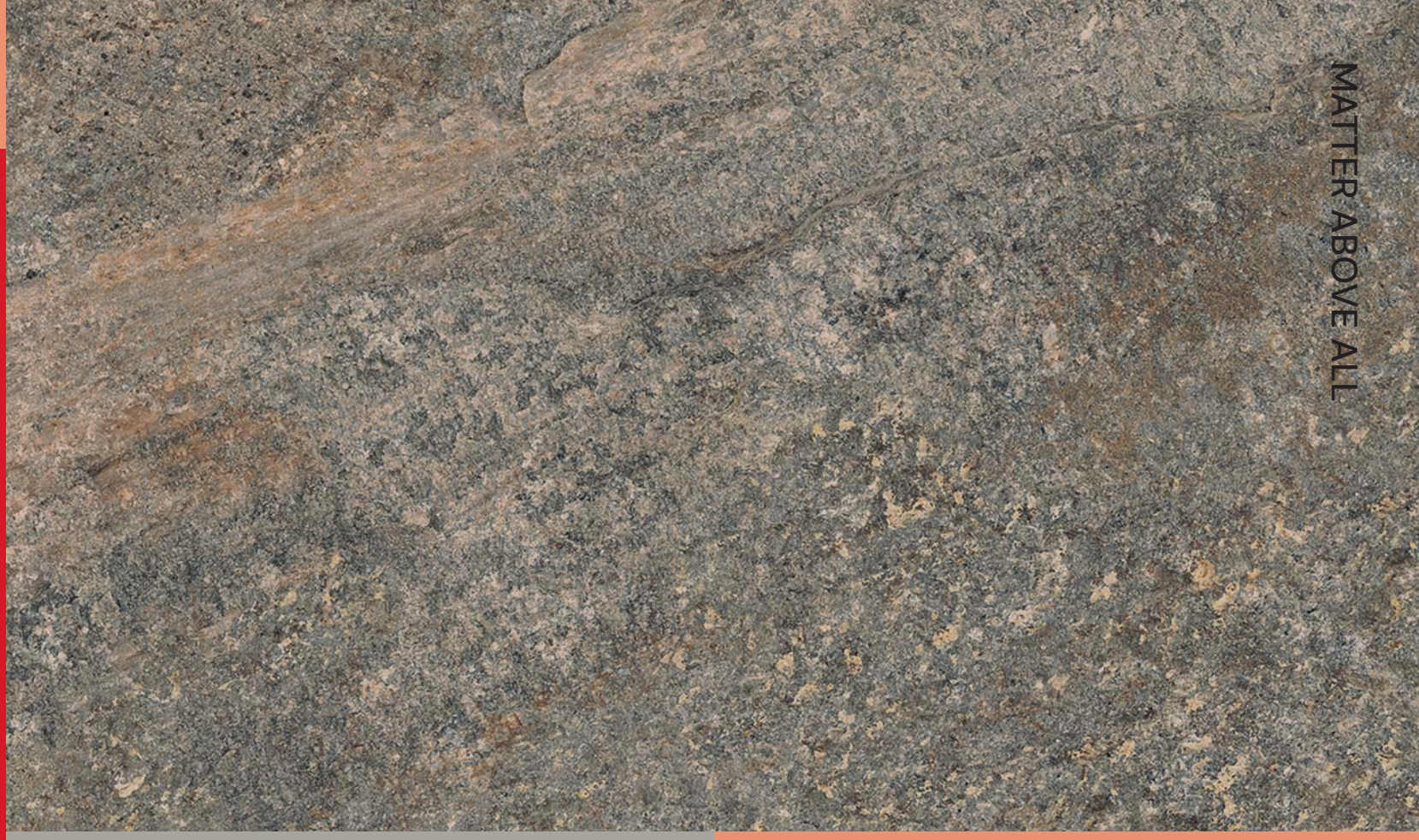


MATTER ABOVE ALL

STONE LOOK

S

GRACE LITHOS • A NEW SOUL FOR YOUR SPACE

CERAMICHE KEOPE

CERAMICHE KEOPE

GRACE LITHOS

Grace Atelier	2-3
Overview	4-5
Gamma/Range	6-7
Fragments of Grace by Margherita Rui	8-9
Ambienti/Spaces	10-41
Informazioni Tecniche/Tech info	42-55

GRACE ATELIER

DALLA MATERIA AL DESIGN

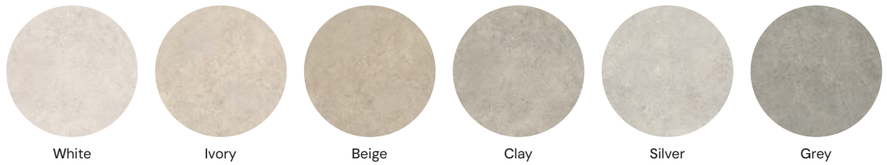
Grace Atelier è uno strumento progettuale in cui Materia, struttura e grafica si fondono in tre anime distinte - Grace, Grace Fossil e Grace Lithos - che dialogano tra loro all'interno dello stesso ventaglio cromatico, schiudendo inediti orizzonti per l'interior design.

La preziosità di Grace Atelier viene esaltata da Fragments of Grace, il sistema decorativo a mosaico ideato da Margherita Rui che colloca le tre collezioni al centro di una progettualità eclettica e versatile.

GRACE



GRACE FOSSIL



GRACE LITHOS



EN From Material to Design

Grace Atelier is a design platform where Material, structure, and graphics merge into three distinct lines—Grace, Grace Fossil, and Grace Lithos—that interact within the same color palette, opening up new horizons for interior design.

The exquisite nature of Grace Atelier is enhanced by “Fragments of Grace,” the decorative mosaic system conceived by Margherita Rui that places the three collections at the heart of an eclectic and versatile design approach.



GRACE ATELIER
COLLECTIONS

Grace
Grace Fossil
Grace Lithos



Con Grace Lithos **K**eope si ispira alla quarzite di Villeneuve: una collezione che dalla Valle d'Aosta giunge direttamente al cuore della progettazione moderna. La forza millenaria della roccia metamorfica viene racchiusa in un progetto all'avanguardia, che si sviluppa in due proposte grafiche distinte, ma profondamente connesse – Grafica Essential e Grafica Wild.

La grafica Essential veicola l'essenza pura di Grace Lithos, dando vita a superfici equilibrate e rigorose, dove il fondo viene mosso da delicati e realistici effetti a spacco e accarezzato da leggeri movimenti tono su tono. Una texture che emana calore e una profonda sensazione di quiete interiore.

La grafica Wild trasmette la forza autentica della pietra grezza in una finitura che rivela il carattere più indomito e fiero della quarzite di Villeneuve: sfumature intense, passaggi cromatici profondi e venature ruggine che celebrano l'effetto a spacco naturale.

A NEW SOUL FOR YOUR SPACE

With Grace Lithos, **K**eope draws inspiration from Villeneuve quartzite: a collection that travels directly from the Aosta Valley to the heart of modern design. The millennia-old strength of this metamorphic rock is encapsulated in a cutting-edge design, which unfolds in two distinct yet deeply interconnected graphic styles—Grafica Essential and Grafica Wild.

The Essential design conveys the pure essence of Grace Lithos, creating balanced and refined surfaces where the background is enlivened by delicate, realistic split effects and accented by subtle tone-on-tone variations. A texture that radiates warmth and a deep sense of inner tranquility.

The Wild design conveys the authentic strength of raw stone in a finish that reveals the most untamed and proud character of Villeneuve quartzite: intense shades, deep color transitions, and rust-colored veins that celebrate the natural split effect.

I SENTIERI DEL COLORE

Le cromie di Grace Lithos evocano sia spazi rarefatti ed essenziali dove il design diviene silenziosa armonia, sia un percorso sensoriale capace di portare la maestosità della natura selvaggia nei progetti architettonici.

La gamma di colori - dal più sobrio al più sensoriale - e la varietà di spessori, soddisfano qualsiasi esigenza progettuale.

GAMMA • RANGE

THE PATHS OF COLOR

The hues of Grace Lithos evoke both ethereal, minimalist spaces where design becomes silent harmony and a sensory journey that brings the majesty of untamed nature into architectural projects.

The color palette—ranging from the most understated to the most sensory—and the variety of thicknesses meet every design need.

COLORI • COLOURS

Essential
Grace Lithos White
Grace Lithos Ivory
Grace Lithos Beige
Grace Lithos Clay
Grace Lithos Smoke

Wild
Grace Lithos Pearl
Grace Lithos Sand
Grace Lithos Anthracite

FORMATI • SIZES

120×120 9mm
60×120 9mm | 20mm
60×60 9mm | 20mm
30×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

ULTRAmatt
ULTRAmatt R11





Il punto d'arrivo del percorso tracciato da Grace Atelier è rappresentato da Fragments of Grace, il sistema di mosaici progettato da Margherita Rui per Ceramiche Keope.

Quattro mosaici in equilibrio tra modernismo e suggestioni Art Déco, dialogano con la collezione Grace Atelier, aprendo nuove possibilità compositive. Quattro proposte distinte in cui geometrie modulari, intrecci, effetti metallici e campiture smaltate trasformano il rivestimento in un elemento architettonico.

Tressé: precisi moduli geometrici si intrecciano tra loro creando una partitura continua e misurata in cui i vuoti e i pieni si sbilanciano armoniosamente.

Domus: una composizione più architettonica, scandita da fasce, piccoli inserti e precise geometrie, con un ritmo ordinato che richiama la trama dei pavimenti veneziani.

Avenue: uno slancio grafico verso la verticalità fatto di linee, tagli netti e accenti metallici che disegnano una superficie elegante impreziosita da inaspettati accenti luminosi.

Pince: un segno più morbido e dinamico, affidato a una curva in smalto che suggerisce riflessi liquidi, trasparenze e variazioni cromatiche tipiche degli smalti cangianti degli anni '20.

FRAGMENTS OF GRACE
DECO MOSAIC LABORATORY

The culmination of the journey charted by Grace Atelier is "Fragments of Grace," the mosaic system designed by Margherita Rui for Ceramiche Keope.

Four mosaic designs, striking a balance between modernism and Art Deco influences, interact with the Grace Atelier collection, opening up new compositional possibilities. Four distinct designs in which modular geometries, interlacing patterns, metallic effects, and glazed backgrounds transform the wall covering into an architectural element.

Tressé: precise geometric modules intertwine creating a continuous, measured composition in which empty and filled spaces harmoniously balance one another.

Domus: a more architectural composition, marked by bands, small inserts, and precise geometries, with an orderly rhythm that recalls the pattern of Venetian floors.

Avenue: a graphic leap toward verticality composed of lines, clean cuts, and metallic accents that create an elegant surface enhanced by unexpected luminous highlights.

Pince: a softer, more dynamic design, featuring an enamel curve that suggests liquid reflections, transparencies, and chromatic variations typical of the iridescent enamels of the 1920s.

Margherita Rui è designer e direttrice creativa che ha collaborato con importanti aziende di design e arredo, contribuendo al loro sviluppo attraverso la progettazione di collezioni e la definizione di nuovi linguaggi visivi e materici. Dopo la formazione al Politecnico di Milano e a Fabrica, ha co-fondato dogtrot con Alessandro Rado. Il suo lavoro è stato selezionato per l'ADI Design Index, premiato all'EDIT Napoli e presentato in contesti curatoriali internazionali tra cui 10 Corso Como, ATP Finals, 1000 Vases a Parigi e presso l'Indian Cultural Institute.



Margherita Rui is a designer and creative director who has collaborated with leading design and furniture companies, contributing to their growth by designing collections and defining new visual and material languages. After studying at the Politecnico di Milano and Fabrica, she co-founded dogtrot with Alessandro Rado. Her work has been selected for the ADI Design Index, awarded at EDIT Napoli, and presented in international curated exhibitions, including 10 Corso Como, the ATP Finals, "1000 Vases" in Paris, and at the Indian Cultural Institute.

L’energia scultorea di Grace Lithos declina la sua espressività in due diverse anime: Essential, che introduce realistiche texture a spacco mantenendo un rigoroso equilibrio tono su tono e Wild, che sprigiona contrasti decisi, venature profonde e riflessi brillanti.

Entrambe le grafiche sono impreziosite da piccoli cristalli di mica che riflettono sottili lampi di luce sulla superficie Ultramatt (Italian Patent Pending), evidenziando il fondo discreto, opaco e scorrevole al tatto.

ESSENTIAL & WILD

The sculptural energy of Grace Lithos expresses itself through two distinct styles: Essential, which features realistic split textures while maintaining a strict tone-on-tone balance, and Wild, which showcases bold contrasts, deep veining, and brilliant reflections.

Both designs are embellished with tiny mica crystals that reflect subtle flashes of light on the Ultramatt surface (Italian Patent Pending), highlighting the understated, matte finish that feels smooth to the touch.

GRACE LITHOS ANTHRACITE

“LA MATERIA È IL MEZZO ATTRAVERSO CUI IL PENSIERO DIVENTA FORMA”

“MATTER IS THE MEDIUM THROUGH WHICH THOUGHT BECOMES FORM”.

GRAFICA ESSENTIAL · LE NUANCE DELLA PUREZZA

Una materia leggera ed eterea in un flusso continuo di luce e silenzio. In questa gamma, la purezza assoluta di White e l'abbraccio morbido di Ivory catturano la luminosità del mattino.
Le sfumature calde e polverose di Beige e Clay richiamano invece l'autenticità ancestrale della terra battuta mentre la nebbia sottile e impalpabile di Smoke avvolge lo spazio, creando un'oasi di pace.

WHITE
un bianco dal movimento leggero e sussurrato, per spazi dall'eleganza rarefatta.

ESSENTIAL GRAPHICS · THE SHADES OF PURITY

A light and ethereal material in a continuous flow of light and silence. In this range, the absolute purity of White and the soft embrace of Ivory capture the radiance of morning. The warm, dusty shades of Beige and Clay, on the other hand, evoke the ancestral authenticity of clay, while the subtle, impalpable mist of Smoke envelops the space, creating an oasis of peace.

WHITE
A white with a light, whispered movement, for spaces of rarefied elegance.



→ Floor
Grace Lithos White 60×120 (24"×48")



Floor
Grace Lithos White 60×120 (24″×48″)
Fragments of Grace · Domus B2

Wall
Grace Lithos White 60×120 (24″×48″)
Fragments of Grace · Domus B2

CLAY

Una tonalità calda e sensoriale per un’eleganza autentica degli spazi.

A warm, sensuous shade that lends spaces an authentic elegance.

Floor
Grace Lithos Clay 120×120 (48”×48”)

Floor
Grace Lithos Clay 120×120 (48″×48″)

Wall
Grace Lithos Clay 60×120 (24″×48″)
Fragments of Grace · Tressé C1



Floor
Grace Lithos Clay 60×120 (24”×48”) 20mm

Wall
Fragments of Grace · Tressé A3

IVORY

Un tono luminoso e avvolgente, per conferire
un fascino intramontabile agli ambienti.

A bright, warm tone that lends a timeless charm to any space.

→ Wall
Fragments of Grace · Pince C6





Floor
Grace Lithos Ivory 120×120 (48"×48")

Wall
Grace Lithos Ivory 60×120 (24"×48")
Fragments of Grace · Pince C6

Furniture
Fragments of Grace · Pince A1 + C6



Floor
Grace Lithos Ivory 120×120 (48″×48″)

BEIGE

Una cromia senza tempo, per trasmettere armonia e accoglienza in ogni contesto.

A timeless color that conveys harmony and warmth in any setting.

Floor
Grace Lithos Beige 120×120 (48″×48″)

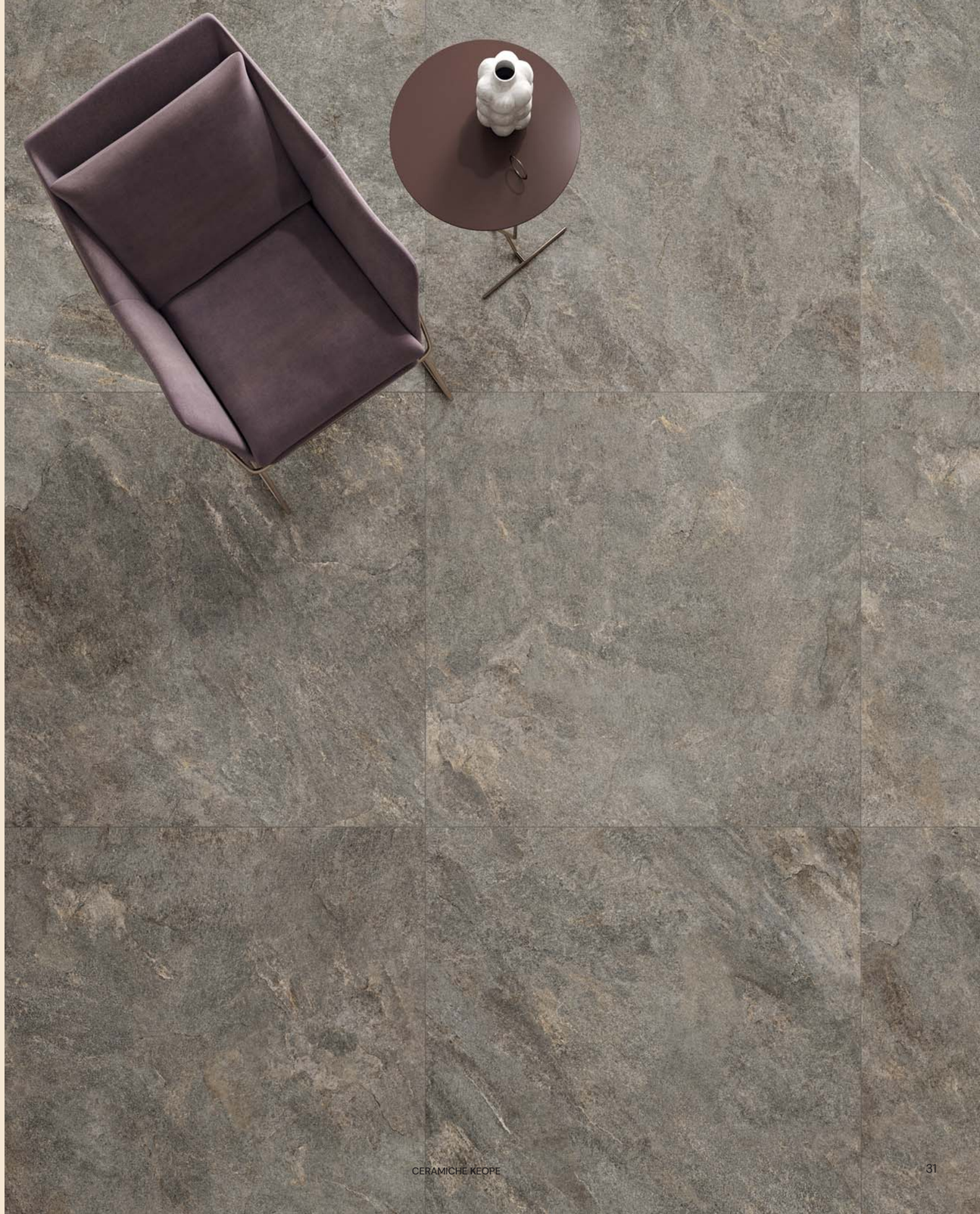
Outdoor
Grace Lithos Beige 60×120 (24″×48″) 20mm

SMOKE

Un grigio fumo contemporaneo per infondere profondità materica alle superfici.

A contemporary smoky gray to lend a sense of textural depth to surfaces.

→ Floor
Grace Lithos Smoke 120×120 (48″×48″)





Floor
Grace Lithos Smoke 120×120 (48”×48”)

Wall
Grace Lithos Smoke 60×120 (24”×48”)
Fragments of Grace · Avenue A1

Furniture
Grace White 120×278 (48”×110”)

GRAFICA WILD · SFUMATURE PRIMORDIALI

La pietra di Grace Lithos, nella versione Wild, libera la sua anima più fiera grazie a una tavolozza con contrasti decisi e venature intense.

Sand
Una tonalità calda e luminosa per evocare una natura vibrante.

Pearl
Un raffinato color silver cangiante per riflettere la luce con eterea raffinatezza.

Anthracite
Un grigio scuro e magnetico, riscaldato da un sottotono avvolgente, per spazi dallo stile scultoreo e contemporaneo.

WILD GRAPHICS · PRIMORDIAL SHADES

Grace Lithos, in its Wild version, unleashes its fiercest spirit thanks to a palette of bold contrasts and intense veining.

Sand
A warm and luminous shade that evokes vibrant nature.

Pearl
A refined, iridescent silver that reflects light with ethereal elegance.

Anthracite
A dark, magnetic gray, warmed by an enveloping undertone, for spaces with a sculptural and contemporary style.

→ Floor
Grace Lithos Anthracite 60×120 (24”×48”)





Floor
Grace Lithos Anthracite 60×120 (24″×48″)

Wall
Grace Lithos Anthracite 60×120 (24″×48″)
Grace Lithos Anthracite Mosaico Listelli 30×30 (12″×12″)

Furniture
Grace Lithos Anthracite 60×120 (24″×48″)

Floor
Grace Lithos Pearl 60×60 (24″×24″)

Wall
Grace Lithos Pearl Palladiana 50×50 (20″×20″)



Floor
Grace Lithos Sand 60×60 R11 9mm (24″×24″)
Grace Lithos Sand 30×60 R11 9mm (12″×24″)
Grace Lithos Sand 60×120 (24″×48″) 20mm

COLORI • COLOURS

GRAFICA ESSENTIAL

GRACE LITHOS WHITE V3 LEED COMPLIANT *



GRACE LITHOS IVORY V3 LEED COMPLIANT *



GRACE LITHOS BEIGE V3 LEED COMPLIANT *



GRACE LITHOS CLAY V3 LEED COMPLIANT



GRACE LITHOS SMOKE V3 LEED COMPLIANT



Stonalizzazione
Shading

V3 - V4



* Solo nello spessore 20mm / 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato LEED dal sito
For further information, download the LEED certificate from website
keope.com

GRAFICA WILD

GRACE LITHOS SAND V4 LEED COMPLIANT *



GRACE LITHOS PEARL V4 LEED COMPLIANT



GRACE LITHOS ANTHRACITE V4 LEED COMPLIANT



GAMMA • RANGE



÷	→ 9 mm				→ 20 mm	
Formati Sizes	120×120 48″×48″	60×120 24″×48″	60×60 24″×24″	30×60 12″×24″	60×120 24″×48″	60×60 24″×24″
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
Essential						
GRACE LITHOS WHITE	■ K91C	■ K91D	■ K91H ▲ H1K9	■ K91I ▲ I1K9	▲ K91W	▲ K9W1
GRACE LITHOS IVORY	■ K92C	■ K92D	■ K92H ▲ H2K9	■ K92I ▲ I2K9	▲ K92W	▲ K9W2
GRACE LITHOS BEIGE	■ K93C	■ K93D	■ K93H ▲ H3K9	■ K93I ▲ I3K9	▲ K93W	▲ K9W3
GRACE LITHOS CLAY	■ K94C	■ K94D	■ K94H ▲ H4K9	■ K94I ▲ I4K9	▲ K94W	▲ K9W4
GRACE LITHOS SMOKE	■ K95C	■ K95D	■ K95H ▲ H5K9	■ K95I ▲ I5K9	▲ K95W	▲ K9W5
Wild						
GRACE LITHOS PEARL		■ K96D	■ K96H ▲ H6K9	■ K96I ▲ I6K9	▲ K96W	▲ K9W6
GRACE LITHOS SAND		■ K98D	■ K98H ▲ H8K9	■ K98I ▲ I8K9	▲ K98W	▲ K9W8
GRACE LITHOS ANTHRACITE		■ K97D	■ K97H ▲ H7K9	■ K97I ▲ I7K9	▲ K97W	▲ K9W7

● Natural R9 | ■ ULTRAmatt | ▲ ULTRAmatt R11

ULTRAMATT
Natural vibe

ULTRAmatt offre un'elevata opacità mantenendo un'eccezionale morbidezza al tatto. Una soluzione innovativa che fonde estetica e performance per progetti di interni contemporanei e versatili. Disponibile in R10 A+B e R11 A+B+C.

ULTRAmatt, a patent-pending surface, offers high opacity while maintaining exceptional softness to the touch. An innovative solution that blends aesthetics and performance for contemporary and versatile interior projects.
Available in R10 A+B and R11 A+B+C.

Italian patent pending

FRAGMENTS OF GRACE
BY MARGHERITA RUI



Tressé

Type A
Floor / Wall tiles

Tressé · Type A1
cod. L**K**A1

GRACE White



Tressé · Type A2
cod. L**K**A2

GRACE FOSSIL Silver





Tressé · Type A3
cod. L**K**A3

GRACE LITHOS Beige





Tressé · Type A4
cod. L**K**A4

GRACE Ivory



Type B
Floor / Wall tiles



Tressé · Type B1
cod. L**K**1B

GRACE Clay
GRACE FOSSIL White
GRACE LITHOS Ivory





Tressé · Type B2
cod. L**K**B2

GRACE Beige
GRACE FOSSIL Ivory
GRACE LITHOS White





Tressé · Type B3
cod. L**K**B3

GRACE Ivory
GRACE FOSSIL Beige
GRACE LITHOS Pearl





Tressé · Type B4
cod. L**K**4B

GRACE Silver
GRACE FOSSIL Grey
GRACE L. Anthracite





→ Wall
Fragments of Grace
Tressé C1

Type C
Wall tiles



Tressé · Type C1
cod. L**K**C1

GRACE Ivory
GRACE FOSSIL Ivory
Glossy glaze





Tressé · Type C2
cod. L**K**C2

GRACE Silver
GRACE LITHOS Pearl
Metallic glaze





Tressé · Type C3
cod. L**K**C3

GRACE White
GRACE FOSSIL Silver
Raku glaze





Tressé · Type C4
cod. L**K**C4

GRACE LITHOS White
GRACE FOSSIL Clay
Glossy glaze



FRAGMENTS OF GRACE
BY MARGHERITA RUI



Avenue

Type A
Floor / Wall tiles



Avenue · Type A1
cod. L**KI**1

GRACE White



Avenue · Type A2
cod. L**KI**2

GRACE FOSSIL Silver





Avenue · Type A3
cod. L**K**3I

GRACE LITHOS Beige





Avenue · Type A4
cod. L**K**4I

GRACE Ivory



Type C
Wall tiles



Avenue · Type C1
cod. L**KL**1

GRACE Ivory
Glossy glaze





Avenue · Type C2
cod. L**KL**2

GRACE Ivory
Glossy glaze





Avenue · Type C3
cod. L**KL**3

GRACE White
Glossy glaze





Avenue · Type C4
cod. L**KL**4

GRACE White
Glossy glaze





Pince

Type A
Floor / Wall tiles

Pince · Type A1
cod. L**KG**1

GRACE White



Pince · Type A2
cod. L**KG**2

GRACE FOSSIL Silver





Pince · Type A3
cod. L**K**3G

GRACE LITHOS Beige





Pince · Type A4
cod. G4L**K**

GRACE Ivory



Type C
Wall tiles



Type C1
cod. L**KH**1

GRACE Ivory
Glossy glaze



Type C2
cod. L**KH**2

GRACE Ivory
Glossy glaze

Suggested layouts



Pince · Type A1 + C4



Pince · Type C5 + C6



Pince · Type A4 + C1 + C2+ C3



Type C3
cod. L**KH**3

GRACE Ivory
Glossy glaze



Type C4
cod. L**KH**4

GRACE White
Metallic glaze



Type C5
cod. L**KH**5

GRACE White
Glossy glaze



Type C6
cod. L**KH**6

GRACE White
Glossy glaze

FRAGMENTS OF GRACE
BY MARGHERITA RUI



Domus

Type A
Floor / Wall tiles

Domus · Type A1
cod. LKD1

GRACE White



Domus · Type A2
cod. LKD2

GRACE FOSSIL Silver





Domus · Type A3
cod. D3LK

GRACE LITHOS Beige





Domus · Type A4
cod. LKD4

GRACE Ivory

GRACE FOSSIL Ivory
Glossy glaze

Type B
Floor / Wall tiles



Domus · Type B1
cod. LKE1

GRACE Clay
GRACE FOSSIL White
GRACE LITHOS Ivory





Domus · Type B2
cod. LKE2

GRACE Beige
GRACE FOSSIL Ivory
GRACE LITHOS White





Domus · Type B3
cod. LKE3

GRACE Ivory
GRACE FOSSIL Beige
GRACE LITHOS Pearl





Domus · Type B4
cod. LKE4

GRACE Silver
GRACE FOSSIL Grey
GRACE L. Anthracite



Type C
Wall tiles



Domus · Type C1
cod. LKF1

GRACE Ivory



GRACE FOSSIL Ivory
Glossy glaze



Domus · Type C2
cod. LKF2

GRACE Silver



GRACE LITHOS Pearl
Raku glaze



Domus · Type C3
cod. LKF3

GRACE White



GRACE FOSSIL Silver
Glossy glaze



Domus · Type C4
cod. LKF4

GRACE LITHOS White



GRACE FOSSIL Clay
Metallic glaze

Formati Sizes	9 mm 2,4×29,2 • 1"×11 1/2" RT
LISTELLO RAKU	★ LKM1
LISTELLO ORANGE	★ LKM2
LISTELLO SKY	★ LKM3
LISTELLO SAGE	★ LKM4
LISTELLO GRAPE	★ LKM5
LISTELLO METAL	★ LKM6

★ Glossy

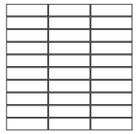
Avvertenze posa e pulizia . Installation and Cleaning Guidelines

I decori che hanno particolari realizzati con applicazioni speciali vetrose in murrina e/o applicazioni effetto metallo, possono presentare imperfezioni e discontinuità superficiali date dalle materie prime utilizzate e dal processo produttivo, pertanto sono da intendersi come caratteristiche intrinseche del prodotto. Tali materiali possono essere danneggiati da agenti chimici, detergenti aggressivi o acidi. È quindi fondamentale prestare particolare attenzione durante la movimentazione, posa e pulizia: dopo la stuccatura rimuovere subito gli eccessi di colla e sigillante, detergendo esclusivamente con acqua pulita e sapone neutro, evitando prodotti a base acida (non utilizzare prodotti a base di acidi tamponati come Tile Cleaner e Deterdek). Non utilizzare strumenti affilati, spugne o detergenti abrasivi, né sigillanti con componenti abrasivi. Questi materiali non devono assolutamente essere impiegati a pavimento o su superfici soggette a calpestio o a contatto con sostanze abrasive. Il mancato rispetto delle indicazioni può provocare graffi, opacizzazione, alterazioni cromatiche o danni irreversibili alla superficie decorativa.

Decorative elements featuring details made with special glass murrina inlays and/or metal-effect inlays may exhibit surface imperfections and irregularities resulting from the raw materials used and the manufacturing process; therefore, these should be considered intrinsic characteristics of the product. These materials can be damaged by chemicals, harsh detergents, or acids. It is therefore essential to exercise particular care during handling, installation, and cleaning: after grouting, immediately remove any excess adhesive and sealant, cleaning only with clean water and mild soap, and avoiding acid-based products (do not use buffered acid-based products such as Tile Cleaner and Deterdek). Do not use sharp tools, sponges, or abrasive cleaners, nor sealants containing abrasive components. These materials must never be used on floors or on surfaces subject to foot traffic or contact with abrasive substances. Failure to follow these instructions may cause scratches, dulling, color changes, or irreversible damage to the decorative surface.

DECORI • DECORS

MOSAICO LISTELLI



30×30 cm • 12"×12" • 9 mm • RT
ULTRAmatt

WHITE
K91M



IVORY
K92M



BEIGE
K93M



CLAY
K94M



SMOKE
K95M



PEARL
K96M



SAND
K98M



ANTHRACITE
K97M



WHITE
K9P1



IVORY
K9P2



BEIGE
K9P3



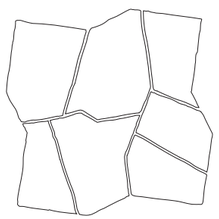
CLAY
K9P4



SMOKE
K9P5



PALLADIANA



50×50 cm • 20"×20" • 9 mm • RT
ULTRAmatt

PEARL
K9P6



SAND
K9P8



ANTHRACITE
K9P7



WHITE
K9M1



IVORY
K9M2



BEIGE
K9M3



PEARL
K9M6



CLAY
K9M4



SAND
K9M8



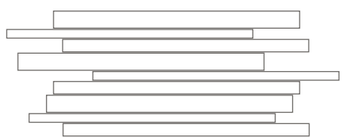
SMOKE
K9M5



ANTHRACITE
K9M7

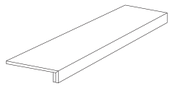
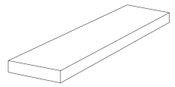


STRIPS



30×60 cm • 12"×24" • 9 mm • RT
ULTRAmatt

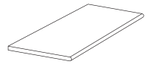
PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

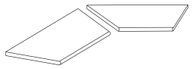
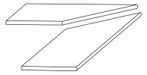




	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	4,6×120 • 1.8"×48" RT • 9 mm	7,2×60 • 2.8"×32" RT • 9mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	
Essential						
GRACE LITHOS WHITE	■ K91R	■ K91Y	■ K91Q	▲ S1K9	SX K91S ■	DX K91X
GRACE LITHOS IVORY	■ K92R	■ K92Y	■ K92Q	▲ S2K9	SX K92S ■	DX K92X
GRACE LITHOS BEIGE	■ K93R	■ K93Y	■ K93Q	▲ S3K9	SX K93S ■	DX K93X
GRACE LITHOS CLAY	■ K94R	■ K94Y	■ K94Q	▲ S4K9	SX K94S ■	DX K94X
GRACE LITHOS SMOKE	■ K95R	■ K95Y	■ K95Q	▲ S5K9	SX K95S ■	DX K95X
Wild						
GRACE LITHOS PEARL	■ K96R	■ K96Y	■ K96Q	▲ S6K9	SX K96S ■	DX K96X
GRACE LITHOS SAND	■ K98R	■ K98Y	■ K98Q	▲ S8K9	SX K98S ■	DX K98X
GRACE LITHOS ANTHRACITE	■ K97R	■ K97Y	■ K97Q	▲ S7K9	SX K97S ■	DX K97X

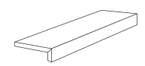
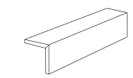
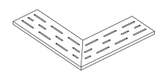
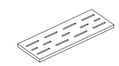
■ ULTRAmatt | ▲ ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm



GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Ausseneckstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Ausseneckstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 60×120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30×120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30×60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 30×120 . 12"x48 . RT . 20 mm	▲ 60×120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30×120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30×60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 60×120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30×120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30×60 . 12"x24" . RT . 20 mm

TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 120×45×15 . 48"×18"×6" . RT . 20 mm ▲ 60×33×5 . 13"×24"×2" . RT 20 mm ▲ 60×20×5 . 24"×8"×2" . RT . 20 mm	▲ 60×20×15 . 24"×8"×6" . RT . 20 mm	▲ 15×60 . 6"×24" . RT . 20 mm	▲ 15×60 . 6"×24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ ULTRAmatt R11

MISURE, PESI ED IMBALLI • SIZE, WEIGHT AND PACKAGING

Formato Size	Spessore Thickness	Pz/Scatola Pieces/Box	Mq/Scatola Sqm/Box	Kg/Scatola Kg/Box	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Scatola/Pallet Box/Pallet
120×120	9 mm	2	2,88	60,80	57,12	1.251,00	20
60×120	9 mm	2	1,44	31,93	50,40	1.138,00	35
60×60	9 mm	3	1,08	21,00	43,20	853,00	40
30×60	9 mm	7	1,26	25,00	50,40	1.016,00	40
60×120	20 mm	1	0,72	33,75	25,20	1.202,25	35
60×60	20 mm	2	0,72	30,70	21,60	934,00	30

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values		
				Rispetto alla misura nominale N		
				7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza Lenght and Width	RT	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm
		NO RT		± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
	Planarità Flatness	RT		± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
				Rispetto allo spessore nominale		
	Spessore Thickness			± 0,5 mm	± 5,0 %	± 0,5 mm
	Assorbimento acqua Water Absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		
	Resistenza alla flessione e rottura Bending and breaking strenght		ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1300 N (≥ 7,5 mm)		
	Resistenza all'abrasione profonda (UGL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	≤ 175 mm³		
	Resistenza all'abrasione superficiale (GL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufactured to state classification		
	Resistenza agli shock termici Thermal shock resistance		ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: request)		
	Resistenza chimica Chemical resistance		ISO 10545-13	Prodotti uso domestico e additivi per piscine Household chemicals and swimming pool salts: min B		
				Acidi e alcali a basse concentrazioni | Low concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante | Manufactured to state classification		
				Acidi e alcali ad alte concentrazioni | High concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante | Manufactured to state		
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	UGL Valore indicato dal fabbricante | Manufactured to state classification		
				GL Classe 3 minima | Minimum class 3		

	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento | Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato | PTV ≥ 36 dry and wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n° 236 (μ > 0,40)
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma en 14411 e iso 13006 appendice g gruppo BI-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards en 14411 and iso 13006 annex G group BI-a with E ≤0,5%

	Valore medio Average value		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	≤ 0,1 %		
	6 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1000 N	9 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1500 N	20 mm R ≥ 45 N/mm² S ≥ 10000 N
	≤ 150 mm³		
	Test disponibile su richiesta / Test available upon request		
	Resistente Resistant		
	Resistente (ingelivo) Resistant (frost proof)		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		

	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	A+B	A+B+C
	R10	R11
	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

Ceramiche **K**eope si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento • Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche fare riferimento al sito keope.com • Ceramiche **K**eope reserves the right to modify the above specifications at any time without notice

Per i certificati specifici contattare Ceramiche **K**eope | For specific certificates contact Ceramiche **K**eope

settembre 2026

CERAMICHE KEOPE

HEADQUARTERS via Canale 63/B
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via Canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via Dell'Industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511

info@keope.com
keope.com

IT_
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

EN_
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.