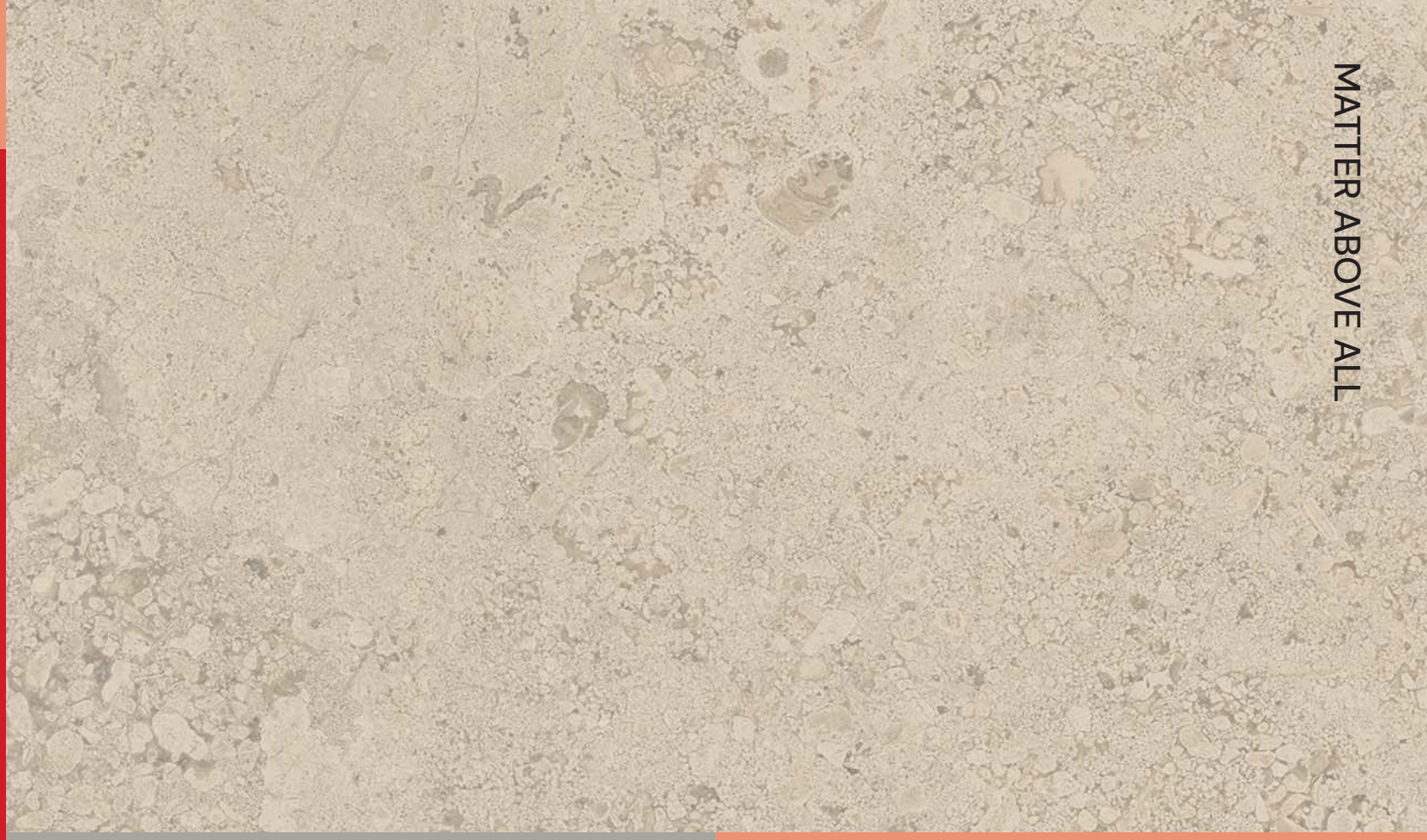


MATTER ABOVE ALL

STONE LOOK

S

GRACE FOSSIL • A NEW SOUL FOR YOUR SPACE

CERAMICHE KEOPE

CERAMICHE KEOPE

GRACE FOSSIL

Grace Atelier	2-3
Overview	4-5
Gamma/Range	6-7
Fragments of Grace by Margherita Rui	8-9
Ambienti/Spaces	10-37
Informazioni Tecniche/Tech info	38-51

GRACE ATELIER

DALLA MATERIA AL DESIGN

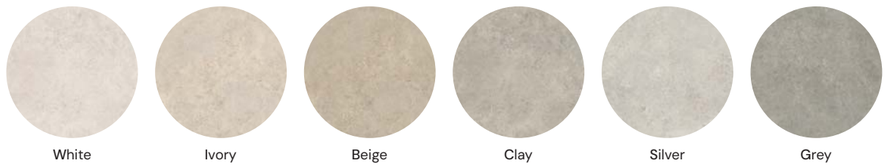
Grace Atelier è uno strumento progettuale in cui Materia, struttura e grafica si fondono in tre anime distinte - Grace, Grace Fossil e Grace Lithos - che dialogano tra loro all'interno dello stesso ventaglio cromatico, schiudendo inediti orizzonti per l'interior design.

La preziosità di Grace Atelier viene esaltata da Fragments of Grace, il sistema decorativo a mosaico ideato da Margherita Rui che colloca le tre collezioni al centro di una progettualità eclettica e versatile.

GRACE



GRACE FOSSIL



GRACE LITHOS



EN From Material to Design

Grace Atelier is a design platform where Material, structure, and graphics merge into three distinct lines—Grace, Grace Fossil, and Grace Lithos—that interact within the same color palette, opening up new horizons for interior design.

The exquisite nature of Grace Atelier is enhanced by “Fragments of Grace,” the decorative mosaic system conceived by Margherita Rui that places the three collections at the heart of an eclectic and versatile design approach.



GRACE ATELIER
COLLECTIONS

Grace
Grace Fossil
Grace Lithos

La collezione Grace Fossil si inserisce all'interno di Grace Atelier, un ampio e inedito contenitore progettuale in cui materia e decorazione si uniscono armoniosamente. Grace Fossil unisce due anime antiche calandole nel presente con eleganza.

Da un lato si ispira alla pulizia regale e la morbidezza eterea della pietra di Portland, icona di un'Inghilterra raffinata e aristocratica. Dall'altro coglie la forza ancestrale e la texture viva e pulsante dei fossili della Jura, custodi dei segreti della Germania più profonda.

Non si tratta di una semplice sovrapposizione, ma di una fusione alchimistica: la raffinata eleganza si arricchisce di inclusioni, sfumature accennate e strutture saponate che accarezzano gli occhi e invitano al tatto. Ogni superficie vibra di una materia millenaria, eppure parla il linguaggio del design contemporaneo.

Il realismo di Grace Fossil ci stupisce anche nella sensazione tattile conferita dalle nuove tecnologie materiche strutturanti unite ad Ultramatt, la finitura Keope (Italian Patent Pending), che restituisce superfici opache, morbide e scorrevoli al tatto.

A NEW SOUL FOR YOUR SPACE

The Grace Fossil collection is part of Grace Atelier, a broad and innovative design concept in which materials and decoration come together harmoniously. Grace Fossil elegantly blends two ancient spirits, bringing them into the present.

On the one hand the regal simplicity and ethereal softness of Portland stone, an icon of refined, aristocratic England. The other, the ancestral power and the vibrant, pulsating texture of Jura fossils, guardians of the secrets of Germany's deepest depths.

This is not a simple superimposition, but an alchemical fusion: refined elegance is enriched by inclusions, subtle nuances, and soapy textures that delight the eye and invite the touch. Every surface vibrates with millennia-old material, yet speaks the language of contemporary design.

The realism of Grace Fossil also amazes us through the tactile sensation provided by new texturing technologies combined with Ultramatt, the Keope finish (Italian Patent Pending), which creates surfaces that are matte, soft, and smooth to the touch.

SEI SFUMATURE DI EMOZIONE TATTILE

Grace Fossil narra una storia di materia e di luce interpretando la palette della collezione Grace composta da cromie sobrie e compatte.

Il viaggio visivo e tattile di Fossil parte dalla solarità dei toni chiari e caldi dell'Ivory, del Beige e del Clay, attraversa l'equilibrio silenzioso del Grey, per poi schiudersi nell' eleganza delle nuance White e Silver, luminose e rarefatte.

GAMMA • RANGE

SIX SHADES OF TACTILE EMOTION

Grace Fossil tells a story of texture and light, interpreting the color palette of the Grace collection, which features understated, solid hues.

Fossil's visual and tactile journey begins with the radiance of the light, warm tones of Ivory, Beige, and Clay; it passes through the serene balance of Gray; and then unfolds into the elegance of the luminous and ethereal shades of White and Silver.

COLORI • COLOURS
Grace Fossil White
Grace Fossil Ivory
Grace Fossil Beige
Grace Fossil Clay
Grace Fossil Silver
Grace Fossil Grey

FORMATI • SIZES
120×278 6mm
120×120 9mm
60×120 9mm | 20mm
80×80 9mm
60×60 9mm | 20mm
30×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES
Natural R9
ULTRAmatt
ULTRAmatt R11





Il punto d'arrivo del percorso tracciato da Grace Atelier è rappresentato da Fragments of Grace, il sistema di mosaici progettato da Margherita Rui per Ceramiche Keope.

Quattro mosaici in equilibrio tra modernismo e suggestioni Art Déco, dialogano con la collezione Grace Atelier, aprendo nuove possibilità compositive. Quattro proposte distinte in cui geometrie modulari, intrecci, effetti metallici e campiture smaltate trasformano il rivestimento in un elemento architettonico.

Tressé: precisi moduli geometrici si intrecciano tra loro creando una partitura continua e misurata in cui i vuoti e i pieni si sbilanciano armoniosamente.

Domus: una composizione più architettonica, scandita da fasce, piccoli inserti e precise geometrie, con un ritmo ordinato che richiama la trama dei pavimenti veneziani.

Avenue: uno slancio grafico verso la verticalità fatto di linee, tagli netti e accenti metallici che disegnano una superficie elegante impreziosita da inaspettati accenti luminosi.

Pince: un segno più morbido e dinamico, affidato a una curva in smalto che suggerisce riflessi liquidi, trasparenze e variazioni cromatiche tipiche degli smalti cangianti degli anni '20.

FRAGMENTS OF GRACE
DECO MOSAIC LABORATORY

The culmination of the journey charted by Grace Atelier is "Fragments of Grace," the mosaic system designed by Margherita Rui for Ceramiche Keope.

Four mosaic designs, striking a balance between modernism and Art Deco influences, interact with the Grace Atelier collection, opening up new compositional possibilities. Four distinct designs in which modular geometries, interlacing patterns, metallic effects, and glazed backgrounds transform the wall covering into an architectural element.

Tressé: precise geometric modules intertwine creating a continuous, measured composition in which empty and filled spaces harmoniously balance one another.

Domus: a more architectural composition, marked by bands, small inserts, and precise geometries, with an orderly rhythm that recalls the pattern of Venetian floors.

Avenue: a graphic leap toward verticality composed of lines, clean cuts, and metallic accents that create an elegant surface enhanced by unexpected luminous highlights.

Pince: a softer, more dynamic design, featuring an enamel curve that suggests liquid reflections, transparencies, and chromatic variations typical of the iridescent enamels of the 1920s.

Margherita Rui è designer e direttrice creativa che ha collaborato con importanti aziende di design e arredo, contribuendo al loro sviluppo attraverso la progettazione di collezioni e la definizione di nuovi linguaggi visivi e materici. Dopo la formazione al Politecnico di Milano e a Fabrica, ha co-fondato dogtrot con Alessandro Rado. Il suo lavoro è stato selezionato per l'ADI Design Index, premiato all'EDIT Napoli e presentato in contesti curatoriali internazionali tra cui 10 Corso Como, ATP Finals, 1000 Vases a Parigi e presso l'Indian Cultural Institute.



Margherita Rui is a designer and creative director who has collaborated with leading design and furniture companies, contributing to their growth by designing collections and defining new visual and material languages. After studying at the Politecnico di Milano and Fabrica, she co-founded dogtrot with Alessandro Rado. Her work has been selected for the ADI Design Index, awarded at EDIT Napoli, and presented in international curated exhibitions, including 10 Corso Como, the ATP Finals, "1000 Vases" in Paris, and at the Indian Cultural Institute.

Grace Fossil unisce la purezza della Portland Stone britannica alle primordiali inclusioni della Jura Stone bavarese. In tutta la sua scala cromatica, il fondo di Grace Fossil inizia a vibrare nelle dettagliate strutture, nelle tracce fossili e nelle nuvolature leggere.

SINFONIE DI PIETRA
SYMPHONIES OF STONE

Grace Fossil combines the purity of British Portland Stone with the primordial inclusions of Bavarian Jura Stone. Across its entire color spectrum, the base of Grace Fossil comes to life through its intricate textures, fossil traces, and subtle veining.

GRACE FOSSIL IVORY

"LA MATERIA È IL MEZZO ATTRAVERSO CUI IL PENSIERO DIVENTA FORMA"

"MATTER IS THE MEDIUM THROUGH WHICH THOUGHT BECOMES FORM".

WHITE

Un bianco dinamico e avvolgente, che emana ampiezza, freschezza ed essenzialità, senza mai risultare freddo.

A dynamic and enveloping white that exudes breadth, freshness, and simplicity, without ever coming across as cold.

→ Floor
Grace Fossil White 120×120 (48”×48”)





Floor
Grace Fossil White 120×120 (48”×48”)

Wall
Grace Fossil White Biscuits 28,5×55,5 (11”×22”)

Furniture
Grace Fossil White 120×278 (48”×110”)



IVORY

Una nuance chiara e morbida per infondere agli spazi un'eleganza calda e delicata.

A light, soft shade to infuse spaces with a warm, delicate elegance.

Floor
Grace Fossil Ivory 120×120 (48"×48")

Wall
Grace Fossil Ivory 60×120 (24"×48")
Fragments of Grace · Tressé B3

BEIGE

Un tono neutro e versatile, dall'animo profondamente avvolgente, per atmosfere rilassate e senza tempo.

A neutral and versatile shade with a deeply enveloping quality, perfect for creating relaxed and timeless atmospheres.

→ Wall
Grace Fossil Beige 60×120 (24″×48″)
Fragments of Grace · Avenue C1

Floor
Grace Fossil Beige 120×120 (48”×48”)

Wall
Grace Fossil Beige 60×120 (24”×48”)
Fragments of Grace · Avenue C1

Floor
Grace Fossil Beige 120×120 (48”×48”)

Furniture
Grace Fossil White 120×278 (48”×110”)

Floor
Grace Fossil Beige 120×120 (48″×48″)
Grace Fossil Beige 60×120 (24″×48″) 20mm

Wall
Fragments of Grace · Avenue A2



GRACE FOSSIL

CLAY

Una sfumatura morbida e sensoriale
per un minimalismo vibrante.

A soft, sensorial shade for vibrant minimalism.

← Floor
Grace Fossil Clay 120×120 (48″×48″)



Floor
Grace Fossil Clay 120×120 (48”×48”)

Wall
Grace Fossil Clay 60×120 (24”×48”)
Grace Ivory 60×120 (24”×48”)
Fragments of Grace · Pince A4 + C1 + C2 + C3

Furniture
Grace Fossil Ivory 120×278 (48”×110”)

SILVER

Un tono lunare, cangiante ed elegante, per ambienti di raffinato dinamismo.

A lunar-inspired, iridescent, and elegant tone for spaces with a refined sense of dynamism.

→ Floor
Fragments of Grace · Tressé A2



Floor
Fragments of Grace · Tressé A2

Wall
Grace Fossil Silver 60×120 (24″×48″)
Fragments of Grace · Tressé C3

Furniture
Grace Silver 120×278 (48″×110″)

GREY

Una cromia che valorizza le trame materiche
per spazi eclettici e cosmopoliti.

A color palette that highlights textured finishes for eclectic and cosmopolitan spaces.

→ Floor
Grace Fossil Grey 120×120 (48”×48”)





Floor
Grace Fossil Grey 120×120 (48″×48″)

Wall
Fragments of Grace · Domus B4
Grace Fossil Grey 60×120 (24″×48″)
Grace Fossil Grey Decoro Docks 30×60 (12″×24″)

Furniture
Grace Fossil Grey Decoro Docks 30×60 (12″×24″)

COLORI • COLOURS

GRACE FOSSIL WHITE V2 LEED COMPLIANT *



GRACE FOSSIL IVORY V2 LEED COMPLIANT *



GRACE FOSSIL BEIGE V2 LEED COMPLIANT *



GRACE FOSSIL CLAY V2 LEED COMPLIANT



GRACE FOSSIL SILVER V2 LEED COMPLIANT *



GRACE FOSSIL GREY V2 LEED COMPLIANT



Stonalizzazione
Shading

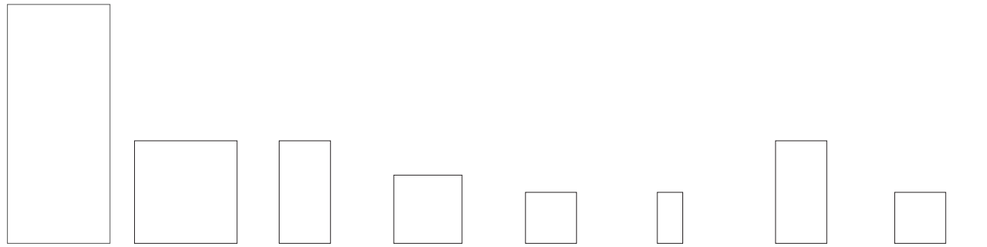
V2



* Solo nello spessore 20mm / 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato LEED dal sito
For further information, download the LEED certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE



÷	6 mm	→ 9 mm					→ 20 mm	
Formati Sizes	120×278 48″×110″	120×120 48″×48″	60×120 24″×48″	80×80 32″×32"	60×60 24″×24″	30×60 12″×24″	60×120 24″×48″	60×60 24″×24″
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
GRACE FOSSIL WHITE	● K5A1	◘ K51C	◘ K51D	◘ K51G	◘ K51H ▲ H1K5	◘ K51I	▲ K51W	▲ K5W1
GRACE FOSSIL IVORY	● K52A	◘ K52C	◘ K52D	◘ K52G	◘ K52H ▲ H2K5	◘ K52I	▲ K52W	▲ K5W2
GRACE FOSSIL BEIGE		◘ K53C	◘ K53D	◘ K53G	◘ K53H ▲ H3K5	◘ K53I	▲ K53W	▲ K5W3
GRACE FOSSIL CLAY		◘ K54C	◘ K54D	◘ K54G	◘ K54H ▲ H4K5	◘ K54I	▲ K54W	▲ K5W4
GRACE FOSSIL SILVER		◘ K55C	◘ K55D	◘ K55G	◘ K55H ▲ H5K5	◘ K55I	▲ K55W	▲ K5W5
GRACE FOSSIL GREY		◘ K56C	◘ K56D	◘ K56G	◘ K56H ▲ H6K5	◘ K56I	▲ K56W	▲ K5W6

● Natural R9 | ◘ ULTRAmatt | ▲ ULTRAmatt R11

ULTRAMATT
Natural vibe

ULTRAmatt offre un'elevata opacità mantenendo un'eccezionale morbidezza al tatto. Una soluzione innovativa che fonde estetica e performance per progetti di interni contemporanei e versatili. Disponibile in R10 A+B e R11 A+B+C.

ULTRAmatt, a patent-pending surface, offers high opacity while maintaining exceptional softness to the touch. An innovative solution that blends aesthetics and performance for contemporary and versatile interior projects.
Available in R10 A+B and R11 A+B+C.

Italian patent pending

FRAGMENTS OF GRACE
BY MARGHERITA RUI

Domus

Type A
Floor / Wall tiles

Domus · Type A1
cod. LKD1

GRACE White



Domus · Type A2
cod. LKD2

GRACE FOSSIL Silver





Domus · Type A3
cod. D3LK

GRACE LITHOS Beige





Domus · Type A4
cod. LKD4

GRACE Ivory

→ Wall
Fragments of Grace
Domus B4



Type B
Floor / Wall tiles



Domus · Type B1
cod. LKE1

GRACE Clay
GRACE FOSSIL White
GRACE LITHOS Ivory





Domus · Type B2
cod. LKE2

GRACE Beige
GRACE FOSSIL Ivory
GRACE LITHOS White





Domus · Type B3
cod. LKE3

GRACE Ivory
GRACE FOSSIL Beige
GRACE LITHOS Pearl





Domus · Type B4
cod. LKE4

GRACE Silver
GRACE FOSSIL Grey
GRACE L. Anthracite



Type C
Wall tiles



Domus · Type C1
cod. LKF1

GRACE Ivory
GRACE FOSSIL Ivory
Glossy glaze





Domus · Type C2
cod. LKF2

GRACE Silver
GRACE LITHOS Pearl
Raku glaze





Domus · Type C3
cod. LKF3

GRACE White
GRACE FOSSIL Silver
Glossy glaze





Domus · Type C4
cod. LKF4

GRACE LITHOS White
GRACE FOSSIL Clay
Metallic glaze



FRAGMENTS OF GRACE
BY MARGHERITA RUI

Avenue

Type A
Floor / Wall tiles



Avenue · Type A1
cod. LKI1

GRACE White



Avenue · Type A2
cod. LKI2

GRACE FOSSIL Silver





Avenue · Type A3
cod. LK3I

GRACE LITHOS Beige





Avenue · Type A4
cod. LK4I

GRACE Ivory



Type C
Wall tiles



Avenue · Type C1
cod. LKL1

GRACE Ivory
Glossy glaze





Avenue · Type C2
cod. LKL2

GRACE Ivory
Glossy glaze





Avenue · Type C3
cod. LKL3

GRACE White
Glossy glaze





Avenue · Type C4
cod. LKL4

GRACE White
Glossy glaze



Pince

Type A
Floor / Wall tiles

Pince · Type A1
cod. LKG1

GRACE White



Pince · Type A2
cod. LKG2

GRACE FOSSIL Silver





Pince · Type A3
cod. LK3G

GRACE LITHOS Beige





Pince · Type A4
cod. G4LK

GRACE Ivory



Type C
Wall tiles



Type C1
cod. LKH1

GRACE Ivory
Glossy glaze



Type C2
cod. LKH2

GRACE Ivory
Glossy glaze

Suggested layouts



Pince · Type A1 + C4





Type C3
cod. LKH3

GRACE Ivory
Glossy glaze

Type C4
cod. LKH4

GRACE White
Metallic glaze



Pince · Type C5 + C6





Type C5
cod. LKH5

GRACE White
Glossy glaze

Type C6
cod. LKH6

GRACE White
Glossy glaze



Pince · Type A4 + C1 + C2+ C3



Tressé

Type A
Floor / Wall tiles

Tressé · Type A1
cod. LKA1

GRACE White



Tressé · Type A2
cod. LKA2

GRACE FOSSIL Silver



Tressé · Type A3
cod. LKA3

GRACE LITHOS Beige



Tressé · Type A4
cod. LKA4

GRACE Ivory

Type B
Floor / Wall tiles



Tressé · Type B1
cod. LK1B

GRACE Clay
GRACE FOSSIL White
GRACE LITHOS Ivory



Tressé · Type B2
cod. LKB2

GRACE Beige
GRACE FOSSIL Ivory
GRACE LITHOS White



Tressé · Type B3
cod. LKB3

GRACE Ivory
GRACE FOSSIL Beige
GRACE LITHOS Pearl



Tressé · Type B4
cod. LK4B

GRACE Silver
GRACE FOSSIL Grey
GRACE L. Anthracite

Type C
Wall tiles



Tressé · Type C1
cod. LKC1

GRACE Ivory
GRACE FOSSIL Ivory
Glossy glaze



Tressé · Type C2
cod. LKC2

GRACE Silver
GRACE LITHOS Pearl
Metallic glaze



Tressé · Type C3
cod. LKC3

GRACE White
GRACE FOSSIL Silver
Raku glaze



Tressé · Type C4
cod. LKC4

GRACE LITHOS White
GRACE FOSSIL Clay
Glossy glaze

Formati Sizes	9 mm 2,4×29,2 • 1″×11 1/2″ RT
LISTELLO RAKU	★ LKM1
LISTELLO ORANGE	★ LKM2
LISTELLO SKY	★ LKM3
LISTELLO SAGE	★ LKM4
LISTELLO GRAPE	★ LKM5
LISTELLO METAL	★ LKM6

★ Glossy

Avvertenze posa e pulizia . Installation and Cleaning Guidelines

I decori che hanno particolari realizzati con applicazioni speciali vetrose in murrina e/o applicazioni effetto metallo, possono presentare imperfezioni e discontinuità superficiali date dalle materie prime utilizzate e dal processo produttivo, pertanto sono da intendersi come caratteristiche intrinseche del prodotto. Tali materiali possono essere danneggiati da agenti chimici, detergenti aggressivi o acidi. È quindi fondamentale prestare particolare attenzione durante la movimentazione, posa e pulizia: dopo la stuccatura rimuovere subito gli eccessi di colla e sigillante, detergendo esclusivamente con acqua pulita e sapone neutro, evitando prodotti a base acida (non utilizzare prodotti a base di acidi tamponati come Tile Cleaner e Deterdek). Non utilizzare strumenti affilati, spugne o detergenti abrasivi, né sigillanti con componenti abrasivi. Questi materiali non devono assolutamente essere impiegati a pavimento o su superfici soggette a calpestio o a contatto con sostanze abrasive. Il mancato rispetto delle indicazioni può provocare graffi, opacizzazione, alterazioni cromatiche o danni irreversibili alla superficie decorativa.

Decorative elements featuring details made with special glass murrina inlays and/or metal-effect inlays may exhibit surface imperfections and irregularities resulting from the raw materials used and the manufacturing process; therefore, these should be considered intrinsic characteristics of the product. These materials can be damaged by chemicals, harsh detergents, or acids. It is therefore essential to exercise particular care during handling, installation, and cleaning: after grouting, immediately remove any excess adhesive and sealant, cleaning only with clean water and mild soap, and avoiding acid-based products (do not use buffered acid-based products such as Tile Cleaner and Deterdek). Do not use sharp tools, sponges, or abrasive cleaners, nor sealants containing abrasive components. These materials must never be used on floors or on surfaces subject to foot traffic or contact with abrasive substances. Failure to follow these instructions may cause scratches, dulling, color changes, or irreversible damage to the decorative surface.

DECORI • DECORS

WHITE
K51P



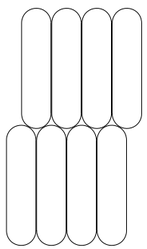
IVORY
K52P



BEIGE
K53P



BISCUITS



CLAY
K54P



SILVER
K55P



GREY
K56P



28,5×55,5 cm • 11"×22" • 9 mm • **RT**
ULTRAmatt

WHITE
K51M



IVORY
K52M



BEIGE
K53M



DECORO DOC**K**S



30×60 cm • 12"×24" • 9 mm • RT
ULTRAmatt

SILVER
K55M



CLAY
K54M

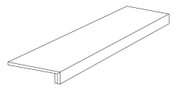


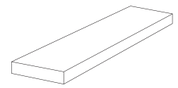
GREY
K56M



PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm



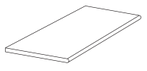




	BATTISCOPA			SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié			Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×32" RT • 9mm	7×80 • 3"×32" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm
GRACE FOSSIL WHITE	■ K51R	■ K51Y	■ R1K5	■ K51Q	▲ S1K5	SX K51S ■ DX K51X	▲ V1K5
GRACE FOSSIL IVORY	■ K52R	■ K52Y	■ R2K5	■ K52Q	▲ S2K5	SX K52S ■ DX K52X	▲ V2K5
GRACE FOSSIL BEIGE	■ K53R	■ K53Y	■ R3K5	■ K53Q	▲ S3K5	SX K53S ■ DX K53X	▲ V3K5
GRACE FOSSIL CLAY	■ K54R	■ K54Y	■ R4K5	■ K54Q	▲ S4K5	SX K54S ■ DX K54X	▲ V4K5
GRACE FOSSIL SILVER	■ K55R	■ K55Y	■ R5K5	■ K55Q	▲ S5K5	SX K55S ■ DX K55X	▲ V5K5
GRACE FOSSIL GREY	■ K56R	■ K56Y	■ R6K5	■ K56Q	▲ S6K5	SX K56S ■ DX K56X	▲ V6K5

■ ULTRAmatt | ▲ ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm



GRADINO BORDO TORO

Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo

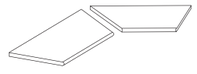
▲ 60×120 . 24”x48” . RT . 20 mm
▲ 30×120 . 12”x48 . RT . 20 mm
▲ 30×60 . 12”x24” . RT . 20 mm



TOP BORDO TORO

Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo

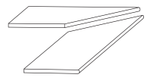
▲ 30×120 . 12”x48 . RT . 20 mm



ANGOLARE INTERNO BORDO TORO

Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo

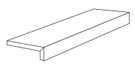
▲ 60×120 . 24”x48” . RT . 20 mm
▲ 30×120 . 12”x48 . RT . 20 mm
▲ 30×60 . 12”x24” . RT . 20 mm



ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO

Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo

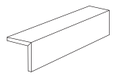
▲ 60×120 . 24”×48” . RT . 20 mm
▲ 30×120 . 12”×48 . RT . 20 mm
▲ 30×60 . 12”×24” . RT . 20 mm



TERMINALE L

L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)

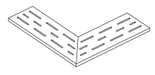
▲ 120×45×15 . 48”×18”×6” . RT . 20 mm
▲ 60×33×5 . 13”×24”×2” . RT 20 mm
▲ 60×20×5 . 24”×8”×2” . RT . 20 mm



CORDOLO L

L **K**erb / Bordure En L / **K**ante L-Form / Cantonera L (Pegada)

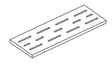
▲ 60×20×15 . 24”×8”×6” . RT . 20 mm



ANGOLARE GRIGLIA

Corner Grid / Grille D’angle / Ecke Grat / Angular Rejilla

▲ 15×60 . 6”×24” . RT . 20 mm



GRIGLIA

Grid / Gril / Grill / Rejilla

▲ 15×60 . 6”×24” . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

MISURE, PESI ED IMBALLI • SIZE, WEIGHT AND PACKAGING

Formato Size	Spessore Thickness	Pz/Scatola Pieces/Box	Mq/Scatola Sqm/Box	**K**g/Scatola **K**g/Box	Mq/Pallet Sqm/Pallet	**K**g/Pallet **K**g/Pallet	Scatola/Pallet Box/Pallet
120×278	6 mm	1	3,36	49,56	60,48	990,08	18
120×120	9 mm	2	2,88	60,80	57,12	1.251,00	20
60×120	9 mm	2	1,44	31,93	50,40	1.138,00	35
80×80	9 mm	2	1,28	25,60	61,44	1.253,80	48
60×60	9 mm	3	1,08	21,00	43,20	853,00	40
30×60	9 mm	7	1,26	25,00	50,40	1.016,00	40
60×120	20 mm	1	0,72	33,75	25,20	1.202,25	35
60×60	20 mm	2	0,72	30,70	21,60	934,00	30

▲ ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values		
				Rispetto alla misura nominale N		
				7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza Lenght and Width	RT	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm
		NO RT		± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
	Planarità Flatness	RT		± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
				Rispetto allo spessore nominale		
	Spessore Thickness			± 0,5 mm	± 5,0 %	± 0,5 mm
	Assorbimento acqua Water Absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		
	Resistenza alla flessione e rottura Bending and breaking strenght		ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1300 N (≥ 7,5 mm)		
	Resistenza all'abrasione profonda (UGL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	≤ 175 mm³		
	Resistenza all'abrasione superficiale (GL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufactured to state classification		
	Resistenza agli shock termici Thermal shock resistance		ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: request)		
	Resistenza chimica Chemical resistance		ISO 10545-13	Prodotti uso domestico e additivi per piscine Household chemicals and swimming pool salts: min B		
				Acidi e alcali a basse concentrazioni | Low concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante | Manufactured to state classification		
				Acidi e alcali ad alte concentrazioni | High concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante | Manufactured to state		
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	UGL Valore indicato dal fabbricante | Manufactured to state classification		
				GL Classe 3 minima | Minimum class 3		

	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento | Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato | PTV ≥ 36 dry and wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n° 236 (μ > 0,40)
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma en 14411 e iso 13006 appendice g gruppo BI-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards en 14411 and iso 13006 annex G group BI-a with E ≤0,5%

	Valore medio Average value		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	≤ 0,1 %		
	6 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1000 N	9 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1500 N	20 mm R ≥ 45 N/mm² S ≥ 10000 N
	≤ 150 mm³		
	Test disponibile su richiesta / Test available upon request		
	Resistente Resistant		
	Resistente (ingelivo) Resistant (frost proof)		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		

	Natural R9	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	A	A+B	A+B+C
	R9	R10	R11
	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

Ceramiche Keope si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento • Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche fare riferimento al sito keope.com • Ceramiche Keope reserves the right to modify the above specifications at any time without notice

Per i certificati specifici contattare Ceramiche Keope | For specific certificates contact Ceramiche Keope

settembre 2026

CERAMICHE KEOPE

HEAD**Q**UARTERS via Canale 63/B
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via Canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via Dell'Industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511

info@keope.com
keope.com

IT_
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

EN_
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.