

GENERAL CATALOGUE
GENERAL CATALOGUE
GENERAL CATALOGUE
GENERAL CATALOGUE

Index /

Arkè	048
Brystone	096
Chorus	108
CottoMilano	168
Discovery	064
District	192
Dolmix	080
Elements Design	220
Elements Lux	158
Evoke	246
Geo	200
Grace	028
Heritage	056
Interno4	154
Journey	238
Lavica	040
Limes	084
Midlake	104
Moov	212
Moov Up	182
Noord	208
Omnia	072
Onice	148
Percorsi Extra	112
Percorsi Frame	068
Percorsi Smart	116
Soul	250
Street	224
Trevi	136
Ubik	088
Unica	230
Versilia	122

Catalogo Generale

2026

- General catalogue
- Catalogue general
- Gesamtkatalog
- Catálogo general

Indice Generale

General Index / Index Général / Allgemeiner Index / Índice General

01 INTRODUZIONE INTRODUCTION PRÉSENTATION VORSTELLUNG INTRODUCCIÓN	
Una storia italiana che parla al mondo An Italian story that speaks to the world	008
I nostri valori: costruiamo relazioni durevoli Our values: building lasting relationships	009
30 anni di solidità ed eccellenza 30 years of solidity and excellence	010
100% Made in Italy 100% Made in Italy	011
Ispirati dalla materia Inspired by matter	012
Dalla pietra, la visione ceramica From stone, the ceramic vision	013
Grès porcellanato: una materia sostenibile Porcelain stoneware: a sustainable material	014
Le nostre certificazioni ambientali Our environmental certifications	015
ULTRAsilky	016
ULTRAmatt	017

02 COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONS KOLLEKTIONEN COLECCIONES	
Stone Look	026
Marble Look	120
Concrete&Design Look	166
Wood Look	228

03 AREA TECNICA SPECS&TECH DOMAINE TECHNIQUE TECHNISCHER BEREICH ÁREA TÉCNICA	
Legenda & simbologia Legend&Symbols	256
Caratteristiche tecniche Technical characteristics	257
Informazioni tecniche Technical features	258
Classificazione anti-scivolo Anti-slip classification	260
Misure, pesi, imballi Sizes, weights and packagings	261
Certificazioni Certifications	262
Certificazione ambientale LEED	264
Manuale di posa, movimentazione, manutenzione e smaltimento Laying, Handling, Maintenance, and Disposal Manual	268
Posa a secco delle piastrelle 20mm Dry laying of 20mm tiles	282
Condizioni generali di vendita General conditions of sales	291

Indice per Collezione

Index by Collection / Sommaire Des Collections / Index Für Collection / Índice Por Colección

Arkè	048	Percorsi Smart	116
Brystone	096	Soul	250
Chorus	108	Street	224
CottoMilano	168	Trevi	136
Discovery	064	Ubik	088
District	192	Unica	230
Dolmix	080	Versilia	122
Elements Design	220		
Elements Lux	158		
Evoke	246		
Geo	200		
Grace	028		
Heritage	056		
Interno4	154		
Journey	238		
Lavica	040		
Limes	084		
Midlake	104		
Moov	212		
Moov Up	182		
Noord	208		
Omnia	072		
Onice	148		
Percorsi Extra	112		
Percorsi Frame	068		

Indice per Formato

Index By Size / Index Par Format / Verzeichnis Der Formate / Índice Por Formato

6 mm

120×278

Brystone	096
District	192
Dolmix	080
Elements Design	220
Elements Lux	158
Grace	028
Interno4	154
Lavica	040
Moov	212
Moov Up	182
Onice	148
Trevi	136
Versilia	122

9 mm

120×240

Omnia	072
-------	-----

20×180

Unica	230
-------	-----

120×120

Arkè	048
Brystone	096
Chorus	108
CottoMilano	168
District	192
Dolmix	080
Elements Design	220
Elements Lux	158
Geo	200
Grace	028
Heritage	056
Interno4	154
Moov	212
Moov Up	182
Noord	208
Omnia	072
Onice	148
Trevi	136
Ubik	088
Versilia	122

60×120

Arkè	048
Brystone	096
Chorus	108
CottoMilano	168
District	192
Dolmix	080
Elements Design	220
Elements Lux	158
Geo	200
Grace	028
Heritage	056
Interno4	154
Lavica	040
Moov	212
Moov Up	182
Noord	208
Omnia	072

Onice	148
-------	-----

Percorsi Frame	068
----------------	-----

Trevi	136
-------	-----

Ubik	088
------	-----

Versilia	122
----------	-----

30×120

Brystone	096
----------	-----

20×120

Evoke	246
Journey	238
Unica	230

10×120

Journey	238
---------	-----

5×120

Journey	238
---------	-----

80×80

Brystone	096
District	192
Geo	200
Grace	028
Lavica	040
Omnia	072

40×80

Geo	200
Omnia	072

60×60

Arkè	048
Brystone	096
Chorus	108
CottoMilano	168
District	192
Dolmix	080
Elements Design	220
Elements Lux	158
Geo	200
Grace	028
Heritage	056
Moov	212
Moov Up	182
Noord	208

Onice	148
-------	-----

Percorsi Extra	112
----------------	-----

Percorsi Frame	068
----------------	-----

Percorsi Smart	116
----------------	-----

Trevi	136
-------	-----

Ubik	088
------	-----

Versilia	122
----------	-----

30×60

Arkè	048
Brystone	096
Chorus	108
CottoMilano	168
District	192
Elements Design	220
Geo	200
Grace	028
Heritage	056
Moov	212
Moov Up	182
Noord	208
Percorsi Extra	112
Percorsi Frame	068
Percorsi Smart	116
Trevi	136
Ubik	088

9,7×60

Brystone	096
Chorus	108
Elements Design	220
Moov	212
Noord	208
Ubik	088

7,5×60

Lavica	040
Unica	230

7,5×45

Journey	238
---------	-----

22,5×45,3

Discovery	064
Limes	084
Midlake	104

20 mm

Percorsi Smart	116
----------------	-----

Street	224
--------	-----

20×20

Lavica	040
--------	-----

CottoMilano	168
-------------	-----

6×24

CottoMilano	168
-------------	-----

6,4×60

Moov	212
Moov Up	182

120×120

Dolmix	080
Geo	200
Moov	212
Moov Up	182
Noord	208
Percorsi Extra	112
Trevi	136

60×120

Arkè	048
Chorus	108
Geo	200
Grace	028
Heritage	056
Lavica	040
Omnia	072
Percorsi Extra	112
Percorsi Frame	068
Trevi	136
Ubik	088
Versilia	122

30×120

Evoke	246
Journey	238
Soul	250

60×90

Brystone	096
Midlake	104

45×90

Percorsi Extra	112
Percorsi Smart	116

80×80

Brystone	096
District	192
Noord	208

60×60

Dolmix	080
Grace	028
Moov	212
Moov Up	182
Noord	208
Percorsi Extra	112
Percorsi Frame	068
Percorsi Smart	116
Ubik	088

O

1

Chi siamo About us

Una storia italiana che parla al mondo An Italian story that speaks to the world	008
I nostri valori: costruiamo relazioni durevoli Our values: building lasting relationships	009
30 anni di solidità ed eccellenza 30 years of solidity and excellence	010
100% Made in Italy 100% Made in Italy	011
Ispirati dalla materia Inspired by matter	012
Dalla pietra, la visione ceramica From stone, the ceramic vision	013
Grès porcellanato: una materia sostenibile Porcelain stoneware: a sustainable material	014
Le nostre certificazioni ambientali Our environmental certifications	015
ULTRAsilky	016
ULTRAmatt	017



Una storia italiana che parla al mondo

Il grès porcellanato è la materia che esprime i nostri valori più profondi. Dalla vocazione alla ricerca tecnologica ed estetica, al rispetto per l’ambiente e le persone. Tutti i nostri prodotti incarnano questi valori e raccontano la storia di un’azienda con le radici salde nel proprio territorio e una visione internazionale. Una storia italiana che parla al mondo, proponendo un dialogo sempre più profondo tra materia e architettura.

EN An Italian story that speaks to the world. Porcelain stoneware is the material that expresses our most profound values: from a vocation for technological and aesthetic research to respect for the environment and people. All our products embody these values, telling the story of a company firmly rooted in the local area and with an international outlook. An Italian story that speaks to the world, offering an increasingly profound dialogue in which matter engages with architecture.

DE Eine italienische Geschichte, die zur Welt spricht. Feinsteinzeug ist das Material, das unsere tiefsten Werte zum Ausdruck bringt: von der Berufung zur technologischen und ästhetischen Forschung bis hin zum Respekt für Umwelt und Menschen. Alle unsere Produkte verkörpern diese Werte und erzählen die Geschichte eines Unternehmens, das fest in der Region verwurzelt ist und international ausgerichtet ist. Eine italienische Geschichte, die zur Welt spricht und einen immer intensiveren Dialog bietet, in dem Materie mit Architektur in Beziehung tritt.

FR Une histoire italienne qui parle au monde. Le grès cérame est le matériau qui exprime nos valeurs les plus profondes : de la vocation pour la recherche technologique et esthétique au respect de l’environnement et des personnes. Tous nos produits incarnent ces valeurs, racontant l’histoire d’une entreprise solidement ancrée dans son territoire et tournée vers l’international. Une histoire italienne qui parle au monde, offrant un dialogue toujours plus profond dans lequel la matière interagit avec l’architecture.

ES Una historia italiana que habla al mundo. El gres porcelánico es el material que expresa nuestros valores más profundos: desde la vocación por la investigación tecnológica y estética hasta el respeto por el medio ambiente y las personas. Todos nuestros productos encarnan estos valores, contando la historia de una empresa firmemente arraigada en el territorio y con una mirada internacional. Una historia italiana que habla al mundo, ofreciendo un diálogo cada vez más profundo en el que la materia se relaciona con la arquitectura.

I nostri valori: costruiamo relazioni durevoli

Il **rispetto** e la **responsabilità** sono **valori fondamentali** che ci contraddistinguono da sempre. Giorno dopo giorno, li traduciamo in azioni concrete, salvaguardando l’**ambiente**, contribuendo allo sviluppo del nostro **territorio** e dedicando la massima attenzione al benessere delle **persone**: dai dipendenti, ai partner, ai milioni di consumatori di tutto il mondo. Questo impegno ci ha qualificati nel tempo come un **partner autorevole e affidabile**, sul quale poter contare per costruire **relazioni solide e destinate a durare nel tempo**.



EN Our values: building lasting relationships Respect and responsibility are the **founding values** we’ve always been renowned for. Day after day, we turn those values into actions, safeguarding the **environment**, contributing to the development of our **local area**, and devoting the utmost attention to the wellbeing of our **people**: from our employees and partners to the millions of consumers who choose us worldwide. Over the years, this commitment has earned us a sound reputation as an **authoritative, reliable partner** who can be counted on to build solid, **lasting relationships**.

DE Unsere Werte: dauerhafte Beziehungen aufbauen. Respekt und Verantwortung sind die Grundwerte, für die wir seit jeher bekannt sind. Tag für Tag setzen wir diese Werte in die Tat um: Wir schützen die Umwelt, tragen zur Entwicklung unserer Region bei und widmen dem Wohlbefinden der Menschen in unserem Umfeld größte Aufmerksamkeit – von unseren Mitarbeitenden und Partnern bis hin zu den Millionen von Verbraucherinnen und Verbrauchern weltweit, die sich für uns entscheiden. Im Laufe der Jahre hat uns dieses Engagement einen hervorragenden Ruf als kompetenter, verlässlicher Partner eingebracht, auf den man zählen kann, wenn es darum geht, solide und dauerhafte Beziehungen aufzubauen.

FR Nos valeurs : construire des relations durables Le respect et la responsabilité sont les valeurs fondatrices pour lesquelles nous avons toujours été reconnus. Jour après jour, nous transformons ces valeurs en actions, en préservant l’environnement, en contribuant au développement de notre territoire et en accordant la plus grande attention au bien-être de nos personnes : de nos employés et partenaires jusqu’aux millions de consommateurs qui nous choisissent dans le monde entier. Au fil des années, cet engagement nous a valu une solide réputation de partenaire faisant autorité et digne de confiance, sur lequel on peut compter pour bâtir des relations solides et durables.

ES Nuestros valores: construir relaciones duraderas El respeto y la responsabilidad son los valores fundacionales por los que siempre hemos sido reconocidos. Día tras día, convertimos esos valores en acciones, protegiendo el medio ambiente, contribuyendo al desarrollo de nuestro territorio y dedicando la máxima atención al bienestar de las personas: desde nuestros empleados y socios hasta los millones de consumidores que nos eligen en todo el mundo. A lo largo de los años, este compromiso nos ha valido una sólida reputación como socio autorizado y fiable, en quien se puede confiar para construir relaciones sólidas y duraderas.

30 anni di solidità ed eccellenza

La nostra storia ha inizio nel 1995 — con l’apertura di un primo stabilimento a Casalgrande, nel cuore del distretto ceramico italiano. Da allora ad oggi, abbiamo lavorato duramente fino ad affermarci come una solida realtà industriale che opera al servizio di più di 80 Paesi, grazie al talento e all’impegno di oltre 200 dipendenti, con una produzione annua che supera i 6 milioni di metri quadrati.



ES 30 years of solidity and excellence. Our history began in 1995, with the opening of our first factory in Casalgrande, in the heart of the Italian ceramic district. Since then, we have worked hard to establish ourselves as a strong company serving more than 80 countries, thanks to the talent and efforts of more than 200 employees, with an annual production of more than 6 million square metres.

DE 30 Jahre Solidität und Exzellenz. Unsere Geschichte begann 1995 mit der Eröffnung unseres ersten Werks in Casalgrande, im Herzen des italienischen Keramikdistrikts. Seitdem haben wir mit großem Einsatz daran gearbeitet, uns als starkes Unternehmen zu etablieren, das mehr als 80 Länder beliefert – dank des Talents und Engagements von über 200 Mitarbeitenden und einer Jahresproduktion von mehr als 6 Millionen Quadratmetern.

FR 30 ans de solidité et d’excellence. Notre histoire a commencé en 1995, avec l’ouverture de notre première usine à Casalgrande, au cœur du district céramique italien. Depuis, nous avons travaillé avec détermination pour nous affirmer comme une entreprise solide, présente dans plus de 80 pays, grâce au talent et à l’engagement de plus de 200 collaborateurs, avec une production annuelle de plus de 6 millions de mètres carrés.

ES 30 años de solidez y excelencia. Nuestra historia comenzó en 1995, con la apertura de nuestra primera fábrica en Casalgrande, en el corazón del distrito cerámico italiano. Desde entonces, hemos trabajado con determinación para consolidarnos como una empresa sólida que da servicio a más de 80 países, gracias al talento y al esfuerzo de más de 200 empleados, con una producción anual de más de 6 millones de metros cuadrados.

Koepe HQ. Casalgrande (RE) Italy 2024

100% Made in Italy

Con il nostro lavoro, svolto interamente nel distretto ceramico italiano, rinnoviamo ogni giorno il prestigio del Made in Italy nel mondo. Nel tempo, ci siamo affermati come una realtà industriale internazionale, ma nel farlo abbiamo adottato un approccio che rende unico il saper fare italiano, fatto di massima cura dei dettagli, passione per il territorio e rispetto delle sue tradizioni.

Questa filosofia ispira tutte le nostre azioni, giorno dopo giorno. Una visione che è parte integrante del nostro DNA, grazie alla quale riusciamo a preservare le nostre radici e al tempo stesso guardare lontano. Sempre alla ricerca di nuove sfide e orizzonti da raggiungere.



EN Our work – carried out entirely in the Italian ceramic district – enhances the international prestige of the Made in Italy concept every day. Over the years, we have become a well-established international company, but in doing so, we have adopted an approach that makes Italian know-how unique, embracing maximum attention to detail, a passion for our surroundings and respect for its traditions.

This philosophy inspires everything we do, every day. This vision is an integral part of our DNA, allowing us to preserve our roots while looking far ahead. We’re always looking for new challenges and new horizons to reach.

FR Notre travail – entièrement réalisé au sein du district céramique italien – renforce chaque jour le prestige international du concept de Made in Italy. Au fil des années, nous sommes devenus une entreprise internationale solidement établie, mais nous l’avons fait en adoptant une approche qui rend le savoir-faire italien unique : une attention maximale aux détails, une passion pour notre territoire et le respect de ses traditions. Cette philosophie inspire tout ce que nous faisons, chaque jour. Cette vision fait partie intégrante de notre ADN, nous permettant de préserver nos racines tout en regardant loin devant. Nous recherchons toujours de nouveaux défis et de nouveaux horizons à atteindre.

DE Unsere Arbeit – vollständig im italienischen Keramikdistrikt ausgeführt – stärkt jeden Tag das internationale Ansehen des Made in Italy. Im Laufe der Jahre sind wir zu einem etablierten internationalen Unternehmen geworden, haben dabei jedoch einen Ansatz verfolgt, der das italienische Know-how einzigartig macht: höchste Aufmerksamkeit für Details, Leidenschaft für unsere Region und Respekt vor ihren Traditionen. Diese Philosophie inspiriert alles, was wir tun – jeden Tag. Diese Vision ist ein integraler Bestandteil unserer DNA und ermöglicht es uns, unsere Wurzeln zu bewahren und zugleich weit nach vorn zu blicken. Wir sind stets auf der Suche nach neuen Herausforderungen und neuen Horizonten, die es zu erreichen gilt.

ES Nuestro trabajo — realizado íntegramente en el distrito cerámico italiano— realza cada día el prestigio internacional del concepto Made in Italy. Con el paso de los años, nos hemos convertido en una empresa internacional consolidada, pero lo hemos hecho adoptando un enfoque que hace único el saber hacer italiano: la máxima atención al detalle, la pasión por nuestro entorno y el respeto por sus tradiciones. Esta filosofía inspira todo lo que hacemos, cada día. Esta visión es una parte integral de nuestro ADN, lo que nos permite preservar nuestras raíces mientras miramos lejos hacia el futuro. Siempre buscamos nuevos desafíos y nuevos horizontes por alcanzar.

Ispirati dalla materia

La nostra competenza avanzata nello sviluppo di superfici stone look rappresenta il cuore di un know-how che si è progressivamente esteso oltre la pietra, abbracciando l'eleganza senza tempo del marmo, il calore del legno, la matericità del cemento.

Oggi questa competenza si traduce in una ricerca continua che ci porta a esplorare nuove ispirazioni materiche: la morbida contemporaneità della resina, l'essenzialità industriale del metallo, la genuinità del cotto reinterpretato in chiave attuale. Anni di esperienza sulla materia ci hanno permesso di guadagnare una riconoscibilità internazionale, consolidata attraverso collaborazioni con studi di architettura e progetti in contesti globali. Ogni collezione nasce come sintesi evoluta tra sensibilità estetica, innovazione tecnologica e affidabilità prestazionale.



FR Inspirés par la matière. Notre expertise avancée dans le développement de surfaces effet pierre est au cœur d'un savoir-faire qui, progressivement, s'est étendu au-delà de la pierre, en embrasant l'élégance intemporelle du marbre, la chaleur du bois et la matérialité du béton. Aujourd'hui, cette expertise nourrit une recherche continue qui nous conduit à explorer de nouvelles inspirations matérielles — l'attrait doux et contemporain de la résine, la séduction minimaliste et industrielle du métal et la chaleur authentique du cotto — en apportant à chacune une touche résolument contemporaine. Des années d'expérience dans le secteur nous ont valu une reconnaissance mondiale, consolidée par des collaborations avec des cabinets d'architecture et des projets internationaux. Chaque collection est un mélange avancé de sensibilité esthétique, d'innovation technologique et de performances fiables.

ES Inspirados por la materia. Nuestra experiencia avanzada en el desarrollo de superficies efecto piedra es clave para un saber hacer que, con el tiempo, se ha extendido más allá de la piedra, abarcando la elegancia atemporal del mármol, la calidez de la madera y la materialidad del hormigón. Hoy, esta experiencia impulsa una investigación continua que nos lleva a explorar nuevas inspiraciones materiales — el atractivo suave y contemporáneo de la resina, el encanto minimalista e industrial del metal y la calidez auténtica del cotto — y a aportar un enfoque contemporáneo a cada una. Años de experiencia en el sector nos han valido un reconocimiento mundial, consolidado gracias a colaboraciones con estudios de arquitectura y proyectos internacionales. Cada colección es una combinación avanzada de sensibilidad estética, innovación tecnológica y prestaciones fiables.

EN Inspired by matter. Our advanced expertise in the development of stone-effect surfaces is key to a know-how that has gradually extended beyond stone, embracing the timeless elegance of **marble**, the warmth of **wood** and the materiality of **concrete**. Today, this expertise fuels ongoing research that leads us to explore new material inspirations — the soft, contemporary appeal of **resin**, the minimalist, industrial allure of **metal** and the authentic warmth of **cotto** — and bring a contemporary edge to each one. Years of experience in the field have earned us worldwide recognition, consolidated through collaborations with architectural firms and international projects. Each collection is an advanced blend of aesthetic sensitivity, technological innovation and reliable performance.

DE Inspierrt von Materie. Unsere fortschrittliche Expertise in der Entwicklung von Oberflächen in Steinoptik ist der Schlüssel zu einem Know-how, das sich nach und nach über den Stein hinaus erweitert hat und die zeitlose Eleganz von Marmor, die Wärme von Holz und die Materialität von Beton umfasst. Heute treibt diese Expertise eine kontinuierliche Forschung an, die uns dazu führt, neue Materialinspirationen zu erkunden — die sanfte, zeitgenössische Ausstrahlung von Harz, die minimalistische, industrielle Anmutung von Metall und die authentische Wärme von Cotto — und jedem davon eine moderne Note zu verleihen. Jahrelange Branchenerfahrung hat uns weltweite Anerkennung eingebracht, gefestigt durch Kooperationen mit Architekturbüros und internationale Projekte. Jede Kollektion ist eine fortschrittliche Verbindung aus ästhetischem Feingefühl, technologischer Innovation und zuverlässiger Performance.

Dalla pietra, la visione ceramica

L'ispirazione ai materiali naturali guida da sempre i nostri progetti. Nei primi anni ci siamo concentrati sullo studio e l'interpretazione ceramica dei materiali lapidei, per poi estendere progressivamente la nostra ricerca verso le altre suggestioni del mondo naturale.

Abbiamo sviluppato una competenza altamente specializzata e riconosciuta nella produzione di superfici stone look. Un'attenta attività di ricerca, sviluppo e ideazione ci ha permesso di riprodurre le caratteristiche estetiche di oltre 30 pietre naturali, con un realismo sensoriale sorprendente.

Oggi offriamo al mondo dell'architettura e del design 14 collezioni effetto pietra, per un totale di oltre 90 varianti cromatiche. Una proposta ampia e articolata, capace di trasmettere l'eleganza autentica della pietra naturale, adattandosi a ogni visione progettuale. Il tutto con i vantaggi prestazionali del gres porcellanato: massima resistenza, durata nel tempo e praticità d'uso.



EN From stone, the ceramic vision. We've always taken our inspiration from **natural materials**. In the early years, we focused on studying **stone materials** and the take ceramics could offer on them, before gradually extending our research towards other inspirations the **natural world** has to offer. We have developed highly specialised and widely acknowledged expertise in the production of **stone-effect surfaces**. Careful research, development and design work has enabled us to reproduce the aesthetic features of more than 30 types of natural stone, with a surprisingly realistic look and feel. Today, we offer 14 stone-effect collections for the world of architecture and design, with a total of over 90 colour variations. The wide, varied range of products offered conveys the authentic elegance of natural stone, adapting effortlessly to any design vision and bringing on board the performance advantages of porcelain stoneware: strength, durability and practicality.

FR De la pierre, la vision céramique. Nous nous sommes toujours inspirés des matériaux naturels. Dans les premières années, nous nous sommes concentrés sur l'étude des pierres et sur l'interprétation que la céramique pouvait en offrir, avant d'étendre progressivement notre recherche à d'autres inspirations que la nature a à offrir. Nous avons développé une expertise hautement spécialisée et largement reconnue dans la production de surfaces effet pierre. Un travail minutieux de recherche, de développement et de design nous a permis de reproduire les caractéristiques esthétiques de plus de 30 types de pierre naturelle, avec un rendu visuel et tactile d'un réalisme surprenant. Aujourd'hui, nous proposons 14 collections effet pierre destinées au monde de l'architecture et du design, pour un total de plus de 90 variations de couleurs. La gamme vaste et diversifiée de produits traduit l'élégance authentique de la pierre naturelle, s'adaptant avec aisance à toute vision de projet et intégrant les avantages de performance du grès cérame : résistance, durabilité et praticité.

DE Aus Stein – die keramische Vision. Wir haben uns schon immer von natürlichen Materialien inspirieren lassen. In den Anfangsjahren konzentrierten wir uns auf die Erforschung von Natursteinen und darauf, wie Keramik sie interpretieren kann, bevor wir unsere Recherche nach und nach auf weitere Inspirationen aus der Natur ausweiteten. Wir haben eine hochspezialisierte und weithin anerkannte Expertise in der Herstellung von Oberflächen in Steinoptik entwickelt. Sorgfältige Forschungs-, Entwicklungs- und Designarbeit hat es uns ermöglicht, die ästhetischen Merkmale von mehr als 30 Natursteinarten mit überraschend realistischer Optik und Haptik nachzubilden. Heute bieten wir 14 Kollektionen in Steinoptik für Architektur und Design an, mit insgesamt über 90 Farbvarianten. Das breite und vielfältige Sortiment vermittelt die authentische Eleganz von Naturstein, passt sich mühelos jeder Gestaltungsidee an und vereint zugleich die Performance-Vorteile von Feinsteinzeug: Widerstandsfähigkeit, Langlebigkeit und Praktikabilität.

ES De la piedra, la visión cerámica. Siempre nos hemos inspirado en los materiales naturales. En los primeros años, nos centramos en estudiar las piedras y la interpretación que la cerámica podía ofrecer de ellas, para luego ir ampliando gradualmente nuestra investigación hacia otras inspiraciones que nos brinda el mundo natural. Hemos desarrollado una experiencia altamente especializada y ampliamente reconocida en la producción de superficies efecto piedra. Un cuidadoso trabajo de investigación, desarrollo y diseño nos ha permitido reproducir las características estéticas de más de 30 tipos de piedra natural, con un aspecto y un tacto sorprendentemente realistas. Hoy ofrecemos 14 colecciones efecto piedra para el mundo de la arquitectura y el diseño, con un total de más de 90 variaciones de color. La amplia y variada gama de productos transmite la elegancia auténtica de la piedra natural, se adapta sin esfuerzo a cualquier visión de proyecto e incorpora las ventajas de rendimiento del gres porcelánico: resistencia, durabilidad y practicidad.

Grès porcellanato: una materia sostenibile

Il gres porcellanato è un materiale **naturalmente sostenibile**, la cui vocazione ecologica affonda le radici nella sua stessa composizione e nel suo ciclo di vita. La sua produzione si basa sull’impiego di materie prime selezionate, **abbracciando un approccio che rispetta il nostro pianeta e le sue preziose risorse**.

La sua **resistenza all’usura**, agli agenti atmosferici e al calpestio ne garantisce una **longevità straordinaria**, promuovendo un futuro più sostenibile con un minor impatto ambientale e meno sprechi. Infine, il gres porcellanato è un materiale **totalmente inerte**, il che significa che non rilascia sostanze nocive nell’ambiente e può essere **riciclato** a fine vita. Questa caratteristica lo rende un esempio virtuoso di economia circolare, contribuendo concretamente alla tutela del nostro pianeta.

- 100% acque reflue recuperate
- 100% materiali di scarto recuperati
- 75% del fabbisogno energetico autoprodotta
- 100% del packaging da materiale riciclato

EN Porcelain stoneware: a sustainable material. Porcelain stoneware is a naturally sustainable material, with an ecological vocation rooted in its very composition and life cycle. It is produced using carefully selected raw materials, embracing an approach that respects our planet and its precious resources.

Its resistance to wear and tear, weathering and footfall makes it extraordinary durable, for a more sustainable future with less environmental impact and less waste. Lastly, porcelain stoneware is a totally inert material, so it does not release harmful substances into the environment, and can be recycled at the end of its life. This makes it an excellent ally of the circular economy, contributing to the protection of our planet.

DE Feinsteinzeug: ein nachhaltiges Material. Feinsteinzeug ist ein von Natur aus nachhaltiges Material, dessen ökologische Ausrichtung in seiner Zusammensetzung und seinem Lebenszyklus verwurzelt ist. Seine Herstellung basiert auf dem Einsatz ausgewählter Rohstoffe und folgt einem Ansatz, der unseren Planeten und seine wertvollen Ressourcen respektiert. Seine Beständigkeit gegen Verschleiß, Witterungseinflüsse und Begehung garantiert eine außergewöhnliche Langlebigkeit und fördert so eine nachhaltigere Zukunft mit geringerer Umweltbelastung und weniger Abfall. Schließlich ist Feinsteinzeug ein vollständig inertes Material, was bedeutet, dass es keine schädlichen Stoffe in die Umwelt abgibt und am Ende seines Lebenszyklus recycelt werden kann. Diese Eigenschaft macht es zu einem vorbildlichen Beispiel für Kreislaufwirtschaft und trägt ganz konkret zum Schutz unseres Planeten bei.

FR Grès cérame : une matière durable. Le grès cérame est un matériau naturellement durable, dont la vocation écologique trouve ses racines dans sa composition même et dans son cycle de vie. Sa production repose sur l'utilisation de matières premières sélectionnées, selon une approche qui respecte notre planète et ses précieuses ressources. Sa résistance à l'usure, aux agents atmosphériques et au piétinement garantit une longévité exceptionnelle, favorisant un avenir plus durable grâce à un impact environnemental réduit et à moins de déchets. Enfin, le grès cérame est un matériau totalement inerte, ce qui signifie qu'il ne libère pas de substances nocives dans l'environnement et qu'il peut être recyclé en fin de vie. Cette caractéristique en fait un exemple vertueux d'économie circulaire, contribuant concrètement à la protection de notre planète.

ES Gres porcelánico: una materia sostenible. El gres porcelánico es un material naturalmente sostenible, cuya vocación ecológica se basa en su propia composición y en su ciclo de vida. Su producción se fundamenta en el uso de materias primas seleccionadas, adoptando un enfoque que respeta nuestro planeta y sus valiosos recursos. Su resistencia al desgaste, a los agentes atmosféricos y al tránsito peatonal garantiza una longevidad extraordinaria, promoviendo un futuro más sostenible con un menor impacto ambiental y menos desperdicios. Por último, el gres porcelánico es un material totalmente inerte, lo que significa que no libera sustancias nocivas al medio ambiente y puede reciclarse al final de su vida útil. Esta característica lo convierte en un ejemplo virtuoso de economía circular, contribuyendo de manera concreta a la protección de nuestro planeta.

Le nostre certificazioni ambientali

Il nostro impegno verso la sostenibilità ambientale e la tutela dei lavoratori si traduce in un percorso certificato e trasparente. Siamo in possesso della Dichiarazione Ambientale di Prodotto (EPD), che attesta in modo oggettivo le performance ambientali delle nostre superfici lungo l’intero ciclo di vita.

Molte delle nostre collezioni sono conformi a diversi requisiti LEED®, contribuendo all’ottenimento di crediti nelle categorie Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ).

Siamo stati tra i primi nel settore ceramico a ottenere la certificazione ISO 17889, il primo standard internazionale che valuta la sostenibilità dei prodotti ceramici, dei processi produttivi e della filiera, includendo aspetti quali responsabilità sociale, sicurezza e efficienza energetica. I nostri prodotti sono presenti sulla piattaforma Declare, che garantisce trasparenza nella composizione dei materiali e l’assenza di sostanze nocive. Infine, la conformità al protocollo WELL Building Standard V2 conferma il contributo delle nostre superfici alla realizzazione di ambienti sani, sicuri e a misura di persona.

Un impegno costante, in linea con le normative più avanzate e con una visione responsabile del futuro.

EN Our environmental certifications. Our commitment to environmental sustainability and worker protection is ensured by a transparent, certified process. Our Environmental Product Declaration (EPD) is an impartial tool that certifies the environmental performance of our surfaces throughout their entire life cycle.

Many of our collections comply with various LEED® requirements, contributing to credits in the Material and Resource (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ) categories.

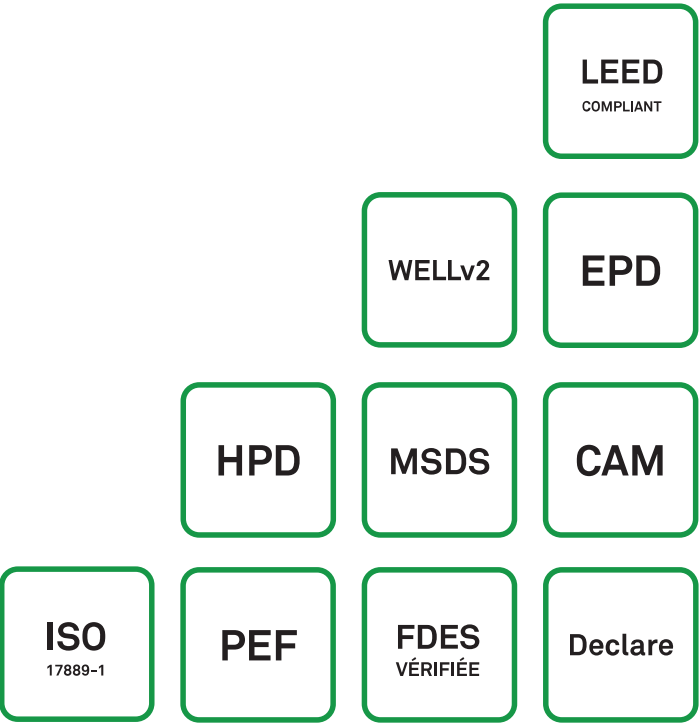
We were among the first in the ceramics industry to obtain ISO 17889 certification, the first international standard that evaluates the sustainability of ceramic products, production processes and the supply chain, including aspects such as social responsibility, safety and energy efficiency. Our products are present on the Declare platform, which guarantees transparency with regard to material composition and the absence of harmful substances. Lastly, compliance with the WELL Building Standard V2 protocol confirms the contribution our surfaces make to creating healthy, safe, people-friendly environments.

These on-going efforts are in line with the most advanced regulations and with a responsible vision of the future.

FR Nos certifications environnementales. Notre engagement en faveur de la durabilité environnementale et de la protection des travailleurs se traduit par une démarche certifiée et transparente. Nous disposons de la Déclaration Environnementale de Produit (EPD), qui atteste de manière objective les performances environnementales de nos surfaces tout au long de leur cycle de vie. Nombre de nos collections sont conformes à plusieurs exigences LEED®, contribuant à l'obtention de crédits dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Sites durables (SS) et Qualité de l'environnement intérieur (EQ). Nous avons été parmi les premiers du secteur céramique à obtenir la certification ISO 17889, première norme internationale évaluant la durabilité des produits céramiques, des processus de production et de la chaîne d'approvisionnement, en incluant des aspects tels que la responsabilité sociale, la sécurité et l'efficacité énergétique. Nos produits sont référencés sur la plateforme Declare, qui garantit la transparence sur la composition des matériaux et l'absence de substances nocives. Enfin, la conformité au protocole WELL Building Standard V2 confirme la contribution de nos surfaces à la réalisation d'environnements sains, sûrs et centrés sur l'humain. Un engagement constant, en phase avec les réglementations les plus avancées et avec une vision responsable de l'avenir.

DE Unsere Umweltzertifizierungen. Unser Engagement für ökologische Nachhaltigkeit und den Schutz der Beschäftigten spiegelt sich in einem zertifizierten und transparenten Weg wider. Wir verfügen über eine Umweltproduktdeklaration (EPD), die die Umweltleistung unserer Oberflächen über den gesamten Lebenszyklus objektiv belegt. Viele unserer Kollektionen erfüllen verschiedene LEED®-Anforderungen und tragen zur Erlangung von Credits in den Kategorien Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Standorte (SS) und Innenraumumweltqualität (EQ) bei. Wir gehörten zu den ersten Unternehmen der Keramikbranche, die die ISO-17889-Zertifizierung erhalten haben – den ersten internationalen Standard zur Bewertung der Nachhaltigkeit keramischer Produkte, der Produktionsprozesse und der Lieferkette, einschließlich Aspekten wie soziale Verantwortung, Sicherheit und Energieeffizienz. Unsere Produkte sind auf der Declare-Plattform gelistet, die Transparenz in der Materialzusammensetzung und die Abwesenheit schädlicher Stoffe gewährleistet. Schließlich bestätigt die Konformität mit dem WELL Building Standard V2 den Beitrag unserer Oberflächen zur Gestaltung gesunder, sicherer und menschenorientierter Umgebungen. Ein kontinuierliches Engagement – im Einklang mit den fortschrittlichsten Vorschriften und einer verantwortungsvollen Vision für die Zukunft.

ES Nuestras certificaciones ambientales. Nuestro compromiso con la sostenibilidad ambiental y la protección de los trabajadores se traduce en un recorrido certificado y transparente. Contamos con la Declaración Ambiental de Producto (EPD), que acredita de forma objetiva el desempeño ambiental de nuestras superficies a lo largo de todo su ciclo de vida. Muchas de nuestras colecciones cumplen distintos requisitos LEED®, contribuyendo a la obtención de créditos en las categorías Materiales y Recursos (MR), Sitios Sostenibles (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Fuimos de los primeros en el sector cerámico en obtener la certificación ISO 17889, el primer estándar internacional que evalúa la sostenibilidad de los productos cerámicos, de los procesos productivos y de la cadena de suministro, incluyendo aspectos como la responsabilidad social, la seguridad y la eficiencia energética. Nuestros productos están presentes en la plataforma Declare, que garantiza transparencia en la composición de los materiales y la ausencia de sustancias nocivas. Por último, el cumplimiento del protocolo WELL Building Standard V2 confirma la contribución de nuestras superficies a la creación de entornos saludables, seguros y centrados en las personas. Un compromiso constante, en línea con las normativas más avanzadas y con una visión responsable del futuro.



ULTRASILKY

Safe touch

Vellutata al tatto
Velvety to the touch
Velouté au toucher
Samtig im Griff
Aterciopelado al tacto

Facile da pulire
Easy to clean
Facile à nettoyer
Leicht zu reinigen
Fácil de limpiar

ULTRASilky combina l’eleganza dell’effetto satin con la sicurezza certificata anche in ambienti interior wet (**wet D.C.O.F. $\geq 0,42$**)

EN ULTRASilky combines the elegance of a satin finish with certified safety, even in interior wet areas (**wet D.C.O.F. $\geq 0,42$**).

FR ULTRASilky associe l’élégance d’un effet satiné à une sécurité certifiée, y compris dans les zones intérieures humides (**D.C.O.F. humide $\geq 0,42$**).

DE ULTRASilky verbindet die Eleganz einer satinierten Oberfläche mit zertifizierter Sicherheit – auch in Innenbereichen mit Nässebelastung (**nass D.C.O.F. $\geq 0,42$**).

ES ULTRASilky combina la elegancia del efecto satinado con la seguridad certificada, incluso en zonas interiores húmedas (**D.C.O.F. en húmedo $\geq 0,42$**).

Sicurezza certificata
Certified safety
Sécurité certifiée
Zertifizierte Sicherheit
Seguridad certificada

(DCOF wet > 0,42)



Per maggiori informazioni visita il sito / For more information, visit the website / Pour plus d’informations visitez le site / Weitere Informationen finden Sie unter / Para obtener más información visite la página web

www.keope.com/landings/ultramatt-ultrasilky

ULTRAMATT

Natural vibe

Antiriflesso evoluto
Advanced anti-glare
Antireflet évolué
Weiterentwickelte
Antireflex-Oberfläche
Antirreflejo avanzado

Elevate performance antiscivolo
Superior anti-slip performance
Hautes performances antidérapantes
Hohe Rutschhemmung
Altas prestaciones antideslizantes

ULTRAmatt offre un’elevata opacità mantenendo un’eccezionale morbidezza al tatto.
Disponibile in R10 A+B e R11 A+B+C.

EN ULTRAmatt offers high opacity while maintaining an exceptional soft-touch feel. **Available in R10 A+B and R11 A+B+C.**

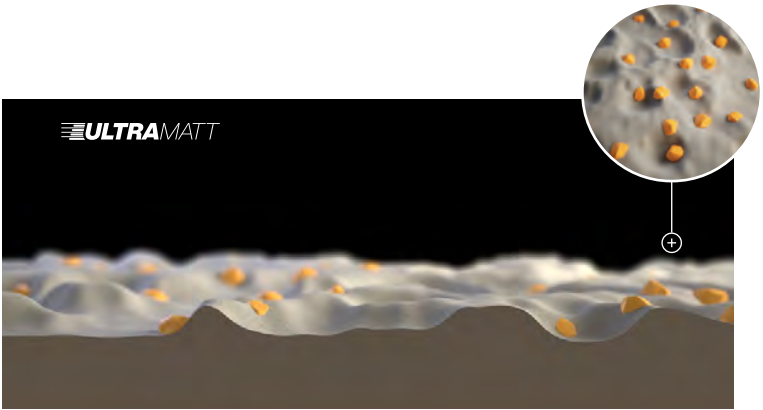
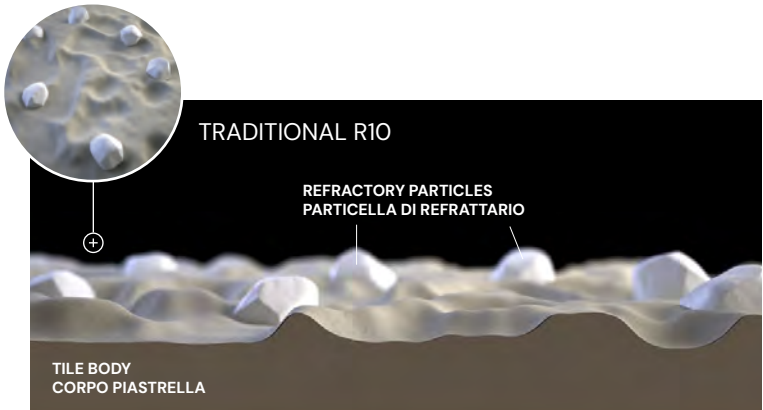
FR ULTRAmatt offre une opacité élevée tout en conservant une douceur exceptionnelle au toucher. **Disponible en R10 A+B et R11 A+B+C.**

DE ULTRAmatt bietet eine hohe Opazität und bewahrt dabei eine außergewöhnliche Soft-Touch-Haptik. **Erhältlich in R10 A+B und R11 A+B+C.**

ES ULTRAmatt ofrece una alta opacidad manteniendo una suavidad excepcional al tacto. **Disponible en R10 A+B y R11 A+B+C.**

Più facile da pulire
Easier to clean
Plus facile à nettoyer
Leichter zu reinigen
Más fácil de limpiar

Scorrevole al tatto
Smooth to the touch
Doux au toucher
Angenehm glatt im Griff
Suave al tacto



Il processo produttivo ceramico è soggetto a condizioni operative non costanti che possono determinare lievi variazioni del prodotto finito, pur rimanendo invariate le caratteristiche tecniche.

EN The ceramic manufacturing process is subject to non-constant operating conditions, which may lead to slight variations in the finished product, while the technical characteristics remain unchanged.

FR Le processus de fabrication céramique est soumis à des conditions d’exploitation non constantes, pouvant entraîner de légères variations du produit fini, tout en conservant inchangées les caractéristiques techniques.

DE Der keramische Produktionsprozess unterliegt nicht konstanten Betriebsbedingungen, die zu leichten Abweichungen des Endprodukts führen können, wobei die technischen Eigenschaften unverändert bleiben.

ES El proceso de fabricación cerámica está sujeto a condiciones operativas no constantes que pueden determinar ligeras variaciones del producto final, manteniéndose inalteradas las características técnicas.

O2

Collections

Stone Look	026
Marble Look	120
Concrete&Design Look	166
Wood Look	228

Effetto Pietra

Stone Look / Effet Pierre / Steineffekt / Efecto Piedra



Bianco

White



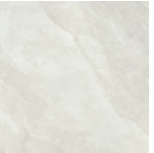
Heritage Pearl
Heritage
□▲
pag. 56



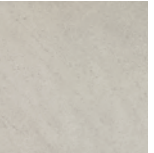
Emperador White
Omnia
□▲
pag. 72



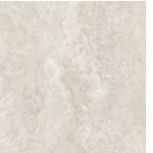
Quartz White
Limes
▲
pag. 84



Ubik Ivory
Ubik
□▲■
pag. 88



Chorus White
Chorus
●▲
pag. 108



Brystone White
Brystone
●□▲
pag. 96



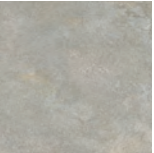
Grace White
Grace
●□▲
pag. 28

Grigio – Nero

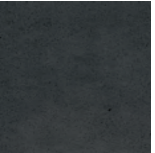
Grey – Black



Arkè Anthracite
Arkè
□▲
pag. 48



Arkè Grey
Arkè
□▲
pag. 48



Lavica Black
Lavica
✕
pag. 40



Lavica Anthracite
Lavica
●□▲
pag. 40



Lavica Grey
Lavica
□▲
pag. 40



Heritage Grey
Heritage
□▲
pag. 56



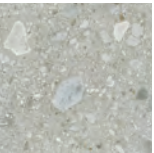
Ardesia Grey
Discovery
▲
pag. 64



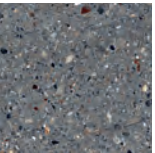
Ardesia Silver
Discovery
▲
pag. 64



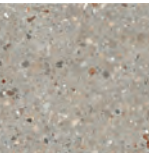
Devix Greige
Omnia
□▲
pag. 72



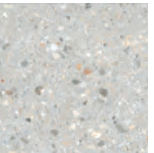
Ceppo Grey
Omnia
□▲
pag. 72



Dolmix Dark
Dolmix
●
pag. 80



Dolmix Grey
Dolmix
●▲
pag. 80



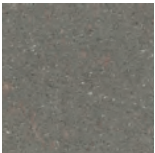
Dolmix Light
Dolmix
●
pag. 80



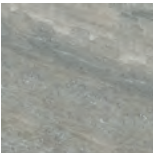
Pietra di Bagnolo
Percorsi Smart
●■▲
pag. 116



Pietra di Vals
Percorsi Extra
▲
pag. 112



Porfido Cold
Limes
▲
pag. 84



Quartzgrey
Midlake
▲
pag. 104



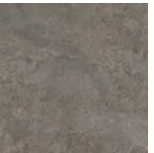
Ubik Anthracite
Ubik
□▲
pag. 88



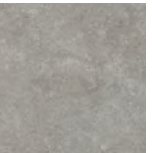
Ubik Grey
Ubik
□▲■
pag. 88



Chorus Silver
Chorus
●▲
pag. 108



Brystone Avana
Brystone
●□▲
pag. 96



Brystone Grey
Brystone
●□▲
pag. 96



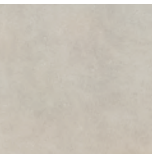
Grace Silver
Grace
●□▲
pag. 28



Grace Iron
Grace
●□▲
pag. 28



Grace Grey
Grace
●□▲
pag. 28



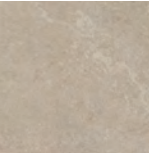
Grace Clay
Grace
●□▲
pag. 28

Marrone – Avorio

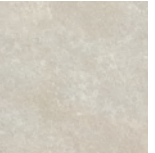
Brown – Ivory



Arkè Clay
Arkè
□▲
pag. 48



Arkè Beige
Arkè
□▲
pag. 48



Arkè Ivory
Arkè
□▲
pag. 48



Heritage Beige
Heritage
□▲
pag. 56



Heritage Ivory
Heritage
□▲
pag. 56



Leccese Taupe
Discovery
▲
pag. 64



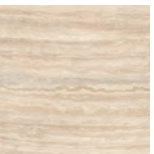
Leccese Ivory
Discovery
▲
pag. 64



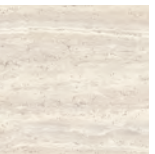
Imperiale Walnut
Percorsi Frame
□▲
pag. 68



Rapolano Beige
Omnia
□▲
pag. 72



Romano Sand
Omnia
□▲
pag. 72



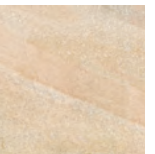
Tivoli Ivory
Omnia
□▲■
pag. 72



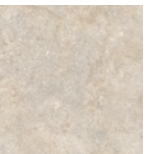
Venezia Ivory
Omnia
□▲
pag. 72



Cotto Beige
Discovery
▲
pag. 64



Quartzbeige
Midlake
▲
pag. 104



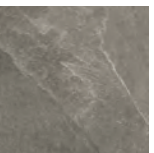
Brystone Ivory
Brystone
●□▲■
pag. 96



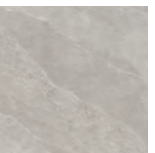
Brystone Gold
Brystone
●□▲■
pag. 96



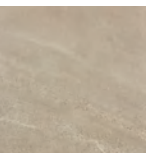
Porfido Warm
Limes
▲
pag. 84



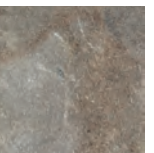
Ubik Walnut
Ubik
□▲
pag. 88



Ubik Greige
Ubik
□▲■
pag. 88



Chorus Beige
Chorus
●▲
pag. 108



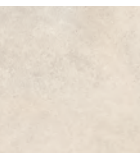
Porfido
Midlake
▲
pag. 104



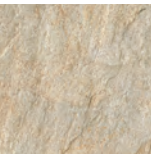
Quartzbeige
Midlake
▲
pag. 104



Grace Beige
Grace
●□▲
pag. 28



Grace Ivory
Grace
●□▲
pag. 28



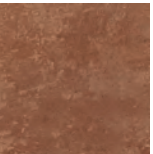
Pietra di Barge
Percorsi Extra
▲
pag. 112



Pietra di Lavis
Percorsi Smart
●▲
pag. 116



Pietra di Bressa
Percorsi Smart
●■▲
pag. 116



Cotto Red
Discovery
▲
pag. 64



Quartz Multicolor
Limes
▲
pag. 84



Ardesia
Midlake
▲
pag. 104

- Natural R9
- ✕ ULTRASilky
- ULTRAmatt
- ▲ ULTRAmatt R11
- Structured R10
- ▲ Structured R11
- 3D

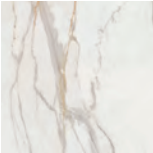
Effetto Marmo

Marble Look / Effet Marbre / Marmor Effekt / Efecto Mármol



Bianco

White



Calacatta Gold
Elements Lux
◆ ✕ ●
pag. 158



C. San Babila
Interno4
◆ ●
pag. 154



Calacatta
Elements Lux
◆ ✕ ●
pag. 158



Breccia Tortona
Interno4
◆ ●
pag. 154



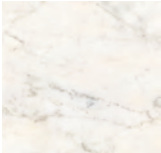
C. Statuarietto
Elements Lux
◆ ✕ ●
pag. 158



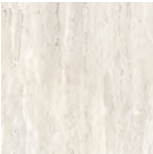
Assoluto White
Versilia
◆ ✕ ✕ ✕ □
pag. 122



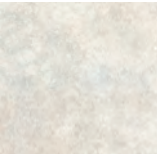
Borghini White
Versilia
◆ ✕ ✕ ✕ □
pag. 122



Michelangelo White
Versilia
◆ ✕ ✕ ✕ □
pag. 122



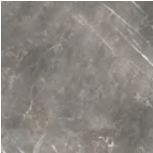
Trevi White
Trevi
✕ □ ▲
pag. 136



Trevi White Cross
Trevi
✕ □ ▲
pag. 136

Grigio – Nero

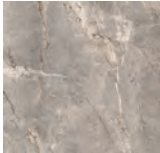
Grey – Black



Persian Grey
Elements Lux
◆ ✕ ●
pag. 158



Port Laurent
Elements Lux
◆ ●
pag. 158



Silver Grey
Elements Lux
◆ ✕ ●
pag. 158



Onice Pearl
Onice
◆
pag. 148



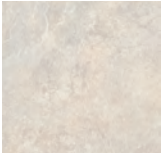
Bardiglio Silver
Versilia
◆ ✕ ✕ ✕ □
pag. 122



Nuvolato Grey
Versilia
◆ ✕ ✕ ✕ □
pag. 122



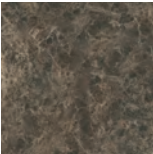
Trevi Pearl
Trevi
✕ □ ▲
pag. 136



Trevi Pearl Cross
Trevi
✕ □ ▲
pag. 136

Marrone – Avorio

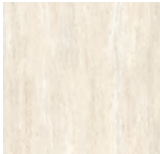
Brown – Ivory



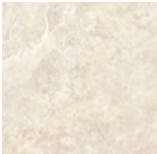
Emperador
Elements Lux
◆ ●
pag. 158



Fiorito Ivory
Versilia
◆ ✕ ✕ ✕ □
pag. 122



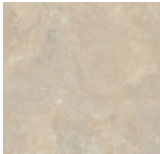
Trevi Ivory
Trevi
✕ □ ▲
pag. 136



Trevi Ivory Cross
Trevi
✕ □ ▲
pag. 136



Trevi Walnut
Trevi
✕ □ ▲
pag. 136



Trevi Walnut Cross
Trevi
✕ □ ▲
pag. 136



Onice Multicolor
Onice
◆
pag. 148



Onice Honey
Onice
◆
pag. 148

Colorati

Coloured

Effetto Legno

Wood Effect / Effet Bois / Holz Effekt / Efecto Madera



Grigio – Nero

Grey – Black



Soul Grey
Soul
▲
pag. 250



Journey Bone
Journey
● ▲
pag. 238



Unica Grey
Unica
● □
pag. 230

Marrone – Avorio

Brown – Ivory



Unica Ivory
Unica
●
pag. 230



Journey Almond
Journey
●
pag. 238



Unica Almond
Unica
● □
pag. 230



Journey Honey
Journey
● ▲
pag. 238



Unica Honey
Unica
● □
pag. 230



Evoke Beige
Evoke
●
pag. 246



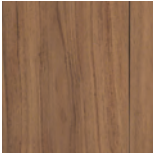
Journey Caramel
Journey
●
pag. 238



Evoke Sand
Evoke
● ▲
pag. 246



Soul Walnut
Soul
▲
pag. 250



Evoke Brown
Evoke
● ▲
pag. 246



Unica Brown
Unica
●
pag. 230



Unica Beige
Unica
● □
pag. 230

- ◆ Lappato
- Natural R9
- ✕ Silky
- ✕ ULTRASilky
- ULTRAmatt
- ▲ ULTRAmatt R11
- ▲ Structured R11
- Flute 3D

Effetto Cemento + Design

Concrete & Design Look / Effet Ciment & Design / Zement & Design Effekt / Efecto Concrete & Design



Bianco

White



- District White
District
● ◻ ▲
pag. 192
- Geo White
Geo
● ◻ ▲
pag. 200
- Noord White
Noord
◻ ▲
pag. 208
- E. Design White
Elements Design
● ◻
pag. 220
- CottoMilano Talco
CottoMilano
◻ ▲ ★
pag. 168
- Moov Up White
Moov Up
● ◻ ▲
pag. 182

Grigio – Nero

Grey – Black



- District Grey
District
◻ ▲
pag. 192
- District Silver
District
◻ ▲
pag. 192
- Geo Grey
Geo
● ◻ ▲ ▲
pag. 200
- Geo Silver
Geo
● ◻ ▲ ▲
pag. 200
- Moov Anthracite
Moov
● ◻ ▲
pag. 212
- Moov Grey
Moov
● ◻ ▲
pag. 212
- Noord Grey
Noord
◻ ▲
pag. 208



- S. Londra Grey
Street
■
pag. 224
- S. Milano Silver
Street
■
pag. 224
- C. Argilla
CottoMilano
◻ ▲
pag. 168
- Moov Up Clay
Moov Up
● ◻ ▲
pag. 182
- Moov Up Concrete
Moov Up
◻ ▲
pag. 182

Marrone – Avorio

Brown – Ivory



- District Greige
District
● ◻ ▲
pag. 192
- District Ivory
District
◻ ▲
pag. 192
- Geo Walnut
Geo
● ◻ ▲
pag. 200
- Geo Beige
Geo
● ◻ ▲ ▲
pag. 200
- Geo Ivory
Geo
● ◻ ▲ ▲
pag. 200
- Moov Moka
Moov
● ◻ ▲
pag. 212
- Moov Beige
Moov
● ◻ ▲
pag. 212
- Moov Ivory
Moov
● ◻ ▲
pag. 212



- S. Londra Beige
Street
■
pag. 224
- S. Milano Ivory
Street
■
pag. 224
- E. Design Ivory
Elements Design
● ◻
pag. 220
- C. Sabbia
CottoMilano
◻ ▲
pag. 168
- C. Creta
CottoMilano
◻ ▲ ★
pag. 168
- Moov Up Tobacco
Moov Up
◻ ▲
pag. 182
- Moov Up Sand
Moov Up
● ◻ ▲
pag. 182
- Moov Up Cream
Moov Up
● ◻ ▲
pag. 182

Colorati

Coloured



- C. Mattone
CottoMilano
◻ ★
pag. 168
- C. Terracotta
CottoMilano
◻
pag. 168
- Moov Up Coffee
Moov Up
◻
pag. 182
- Moov Up Forest
Moov Up
◻
pag. 182

- ★ Glossy
- Natural R9
- ✕ ULTRASilky
- ◻ ULTRAmatt
- ▲ ULTRAmatt R11
- Grip R10
- ▲ Grip R11
- Structured R10
- ▲ Structured R11
- 3D



Stone Look

- 28 **Grace**
- 40 **Lavica**
- 48 **Arkè**
- 56 **Heritage**
- 64 **Discovery**
- 68 **Percorsi Frame**
- 72 **Omnia**
- 80 **Dolmix**
- 84 **Limes**
- 88 **Ubik**
- 96 **Brystone**
- 104 **Midlake**
- 108 **Chorus**
- 112 **Percorsi Extra**
- 116 **Percorsi Smart**

Grace

Grace: un nome che evoca classe, fascino, discrezione, ma anche una levità capace di plasmarsi sugli ambienti più disparati. Un'eleganza minimale ma eclettica, focalizzata sulla finezza dei particolari e sull'alternanza tra toni caldi e freddi.

EN Grace: a name that evokes class, charm and discretion, as well as a lightness able to adapt to the most diverse settings. A minimal yet eclectic elegance, focused on the refinement of details and on the interplay between warm and cool tones.

DE Grace: ein Name, der Klasse, Charme und Diskretion hervorruft, aber auch eine Leichtigkeit, die sich den unterschiedlichsten Umgebungen anpassen kann. Eine minimalistische und zugleich eklektische Eleganz, die auf die Feinheit der Details und das Wechselspiel zwischen warmen und kühlen Tönen fokussiert ist.

FR Grace : un nom qui évoque la classe, le charme et la discrétion, mais aussi une légèreté capable de s'adapter aux environnements les plus variés. Une élégance minimaliste mais éclectique, axée sur la finesse des détails et sur l'alternance entre tonalités chaudes et froides.

ES Grace: un nombre que evoca clase, encanto y discreción, pero también una ligereza capaz de adaptarse a los ambientes más diversos. Una elegancia minimalista pero ecléctica, centrada en la fineza de los detalles y en la alternancia entre tonos cálidos y fríos.



FORMATI • SIZES

- 120×278 6mm
- 120×120 9mm
- 60×120 9mm | 20mm
- 80×80 9mm
- 60×60 9mm | 20mm
- 30×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11



Wall
Grace Iron 120×278 (48"×110")

Furniture
Grace Silver 120×278 (48"×110")



Floor
Grace White 60×120 (24"×48")

Wall
Grace White 120×278 (48"×110")
Grace Clay Weave 60×120 (24"×48")
Grace White Plisse 20×120 (8"×48")



↑ **Floor / Outdoor**

Grace Silver 60×120 (24"×48")

Grace Silver 60×120 R11 9mm (24"×48")

↑ **Wall**

Grace Iron 120×278 (48"×110")

→ **Floor**

Grace Ivory 120×120 (48"×48")

→ **Wall**

Grace Ivory 120×278 (48"×110")

Grace Ivory Decoro Docks 30×60 (12"×24")

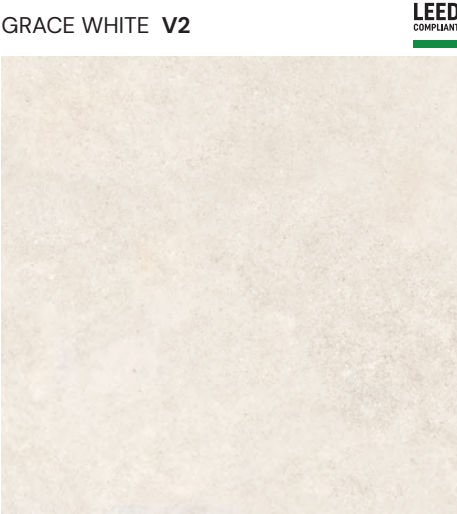
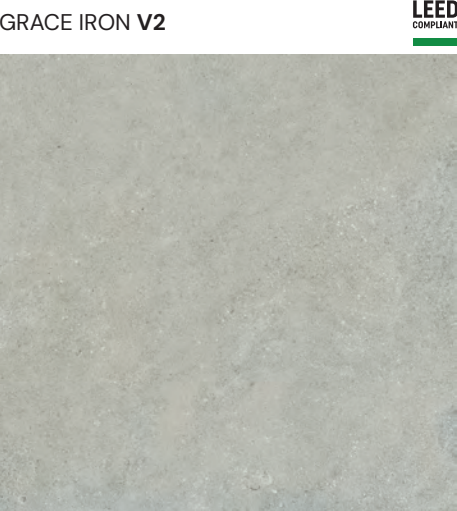
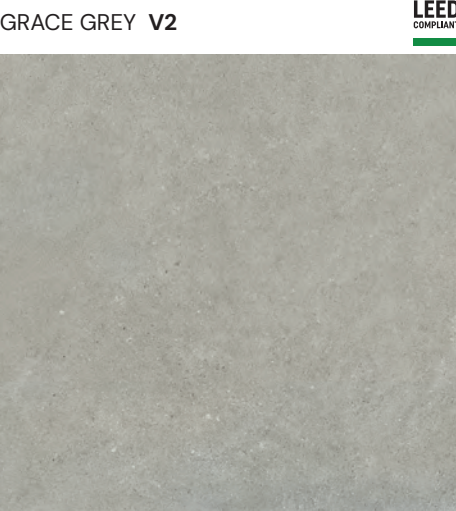
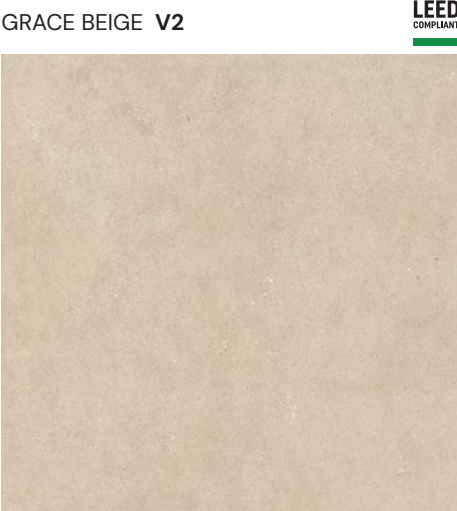
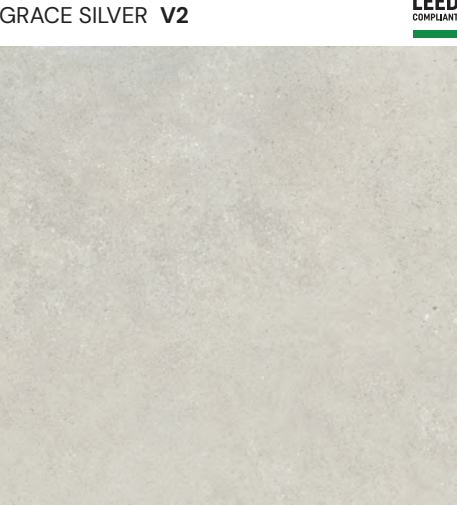
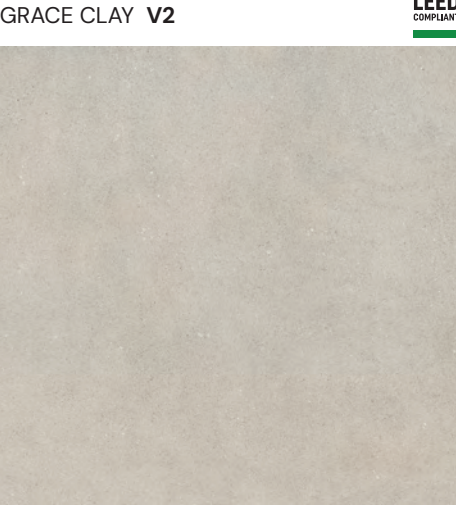
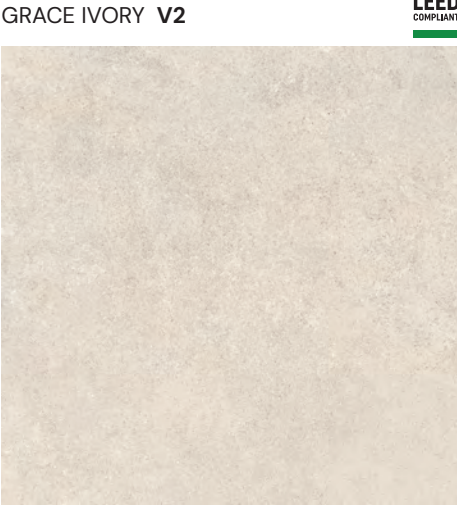
Grace Ivory Mosaico Rombi 30×35,2 (12"×13^{7/8}")

→ **Furniture**

Grace Beige 120×278 (48"×110")

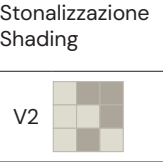


COLORI • COLOURS



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com



GAMMA • RANGE

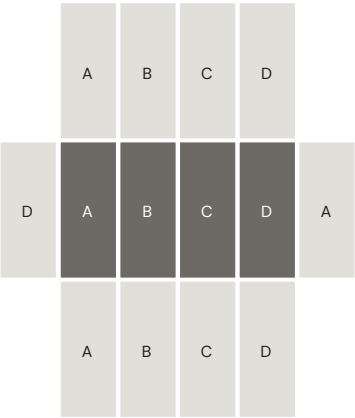


⚖	6 mm	→ 9 mm					→ 20 mm	
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT		RT	RT	RT	RT
GRACE BEIGE	● J3A5	▣ J35C	▣ J35D ▲ 5DJ3	▣ 3JG5	▣ J35H ▲ 5HJ3	▣ J35I	▲ J35W	▲ J3W5
GRACE CLAY	● 3JA6	▣ J36C	▣ J36D ▲ 6DJ3	▣ J3G6	▣ J36H ▲ 6HJ3	▣ J36I	▲ J36W	▲ J3W6
GRACE GREY	● J3A7	▣ J37C	▣ J37D ▲ 7DJ3	▣ J3G8	▣ J37H ▲ 7HJ3	▣ J37I	▲ J37W	▲ J3W7
GRACE IRON	● 3JA1	▣ J31C	▣ J31D ▲ 1DJ3	▣ J3G1	▣ J31H ▲ 1HJ3	▣ J31I	▲ J31W	▲ J3W1
GRACE IVORY	● 3JA4	▣ J34C	▣ J34D ▲ 4DJ3	▣ J3G4	▣ J34H ▲ 4HJ3	▣ J34I	▲ J34W	▲ J3W4
GRACE SILVER	● 3JA2	▣ J32C	▣ J32D ▲ 2DJ3	▣ 3JG2	▣ J32H ▲ 2HJ3	▣ J32I	▲ J32W	▲ J3W2
GRACE WHITE	● J3A3	▣ J33C	▣ J33D ▲ 3DJ3	▣ J3G3	▣ J33H ▲ 3HJ3	▣ J33I	▲ J33W	▲ J3W3

* Formato nominale / Nominal size

● Natural R9 • ▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11

KIT LASTRE Slabs Kit n°4 A-B-C-D	6 mm
	120×278 • 48"×110"
	RT
GRACE BEIGE	J3K5
GRACE CLAY	J3K6
GRACE GREY	J3K7
GRACE IRON	J3K1
GRACE IVORY	J3K4
GRACE SILVER	J3K2
GRACE WHITE	J3K3



La continuità grafica tra due facce adiacenti può avere una tolleranza di 3mm / The graphic continuity between two adjacent faces may have a tolerance of 3mm.

DECORO WEAVE • WEAVE DECOR



60x120cm (24"x48") 9 mm

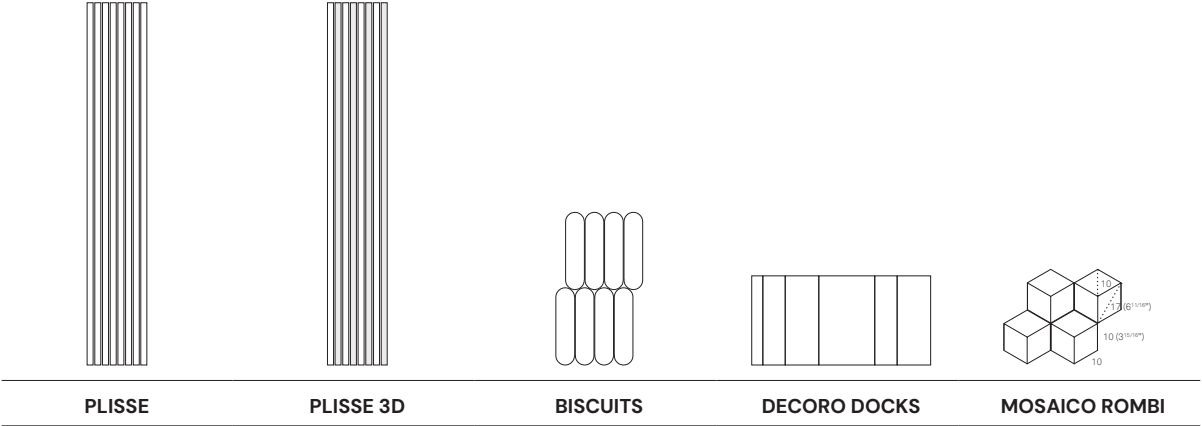
Formati Sizes	9 mm
	60×120 • 24"×48"
	RT
GRACE IVORY WEAVE	J34B
GRACE CLAY WEAVE	J36B
GRACE SILVER WEAVE	J32B

ULTRAmatt



Verso di posa consigliato
Nella posa affiancata è
ammessa una tolleranza
di 3 mm.
Recommended
installation direction.
In the side-by-side
installation a tolerance
of 3 mm is allowed.

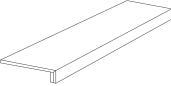
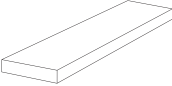
DECORI • DECORS



	PLISSE	PLISSE 3D	BISCUITS	DECORO DOCKS	MOSAICO ROMBI
	20×120 • 8"×48" RT • 9 mm	18,4×120 • 7"×48" RT • 9 mm	28,5×55,5 • 11"×22" RT • 9 mm	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm	30×35,2 • 12"×13 ^{7/8"} 9 mm
GRACE BEIGE	5LJ3	J3L5	J35P	J35M	 GRACE IVORY MOSAICO ROMBI White Ivory Beige J3IV
GRACE CLAY	6LJ3	J3L6	J36P	J36M	
GRACE GREY	7LJ3	J3L7	J37P	J37M	
GRACE IRON	1LJ3	J3L1	J31P	J31M	 GRACE SILVER MOSAICO ROMBI White Silver Iron J3SI
GRACE IVORY	4LJ3	J3L4	J34P	J34M	
GRACE SILVER	2LJ3	J3L2	J32P	J32M	 GRACE CLAY MOSAICO ROMBI White Clay Grey J3CL
GRACE WHITE	3LJ3	J3L3	J33P	J33M	

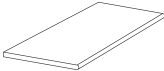
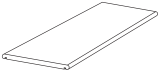
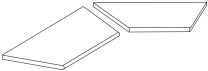
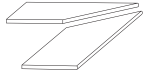
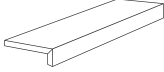
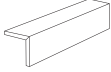
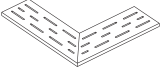
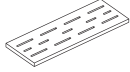
ULTRAmatt

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

										
		BATTISCOPA			SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO			
		Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié			Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé / Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado			
		4,6×120 • 18"×48" RT • 9 mm	7,2×60 • 28"×32" RT • 9 mm	7×80 • 25"×32" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm		
	GRACE BEIGE	 J35R	 5YJ3	 R5J3	 J35Q	 S5J3	 V5J3	sx J35Y		dx J35X
	GRACE CLAY	 J36R	 6YJ3	 R6J3	 J36Q	 S6J3	 V6J3	sx J36Y		dx J36X
	GRACE GREY	 J37R	 7YJ3	 R7J3	 J37Q	 S7J3	 V7J3	sx J37Y		dx J37X
	GRACE IRON	 J31R	 1YJ3	 R1J3	 J31Q	 S1J3	 V1J3	sx J31Y		dx J31X
	GRACE IVORY	 J34R	 4YJ3	 R4J3	 J34Q	 S4J3	 V4J3	sx J34Y		dx J34X
	GRACE SILVER	 J32R	 2YJ3	 R2J3	 J32Q	 S2J3	 V2J3	sx J32Y		dx J32X
	GRACE WHITE	 J33R	 3YJ3	 R3J3	 J33Q	 S3J3	 V3J3	sx J33Y		dx J33X

 ULTRAmatt •  ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

									
		GRADINO BORDO TORO		TOP BORDO TORO		ANGOLARE INTERNO BORDO TORO		ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO	
		Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo		Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo		Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo		Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo	
		 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm		 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm		 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm		 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	
									
		TERMINALE L		CORDOLO L		ANGOLARE GRIGLIA		GRIGLIA	
		L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)		L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)		Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla		Grid / Gril / Grill / Rejilla	
		 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm  60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm  60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm		 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm		 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm		 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Lavica

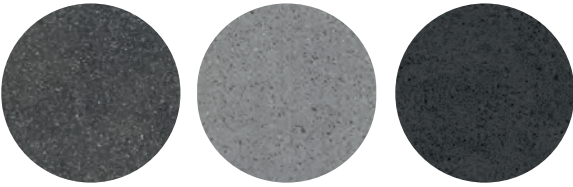
La potente bellezza della pietra lavica siciliana, plasmata dal fuoco e accolta dal mare, porta il fascino magnetico e incontaminato della natura nel design contemporaneo.

EN The powerful beauty of Sicilian lava stone—shaped by fire and embraced by the sea—brings nature’s magnetic, unspoiled allure into contemporary design.

FR La beauté puissante de la pierre de lave sicilienne, façonnée par le feu et bercée par la mer, insuffle au design contemporain le charme magnétique et intact de la nature.

DE Die kraftvolle Schönheit des sizilianischen Lavasteins, vom Feuer geformt und vom Meer umfungen, bringt den magnetischen, unberührten Reiz der Natur in das zeitgenössische Design.

ES La poderosa belleza de la piedra de lava siciliana, moldeada por el fuego y abrazada por el mar, lleva al diseño contemporáneo el encanto magnético e incontaminado de la naturaleza.



Anthracite Grey Black

FORMATI • SIZES

- 120×278 6mm
- 60×120 9mm | 20mm
- 80×80 9mm
- 7,5×60 NO RT 9mm
- 20×20 NO RT

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- ULTRASilky
- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11
- Glossy



Floor
Lavica Anthracite 80×80 (32”×32”)

Wall
Lavica Anthracite 120×278 (48”×110”)
Lavica Etna Anthracite 20×20 (8”×8”) NO RT

Furniture
Lavica Anthracite 120×278 (48”×110”)



Floor
Lavica Grey 80×80 (32"×32")

Wall | Furniture
Lavica Stromboli Grey 20×20 (8"×8") NO RT
Lavica Black 60×120 (24"×48")

COLORI • COLOURS

LAVICA ANTHRACITE V3



LEED COMPLIANT

LAVICA GREY V3



LEED COMPLIANT

LAVICA BLACK V3



LEED COMPLIANT

Stonalizzazione
Shading



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
[keope.com](https://www.keope.com)

GAMMA • RANGE

						
	6 mm	→ 9 mm				20 mm
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	80×80 32"×32"	60×120 24"×48"	7,5×60 3"×24"	20×20 8"×8"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	NO RT	NO RT	RT
ANTHRACITE	● JMA2	■ JMG5	■ JM5D	■ JM52		▲ JMW5
GREY		■ JMG4	■ JM4D	■ JM51		▲ JMW4
BLACK			✕ 6DJM	■ JM53		
ETNA ANTHRACITE					■ / ★ JMJ6	
VULCANO ANTHRACITE					■ / ★ JMJ7	
STROMBOLI GREY					■ / ★ JMJ4	
VESUVIO GREY					■ / ★ JMJ5	

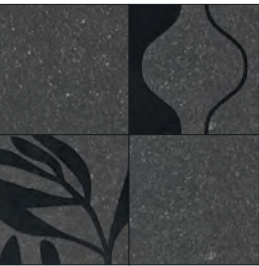
* Formato nominale / Nominal size

● Natural R9 · ★ Glossy · ✕ ULTRASilky · ■ ULTRAmatt · ▲ ULTRAmatt R11

DECORI SMALTATI • GLAZED DECORS

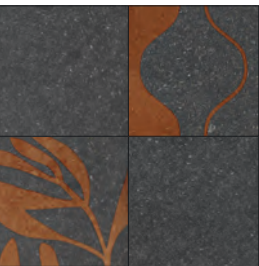
SPESSORE	9 mm	PEZZI / MQ	25
DIMENSIONE	20×20 cm NO RT	ASSORTIMENTO	40/60% Decorati smaltati 40/60% Base naturale
			

GAMMA COLORE
Esempio di posa 4pz



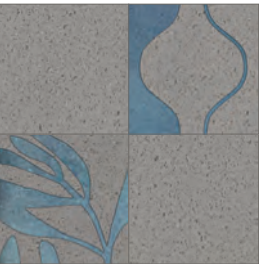
ETNA ANTHRACITE

LEED COMPLIANT



VULCANO ANTHRACITE

LEED COMPLIANT



VESUVIO GREY

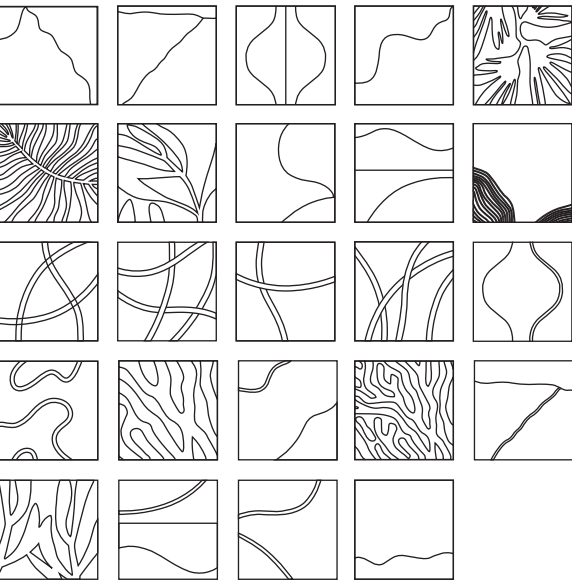
LEED COMPLIANT



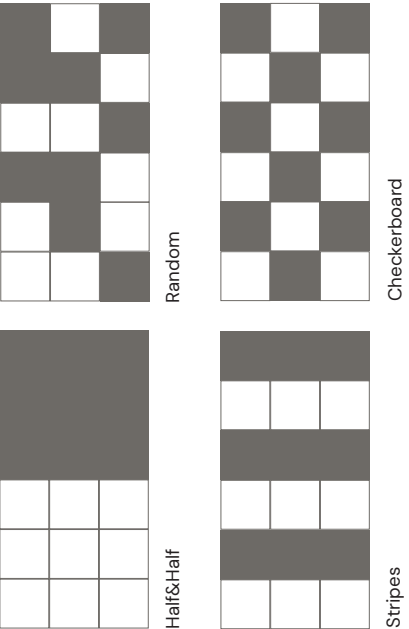
STROMBOLI GREY

LEED COMPLIANT

MOTIVI GRAFICI
×24



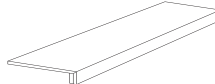
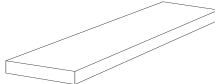
ESEMPI DI POSA



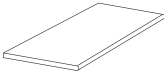
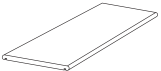
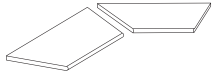
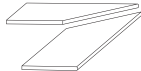
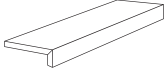
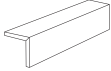
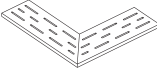
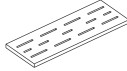
Design by **Bluma**



PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

					
	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé / Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado
	4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	7×80 • 2,75"×32" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	
 ANTHRACITE	 JM5R	 JMR5	 JM5Q	SX JM5Y 	DX JM5X
 GREY	 JM4R	 JMR4	 JM4Q	SX JM4Y 	DX JM4X
 BLACK	 6RJM		 6QJM	SX 6YJM 	DX 6XJM
	 ULTRAsilky •  ULTRAmatt				

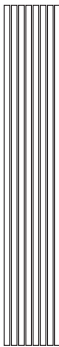
PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

							
GRADINO BORDO TORO		TOP BORDO TORO		ANGOLARE INTERNO BORDO TORO		ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO	
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo		Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo		Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo		Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo	
 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm		 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm		 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm		 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	
							
TERMINALE L		CORDOLO L		ANGOLARE GRIGLIA		GRIGLIA	
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)		L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)		Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla		Grid / Gril / Grill / Rejilla	
 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm  60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm  60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm		 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm		 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm		 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 ULTRAmatt R11

DECORI • DECORS

		
	PLISSE	MOSAICO
	20x120 • 8" x 48" RT • 9 mm	30x30 • 12" x 12" RT • 9 mm Tessere 2,8x2,8 cm • 1 1/16" x 1 1/16"
 ANTHRACITE	 JM5L	 JM5M
 GREY	 JM4L	 JM4M
 BLACK	 6LJM	 6MJM
 ULTRAsilky •  ULTRAmatt		

LAVICA BLACK FINITURA SILKY – DESTINAZIONI D'USO
LAVICA BLACK SILKY FINISH – APPLICATIONS

Il colore Lavica Black con finitura Silky è caratterizzato da una superficie morbida e delicata, piacevole al tatto e dalla tonalità intensa. Proprio per queste caratteristiche è consigliato l'impiego a pavimento del suddetto colore solo in contesti a basso traffico, prevalentemente residenziali. Negli ambienti a medio e alto traffico (es. negozi, ristoranti, uffici, ecc) non ne raccomandiamo l'utilizzo. Per quanto riguarda la pulizia della pavimentazione, si raccomanda l'eliminazione di qualsiasi elemento abrasivo come sabbie, sassolini e granelli che possa graffiare la pavimentazione, soprattutto se abbinato al trascinamento di mobili quali piedini o ruote di sedie o mobili.

The Lavica Black color with a Silk finish features a soft and delicate surface, pleasant to the touch, with an intense shade. Due to these characteristics, the use of this color for flooring is recommended only in low-traffic areas, primarily residential spaces. Its use is not recommended in medium- and high-traffic environments (e.g., shops, restaurants, offices, etc.). For floor cleaning, it is essential to remove any abrasive elements such as sand, small stones, or granules that could scratch the surface, especially when combined with the dragging of furniture, such as chair legs or caster wheels.

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value				
				Glossy	ULTRAsilky	Natural R9	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	–	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	–	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	–	–	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	–	–	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	wet D.C.O.F. ≥ 0,42	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Arkè

Arkè fonde l’eleganza naturale della quarzite con le prestazioni tecniche del gres porcellanato. I toni morbidi e avvolgenti si sposano con finiture strutturate, accentuando così l’effetto pietra per un risultato di grande impatto estetico e funzionale.

EN Arkè blends the natural elegance of quartzite with the technical performance of porcelain stoneware. Soft, enveloping tones pair with textured finishes, enhancing the stone effect for a result of striking aesthetic and functional impact.

DE Arkè verbindet die natürliche Eleganz von Quarzit mit der technischen Leistungsfähigkeit von Feinsteinzeug. Weiche, umhüllende Farbtöne treffen auf strukturierte Oberflächen und betonen so den Steincharakter – für ein Ergebnis mit großer ästhetischer und funktionaler Wirkung.

FR Arkè associe l’élégance naturelle de la quartzite aux performances techniques du grès cérame. Des tonalités douces et enveloppantes s’harmonisent avec des finitions structurées, accentuant ainsi l’effet pierre pour un résultat à fort impact esthétique et fonctionnel.

ES Arkè combina la elegancia natural de la cuarcita con las prestaciones técnicas del gres porcelánico. Los tonos suaves y envolventes se unen a acabados estructurados, acentuando así el efecto piedra para un resultado de gran impacto estético y funcional.



FORMATI • SIZES
120×120 9mm
60×120 9mm | 20mm
60×60 9mm
30×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES
ULTRAmatt
ULTRAmatt R11
Line 3D



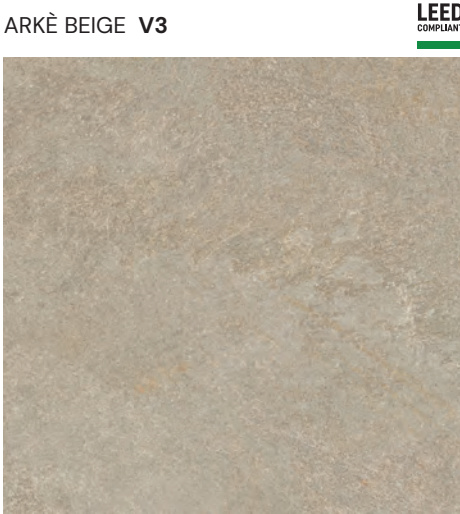
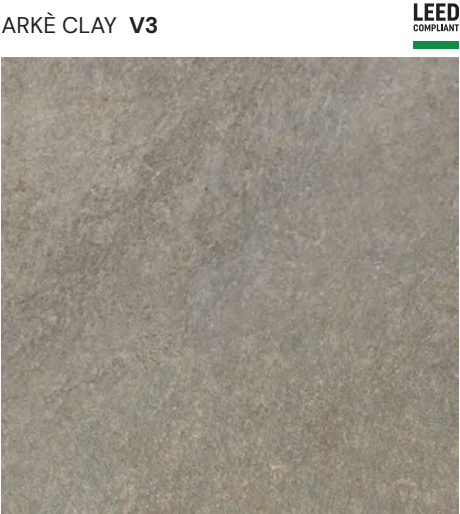
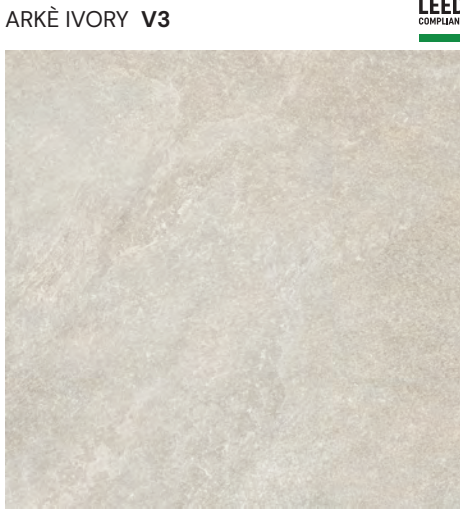
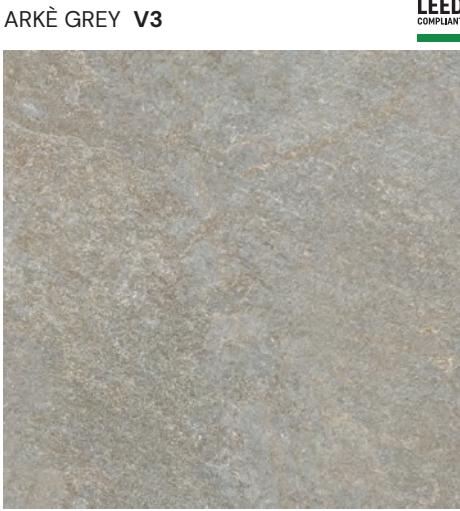
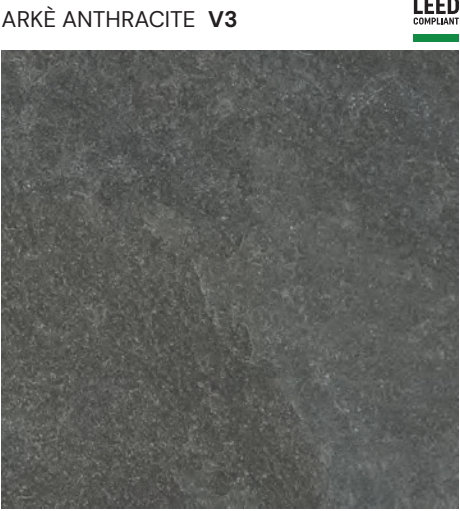
Floor
Arkè Grey 120×120 (48”×48”)
Wall
Arkè Grey Line 3D 60×120 (24”×48”)
Furniture
District White 120×278 (48”×110”)



Floor
Arkè Beige 120×120 (48"×48")

Wall
Arkè Beige Strips 30×60 (12"×24")

COLORI • COLOURS



Stonalizzazione
Shading



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE



					
↕	→ 9 mm				20 mm
Formati Sizes	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT
ARKÈ ANTHRACITE	▣ I6C1	▣ I6D1 ▲ D1I6	▣ I6H1 ▲ H1I6	▣ I6I1 ▲ I1I6	▲ I6W1
ARKÈ CLAY	▣ I6C3	▣ I6D3 ▲ D3I6	▣ I6H3 ▲ H3I6	▣ I6I3 ▲ I3I6	▲ I6W3
ARKÈ GREY	▣ I6C2	▣ I6D2 ▲ D2I6 ■ I6B2	▣ I6H2 ▲ H2I6	▣ I6I2 ▲ I2I6	▲ I6W2
ARKÈ BEIGE	▣ I6C4	▣ I6D4 ▲ D4I6 ■ I6B4	▣ I6H4 ▲ H4I6	▣ I6I4 ▲ I4I6	▲ I6W4
ARKÈ IVORY	▣ I6C5	▣ I6D5 ▲ D5I6 ■ I6B5	▣ I6H5 ▲ H5I6	▣ I6I5 ▲ I5I6	▲ I6W5

* Formato nominale / Nominal size

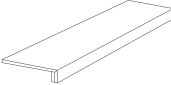
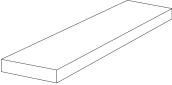
▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11 • ■ Line 3D

SUPERFICIE 3D • 3D FINISH



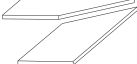
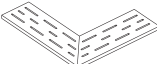
Line 3D
■ 60×120cm (24"×48") 9 mm

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

					
BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Gelebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Gelebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
4,6×120 • 18"×48" RT • 9 mm	7×60 • 2,80"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm
 ARKÈ ANTHRACITE	 I6R1	 I61Y	 S1I6	 I6Q1	 V1I6
 ARKÈ CLAY	 I6R3	 I63Y	 S3I6	 I6Q3	 V3I6
 ARKÈ GREY	 I6R2	 I62Y	 S2I6	 I6Q2	 V2I6
 ARKÈ BEIGE	 I6R4	 I64Y	 S4I6	 I6Q4	 V4I6
 ARKÈ IVORY	 I6R5	 I65Y	 S5I6	 I6Q5	 V5I6

 ULTRAmatt •  ULTRAmatt R11

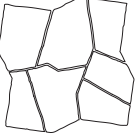
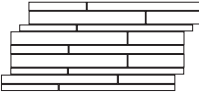
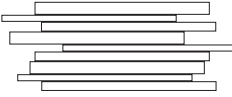
PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm
			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm  60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm  60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm	 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 ULTRAmatt R11

DECORI • DECORS

			
PALLADIANA	MOSAICO LISTELLI	MOSAICO MULTISPESSORE	STRIPS
50×50 • 20"×20" RT • 9 mm	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ¹¹ / ₁₆ " x1 ¹¹ / ₁₆ "	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm
 ARKÈ ANTHRACITE	 I6P1	 I61M	 I6M1
 ARKÈ CLAY	 I6P3	 I63M	 I6M3
 ARKÈ GREY	 I6P2	 I62M	 I6M2
 ARKÈ BEIGE	 I6P4	 I64M	 I6T4
 ARKÈ IVORY	 I6P5	 I65M	 I6T5

 ULTRAmatt •  ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Heritage

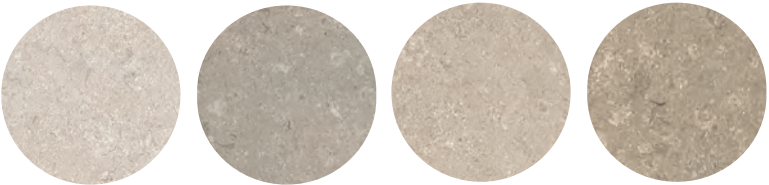
L’oceano si scaglia contro le impervie scogliere del Dorset. La pietra di Portland è una mappa dove il tempo ha lasciato tracce preziose: inserti fossili, conchiglie e inclusioni sedimentarie che conservano la memoria del luogo.

EN The ocean crashes against the rugged cliffs of Dorset. Portland stone is a map on which time has left precious traces: fossil inlays, shells and sedimentary inclusions that preserve the memory of the place.

FR L’océan se brise contre les falaises escarpées du Dorset. La pierre de Portland est une carte où le temps a laissé de précieuses traces : incrustations fossiles, coquillages et inclusions sédimentaires qui conservent la mémoire du lieu.

DE Der Ozean brandet gegen die schroffen Klippen von Dorset. Portland-Stein ist eine Karte, auf der die Zeit kostbare Spuren hinterlassen hat: fossile Einschlüsse, Muscheln und sedimentäre Inklusionen, die die Erinnerung an den Ort bewahren.

ES El océano se estrella contra los escarpados acantilados de Dorset. La piedra de Portland es un mapa donde el tiempo ha dejado huellas preciosas: incrustaciones fósiles, conchas e inclusiones sedimentarias que conservan la memoria del lugar.



Pearl Grey Ivory Beige

FORMATI • SIZES
120×120 9mm
60×120 9mm | 20mm
60×60 9mm
30×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES
ULTRAmatt
ULTRmatt R11



Floor
Heritage Ivory 120×120 (48”×48”)

Wall
Heritage Ivory 60×120 (24”×48”)



↑ **Floor**
Heritage Beige 120×120 (48"×48")

← **Floor**
Heritage Pearl 60×120 (24"×48")

← **Wall**
Heritage Pearl Mosaico 30×30 (12"×12")

COLORI • COLOURS

HERITAGE PEARL V2



LEED*
COMPLIANT

HERITAGE IVORY V2



LEED*
COMPLIANT

HERITAGE GREY V2



LEED*
COMPLIANT

HERITAGE BEIGE V2



LEED*
COMPLIANT

Stonalizzazione
Shading



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

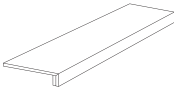
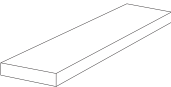


					
⅝	→ 9 mm				20 mm
Formati Sizes	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT
HERITAGE BEIGE	▣ IJB3	▣ IJD3	▣ IJH3 ▲ H1I3	▣ IJI3 ▲ I3IJ	▲ IJW3
HERITAGE GREY	▣ IJB4	▣ IJD4	▣ IJH4 ▲ H4IJ	▣ IJI4 ▲ I4IJ	▲ IJW4
HERITAGE IVORY	▣ IJB2	▣ IJD2	▣ IJH2 ▲ H2IJ	▣ IJI2 ▲ I2IJ	▲ IJW2
HERITAGE PEARL	▣ IJB1	▣ IJD1	▣ IJH1 ▲ H3IJ	▣ IJI1 ▲ I1IJ	▲ IJW1

* Formato nominale / Nominal size

▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11

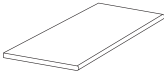
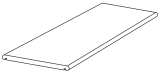
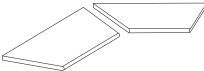
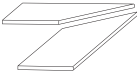
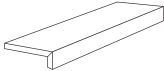
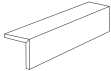
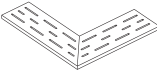
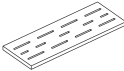
PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

						
	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé / Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	4,6×120 • 18"×48" RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm
 HERITAGE BEIGE	 IJR3	 IJ3R	 S3IJ	 IJQ3	 V3IJ	SX IJY3  DX IJX3
 HERITAGE GREY	 IJR4	 IJ4R	 S4IJ	 IJQ4	 V4IJ	SX IJY4  DX IJX4
 HERITAGE IVORY	 IJR2	 IJ2R	 S2IJ	 IJQ2	 V2IJ	SX IJY2  DX IJX2
 HERITAGE PEARL	 IJR1	 IJ1R	 S1IJ	 IJQ1	 V1IJ	SX IJY1  DX IJX1
 ULTRAmatt •  ULTRAmatt R11						

DECORI • DECORS

	
	MOSAICO
	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ^{1/16} "×1 ^{1/16} "
	 IJM3
	 IJM4
	 IJM2
	 IJM1
	 ULTRAmatt

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm  30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm  30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm
			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm  60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm  60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm	 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Discovery

Discovery è una capsule collection di gres porcellanato effetto pietra che si ispira ad alcuni dei materiali più iconici dell'architettura italiana: l'ardesia, il cotto e la pietra leccese.

EN Discovery is a capsule collection of stone-effect porcelain stoneware inspired by some of the most iconic materials of Italian architecture: slate, terracotta and Lecce stone.

DE Discovery ist eine Capsule Collection aus Feinsteinzeug in Steinoptik, inspiriert von einigen der ikonischsten Materialien der italienischen Architektur: Schiefer, Terrakotta und Lecce-Stein.

FR Discovery est une capsule collection en grès cérame effet pierre, inspirée de certains des matériaux les plus emblématiques de l'architecture italienne: l'ardoise, la terre cuite et la pierre de Lecce.

ES Discovery es una capsule collection de gres porcelánico efecto piedra inspirada en algunos de los materiales más icónicos de la arquitectura italiana: la pizarra, el terracota y la piedra de Lecce.



Ardesia Grey Leccese Taupe Cotto Red



Ardesia Silver Leccese Ivory Cotto Beige

FORMATI • SIZES

22,5×45,3 8mm NO RT

SUPERFICI • SURFACES

ULTRAmatt R11



Floor
Discovery Leccese Taupe 22,5×45,3 (9"×18")

COLORI • COLOURS

ARDESIA GREY **V3**



LEED
COMPLIANT

ARDESIA SILVER **V3**



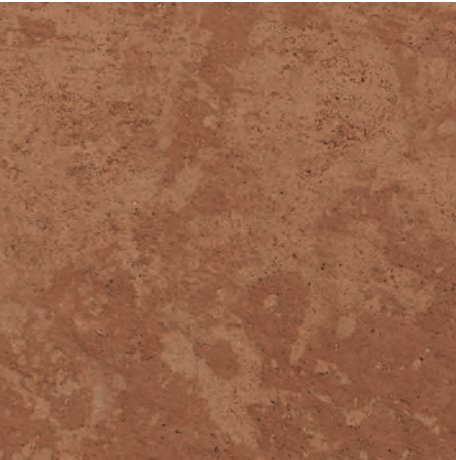
LEED
COMPLIANT

LECCESE IVORY **V3**



LEED
COMPLIANT

COTTO RED **V3**



LEED
COMPLIANT

LECCESE TAUPE **V3**



LEED
COMPLIANT

COTTO BEIGE **V3**



LEED
COMPLIANT

GAMMA • RANGE

	
Formati Sizes	22,5×45,3 9"×18"
	NO RT
ARDESIA GREY	▲ HTJ6
ARDESIA SILVER	▲ HTJ5
COTTO BEIGE	▲ HTJ4
COTTO RED	▲ HT4J
LECCESE IVORY	▲ HTJ1
LECCESE TAUPE	▲ HTJ2

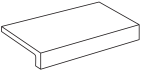
▲ ULTRAmatt R11

Stonalizzazione
Shading



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

		
	BATTISCOPA	TERMINALE L MONOLITICO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	L Terminal Textured / Terminale Elle Structuré / Strukturierte L Stück Fliese / Remate En Forma De L Estructurado
	7,2×45,3 • 2,8"×18" NO RT • 9 mm	30×15x4 • 12"×6"×19/16" NO RT • 9 mm
 ARDESIA GREY	▲ R6HT	▲ HTT6
 ARDESIA SILVER	▲ R5HT	▲ HTT5
 COTTO BEIGE	▲ R4HT	▲ HTT4
 COTTO RED	▲ 3RHT	▲ HT3T
 LECCESE IVORY	▲ 1RHT	▲ HTT1
 LECCESE TAUPE	▲ R2HT	▲ HTT2
▲ ULTRAmatt R11		

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Percorsi Frame

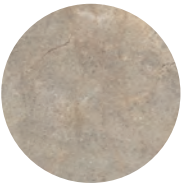
I confini tra indoor e outdoor sfumano nella straordinaria varietà di grafismi, finiture e spessori disponibili, pur mantenendo le peculiarità che differenziano la pietra da esterno da quella per interni.

EN The boundaries between indoor and outdoor blur thanks to the extraordinary variety of graphics, finishes and thicknesses available, while preserving the distinctive features that set outdoor stone apart from indoor applications.

DE Die Grenzen zwischen Indoor und Outdoor verschwimmen dank der außergewöhnlichen Vielfalt an Grafiken, Oberflächen und verfügbaren Stärken, wobei die Besonderheiten erhalten bleiben, die Außenstein von Lösungen für den Innenbereich unterscheiden.

FR Les frontières entre intérieur et extérieur s’estompent grâce à l’extraordinaire variété de graphismes, de finitions et d’épaisseurs disponibles, tout en conservant les caractéristiques qui distinguent la pierre d’extérieur de celle destinée aux intérieurs.

ES Los límites entre interior y exterior se difuminan gracias a la extraordinaria variedad de grafismos, acabados y espesores disponibles, manteniendo al mismo tiempo las características que diferencian la piedra para exteriores de la destinada a interiores.



Imperiale Walnut

FORMATI • SIZES
60×120 9mm | 20mm
60×60 9mm | 20mm
30×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES
ULTRAmatt
ULTRAmatt R11



Floor
Imperiale Walnut 60×120 (24”×48”) 20mm
Wall
Imperiale Walnut 60×120 (24”×48”)

COLORI • COLOURS

IMPERIALE WALNUT V3



LEED*

COMPLIANT

Stonalizzazione

Shading

V3



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

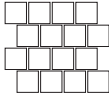
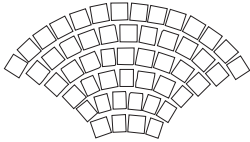
Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

						
	→ 9 mm				→ 20 mm	
Formati Sizes	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT		RT	RT
IMPERIALE WALNUT	■ GJ3D	■ GJ3H ▲ H3GJ	■ GJ3I ▲ I3GJ		▲ GJW3	▲ GJ3W

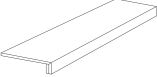
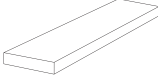
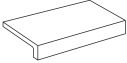
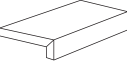
■ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11

DECORI • DECORS

		
	MOSAICO BURATTATO	CODA DI PAVONE
	31×31 • 12 ¹ / ₂ "×12 ¹ / ₂ " RT • 9 mm Tessere 7,5×7,5 cm • 3"×3"	104×57 • 4 ¹ ³ / ₄ "×22 ⁷ / ₈ " RT • 9 mm Tozzetti 6x7,5 (2 ¹ / ₂ "x3") – 7,5x7,5 (3"x3")
IMPERIALE WALNUT	▲ GJM3	▲ GJC3

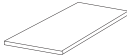
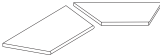
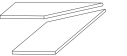
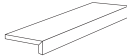
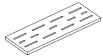
▲ ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

					
	BATTISCOPA	SCALINO INCOLLATO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	TERMINALE L MONOLITICO	TERMINALE L INCOLLATO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado	Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	L terminal textured / Terminale elle structuré / Strukturierte L stück Fliese / Remate en forma de L estructurado	Glued L terminal / Terminale elle collé / L stück Fliese geklebt / Remate en forma de L pegado
	7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm
 IMPERIALE WALNUT	■ GJ3R	■ S3GJ	■ GJ3Q	■ V3GJ	SX GJ3Y
				■ DX GJ3X	▲ GJT3
					■ E3GJ

■ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST. BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm
			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta . 20 mm trims are available upon request

▲ ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Omnia

Con Omnia, la natura entra vigorosa negli ambienti indoor. Le cromie classiche di pietre antiche e pregiate trovano nuova modernità nel gres porcellanato, che avvolge gli spazi di eleganza contemporanea.

EN With Omnia, nature enters indoor spaces with vigor. The classic hues of ancient, precious stones find new modernity in porcelain stoneware, enveloping interiors in contemporary elegance.

DE Mit Omnia zieht die Natur kraftvoll in Innenräume ein. Die klassischen Farbtöne antiker, edler Steine finden im Feinsteinzeug eine neue Modernität und umhüllen die Räume mit zeitgenössischer Eleganz.

FR Avec Omnia, la nature fait une entrée vigoureuse dans les espaces intérieurs. Les tonalités classiques de pierres anciennes et précieuses trouvent une nouvelle modernité dans le grès cérame, qui enveloppe les lieux d’une élégance contemporaine.

ES Con Omnia, la naturaleza irrumpe con fuerza en los espacios interiores. Las cromías clásicas de piedras antiguas y valiosas encuentran una nueva modernidad en el gres porcelánico, que envuelve los ambientes con una elegancia contemporánea.



Emperador
White



Venezia
Ivory



Romano
Sand



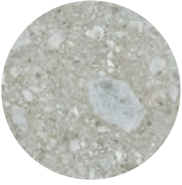
Tivoli
Ivory



Rapolano
Beige



Devix
Greige



Ceppo
Grey

FORMATI • SIZES

- 120×240 9mm
- 120×120 9mm
- 60×120 9mm | 20mm
- 80×80 9mm
- 40×80 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11
- Crossing 3D



Outdoor
Ceppo Grey 60×120 (24"×48") 20mm



Floor / Wall
Tivoli Ivory 120×240 (48"×96")

COLORI • COLOURS

EMPERADOR WHITE V2



LEED*
COMPLIANT

VENEZIA IVORY V2



LEED*
COMPLIANT

TIVOLI IVORY V3



LEED*
COMPLIANT

ROMANO SAND V3



LEED*
COMPLIANT

RAPOLANO BEIGE V3



LEED*
COMPLIANT

DEVIX GREIGE V3



LEED*
COMPLIANT

CEPPO GREY V2



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

Stonalizzazione
Shading

V2-V3

GAMMA • RANGE

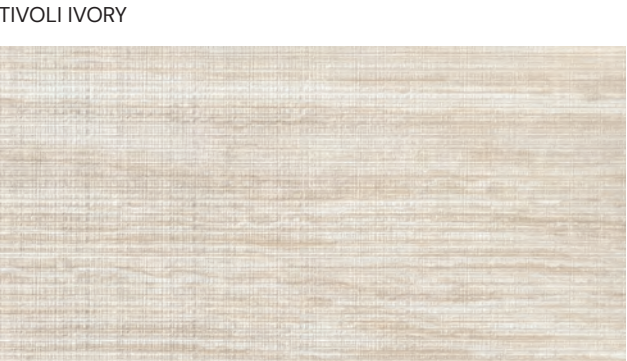


	→ 9 mm					20 mm
Formati Sizes	120×240 [119,5×239]* 48"×96"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"	40×80 16"×32"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
EMPERADOR WHITE		GK1C	GK1D	GK1G	GK1I	GKW1
VENEZIA IVORY		GK2C	GK2D	GK2G	GK2I	GKW2
RAPOLANO BEIGE		GK6C	GK6D	GK6G	GK6I	GKW6
TIVOLI IVORY	GK7A		GK7D GK7B	GK7G	GK7I	GKW7
DEVIX GREIGE		GK5C	GK5D GK5B			GKW5
CEPPO GREY		GK4C	GK4D			GKW4
ROMANO SAND			GK8D			GKW8

* Formato nominale / Nominal size

ULTRAMatt • ULTRAMatt R11 • Crossing 3D

SUPERFICIE 3D • 3D FINISH

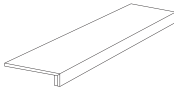
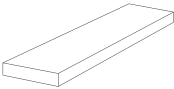


Crossing 3D
 60×120cm (24"×48") 9 mm

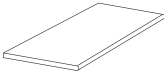
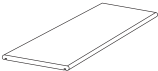
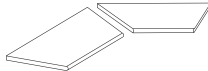
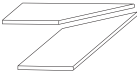
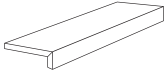
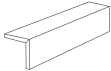
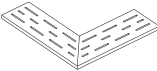
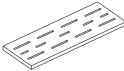


Crossing 3D
 60×120cm (24"×48") 9 mm

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

						
	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Gelebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé / Pièce Angulaire / Gelebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	7×80 • 275"×32" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	SX GK1Y	DX GK1X
 EMPERADOR WHITE	 GK1R	 RIGK	 GK1Q			
 VENEZIA IVORY	 GK2R	 R2GK	 GK2Q		SX GK2Y	DX GK2X
 CEPPO GREY	 GK4R		 GK4Q		SX GK4Y	DX GK4X
 DEVIX GREIGE	 GK5R		 GK5Q		SX GK5Y	DX GK5X
 RAPOLANO BEIGE	 GK6R	 R6GK	 GK6Q		SX GK6Y	DX GK6X
 ROMANO SAND	 GK8R		 GK8Q		SX GK8Y	DX GK8X
 TIVOLI IVORY	 GK7R	 R7GK	 GK7Q		SX GK7Y	DX GK7X
						

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm
			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request



DECORI • DECORS

		
	MOSAICO	
	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 4,8×4,8 cm • 1 ^{7/8"} ×1 ^{7/8"}	
 EMPERADOR WHITE	 GKM1	
 VENEZIA IVORY	 GKM2	
 CEPPO GREY	 GKM4	
 DEVIX GREIGE	 GKM5	
 RAPOLANO BEIGE	 GKM6	
 ROMANO SAND	 GKM8	
 TIVOLI IVORY	 GKM7	
		

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Dolmix

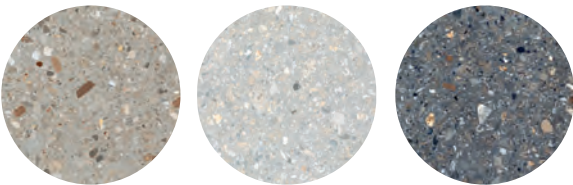
Dolmix rivisita un materiale dalle radici storiche profonde, ben radicate nell’architettura all’italiana. La veste intramontabile del terrazzo veneziano torna sotto forma di superfici che possono rivestire pavimenti e rivestimenti così come volumi scultorei.

EN Dolmix reinterprets a material with deep historical roots, firmly anchored in Italian architecture. The timeless look of Venetian terrazzo returns in the form of surfaces that can clad floors and walls, as well as sculptural volumes.

DE Dolmix interpretiert ein Material mit tiefen historischen Wurzeln neu, fest verankert in der italienischen Architektur. Die zeitlose Anmutung des venezianischen Terrazzo kehrt in Form von Oberflächen zurück, die Böden und Wände ebenso wie skulpturale Volumen verkleiden können.

FR Dolmix revisite un matériau aux profondes racines historiques, solidement ancré dans l’architecture italienne. L’allure intemporelle du terrazzo vénitien renaît sous forme de surfaces capables d’habiller sols et murs, ainsi que des volumes sculpturaux.

ES Dolmix reinterpreta un material de profundas raíces históricas, bien arraigado en la arquitectura italiana. La estética atemporal del terrazo veneciano regresa en forma de superficies capaces de revestir suelos y paredes, así como volúmenes escultóricos.



Grey Light Dark

FORMATI • SIZES

120×278 6mm
120×120 9mm | 20mm
60×120 9mm
60×60 9mm | 20mm

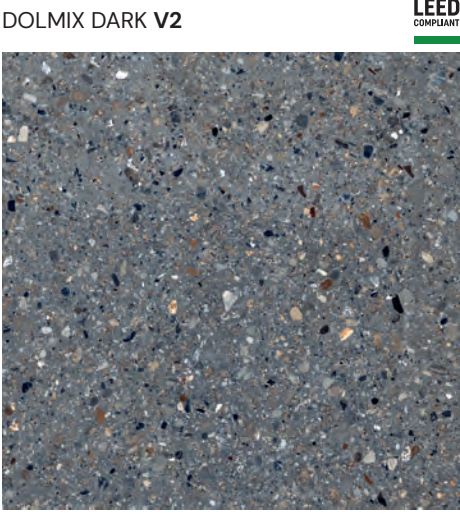
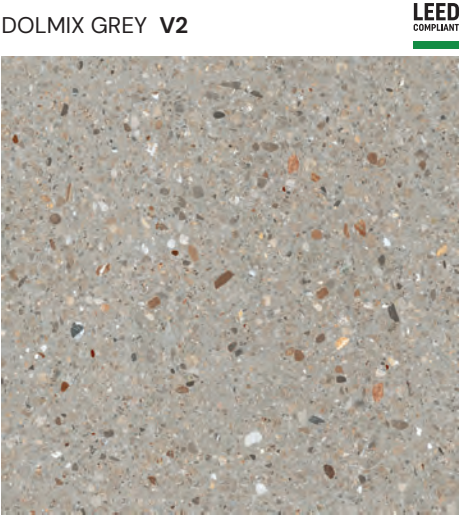
SUPERFICI • SURFACES

Natural R9
Structured R11



Floor
Dolmix Light 120×120 (48”×48”)
Wall
Dolmix Light 60×120 (24”×48”)

COLORI • COLOURS



Stonalizzazione
Shading



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

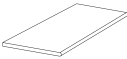
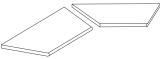
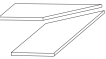
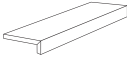
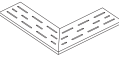
						
	6 mm	→ 9 mm			→ 20 mm	
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	120×120 48"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
DOLMIX GREY	● FFA1	● FFC1	● FFD1	● FFH1	▲ WIFF	▲ FF1W
DOLMIX LIGHT		● FFC4	● FFD2	● FFH2		
DOLMIX DARK			● FFD3	● FFH3		

* Formato nominale / Nominal size

DECORI E PEZZI SPECIALI 9 mm • DECORS & TRIMS 9 mm

											
		MOSAICO			BATTISCOPIA			SCALINO INCOLLATO			SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
		30×30 • 12"×12" • RT • 9 mm Tessere 4,8×4,8 cm • 1 ^{7/8} ×1 ^{7/8} "			Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié			Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado			Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado
					4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm			33×120 • 13"×48" RT • 9 mm			33×120 • 13"×48" RT • 9 mm
	DOLMIX GREY	● FFM1	● FFR1	● R1FF	● FFQ1	● FF1S	SX FFY1	●	DX FFX1		
	DOLMIX LIGHT	● FFM2	● FFR2	● R2FF	● FFQ2	● FF2S	SX FFY2	●	DX FFX2		
	DOLMIX DARK	● FFM3	● FFR3	● R3FF	● FFQ3	● FF3S	SX FFY3	●	DX FFX3		

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST. BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm
			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Natural R9	Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Limes

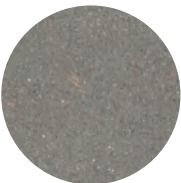
Il gres effetto pietra quarzite e porfido Limes, in un piacevole limbo tra invenzione e conservazione, va oltre i confini di luoghi e tendenze. In superficie, la grana finissima del porfido e la matrice cristallina del quarzo si fanno compatte e distinte.

EN Limes, quartzite and porphyry effect porcelain stoneware, lingers in a pleasant limbo between invention and preservation, going beyond the boundaries of places and trends. On the surface, the ultra-fine grain of porphyry and the crystalline quartz matrix become compact and distinct.

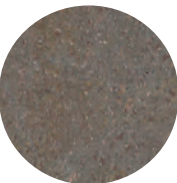
DE Limes – Feinsteinzeug in Quarzit- und Porphyr-Optik – bewegt sich in einem angenehmen Zwischenraum zwischen Erfindung und Bewahrung und geht über die Grenzen von Orten und Trends hinaus. An der Oberfläche treten die ultrafeine Körnung des Porphyrs und die kristalline Quarzmatrix kompakt und klar voneinander abgesetzt hervor.

FR Limes, un grès cérame effet quartzite et porphyre, dans un agréable entre-deux entre invention et conservation, dépasse les frontières des lieux et des tendances. En surface, le grain très fin du porphyre et la matrice cristalline du quartz se font compacts et bien distincts.

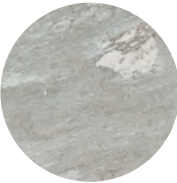
ES Limes, gres porcelánico efecto cuarcita y pórfido, en un agradable limbo entre invención y conservación, va más allá de los límites de los lugares y las tendencias. En la superficie, el grano finísimo del pórfido y la matriz cristalina del cuarzo se presentan compactos y bien definidos.



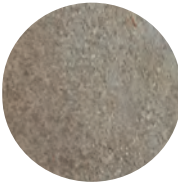
Porfido Cold



Porfido Warm



Quartz White



Quartz Multicolor

FORMATI • SIZES

22,5×45,3 8mm NO RT

SUPERFICI • SURFACES

Structured R11



Outdoor
Porfido Cold 22,5×45,3 (9"×18")

COLORI • COLOURS

LIMES PORFIDO COLD V2



LIMES PORFIDO WARM V3



LIMES QUARTZ WHITE V3



L. QUARTZ MULTICOLOR V4



GAMMA • RANGE

	8 mm
Formati Sizes	22,5×45,3 9"×18"
	NO RT
QUARTZ WHITE	▲ FCJ1
QUARTZ MULTICOLOR	▲ FCJ4
PORFIDO COLD	▲ FCJ2
PORFIDO WARM	▲ FCJ3

▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

	BATTISCOPA	TERMINALE L MONOLITICO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	L Terminal Textured / Terminale Elle Structuré / Strukturierte L Stück Fliese / Remate En Forma De L Estructurado
	7,2×45,3 • 2,8"×18" NO RT • 9 mm	30×15x4 • 12"×6"×1 ^{9/16} " NO RT • 9 mm
	QUARTZ WHITE ▲ 1RFC	▲ FCT1
	QUARTZ MULTICOLOR ▲ 4RFC	▲ FCT4
	PORFIDO COLD ▲ 2RFC	▲ FCT2
	PORFIDO WARM ▲ 3RFC	▲ FCT3

▲ Structured R11

Stonalizzazione
Shading

V2 – V3 – V4



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Ubik

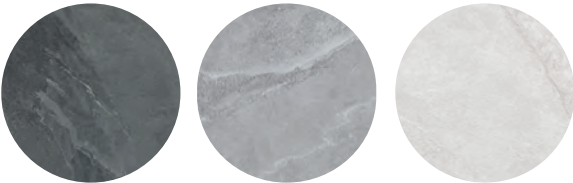
Ubik sfoggia un effetto ardesia modellato secondo le direzioni e le sfumature delle vene rocciose. Il ritmo grafico riproduce spaccature naturali e consistenze diverse, profonde, di una lucentezza quasi metallica, all’insegna del comfort indoor e outdoor.

EN Ubik showcases a slate effect shaped by the directions and nuances of rocky veining. Its graphic rhythm reproduces natural fractures and varied, deep textures with an almost metallic sheen—designed for comfort both indoors and outdoors.

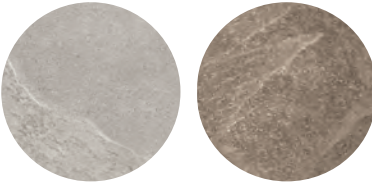
DE Ubik präsentiert eine Schieferoptik, die den Richtungen und Nuancen der Gesteinsadern folgt. Der grafische Rhythmus bildet natürliche Spaltungen und unterschiedliche, tiefe Texturen mit einem fast metallischen Glanz nach – im Zeichen von Komfort für Innen- und Außenbereiche.

FR Ubik arbore un effet ardoise modelé selon les directions et les nuances des veines minérales. Le rythme graphique reproduit des fissures naturelles et des textures variées, profondes, à l’éclat presque métallique, sous le signe du confort indoor comme outdoor.

ES Ubik luce un efecto pizarra modelado según las direcciones y los matices de las vetas de la roca. El ritmo gráfico reproduce fracturas naturales y texturas diversas, profundas, con un brillo casi metálico, pensado para el confort tanto en interior como en exterior.



Anthracite Grey Ivory



Greige Walnut

FORMATI • SIZES

- 120×120 9mm
- 60×120 9mm | 20mm
- 60×60 9mm | 20mm
- 30×60 9mm
- 9,7×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11
- Crossing 3D



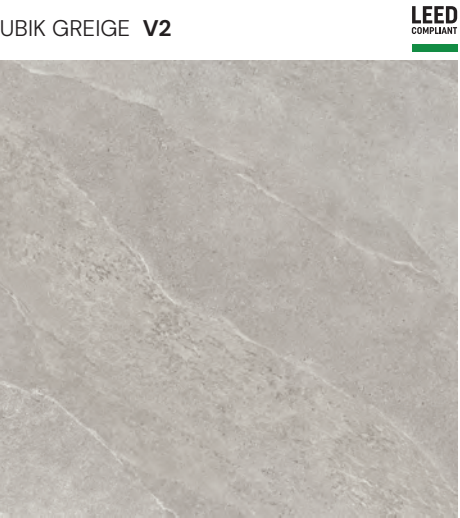
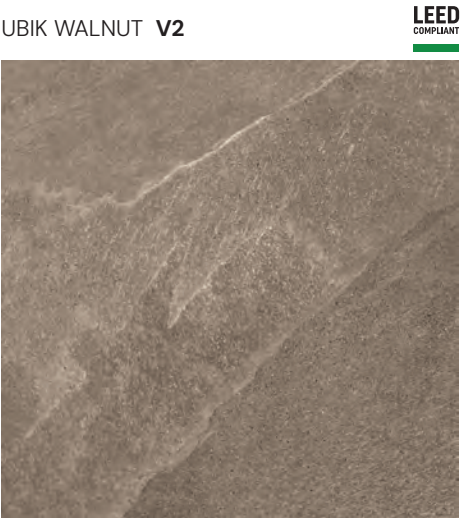
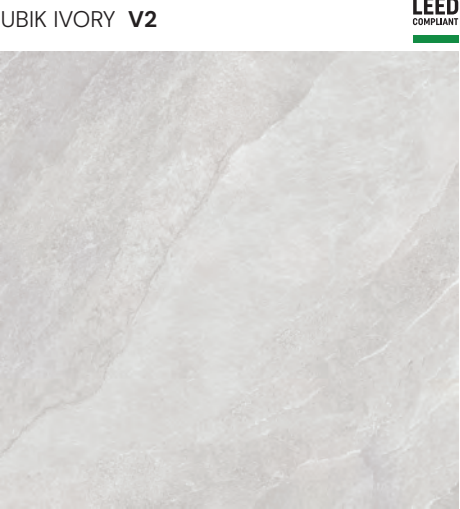
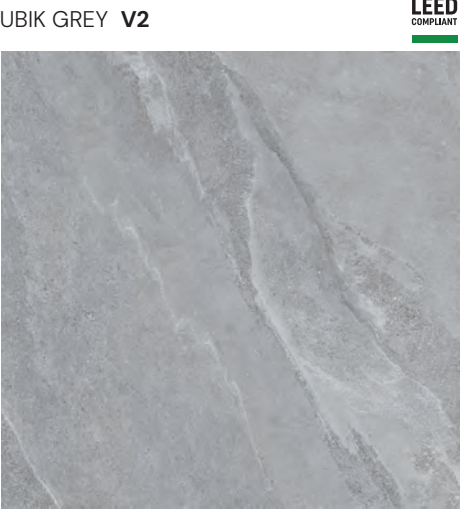
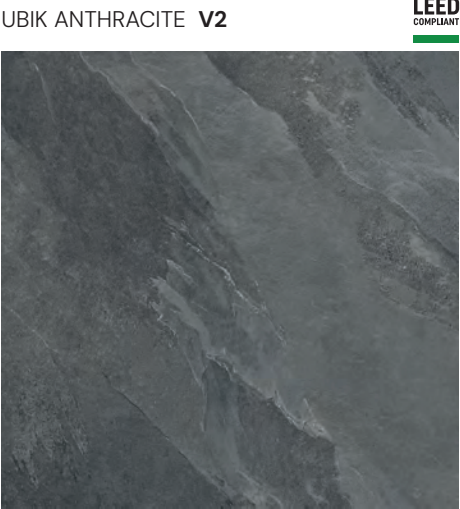
Floor
Ubik Ivory 60×120 (24”×48”) 20mm
Ubik Ivory 60×120 (24”×48”)



Floor
Ubik Anthracite 120×120 (48"×48")

Furniture
Dolmix Grey 120×278 (48"×110")

COLORI • COLOURS



Stonalizzazione
Shading

V2

* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

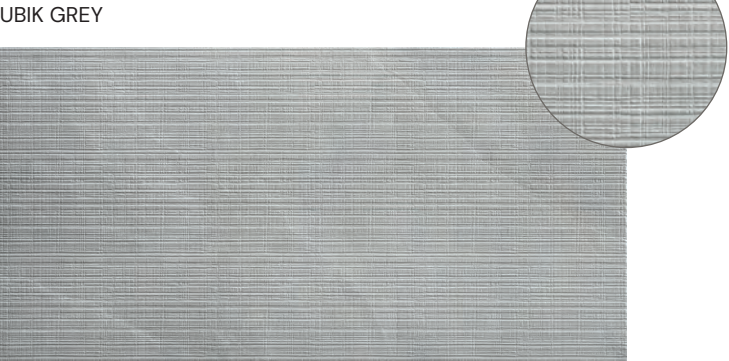
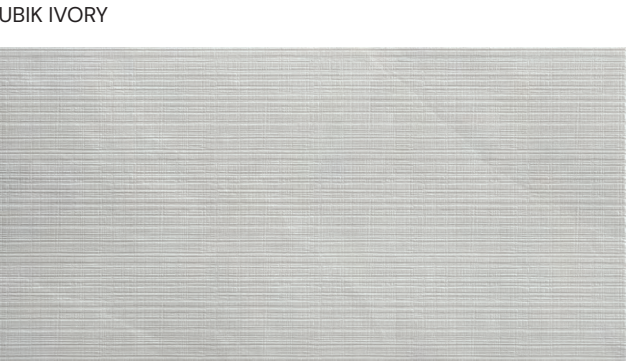
Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE



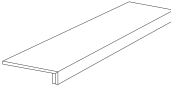
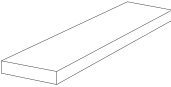
							
↕	→ 9 mm					→ 20 mm	
Formati Sizes	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3 ^{7/8} "×24"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
UBIK ANTHRACITE	▣ FGC1	▣ FGD1	▣ FGH1	▣ FGI1 ▲ FGI1	▣ FGO1	▲ FGW1	▲ FG1W
UBIK GREIGE		▣ FGD3 ▣ FGC3	▣ FGH3	▣ FGI3 ▲ FGI3	▣ FGO3	▲ FGW3	▲ FG3W
UBIK GREY	▣ FGC2	▣ FGD2 ▣ FG2B	▣ FGH2	▣ FGI2 ▲ FGI2	▣ FGO2	▲ FGW2	▲ FG2W
UBIK IVORY	▣ FGC4	▣ FGD4 ▣ FGB4	▣ FGH4	▣ FGI4 ▲ FGI4	▣ FGO4	▲ FGW4	▲ FG4W
UBIK WALNUT		▣ FGD5	▣ FGH5	▣ FGI5 ▲ FGI5	▣ FGO5	▲ FGW5	▲ FG5W
* Formato nominale / Nominal size							
▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11 • ▣ Crossing 3D							

SUPERFICIE 3D • 3D FINISH



Crossing 3D
▣ 60×120cm (24"×48") 9 mm

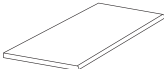
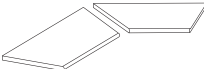
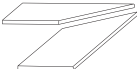
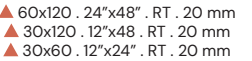
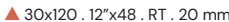
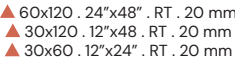
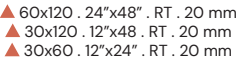
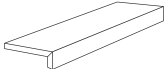
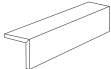
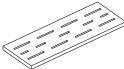
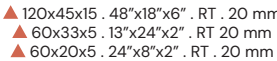
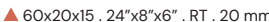
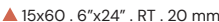
PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

							
BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO			
Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado			
4,6×120 • 18"×48" RT • 9 mm	7×60 • 2,80"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm		
 UBIK ANTHRACITE	 R1FG	 FGR1	 FGS1	 FGQ1	 FGV1	sx FGY1	 DX FGX1
 UBIK GREIGE	 R3FG	 FGR3	 FGS3	 FGQ3	 FGV3	sx FGY3	 DX FGX3
 UBIK GREY	 R2FG	 FGR2	 FGS2	 FGQ2	 FGV2	sx FGY2	 DX FGX2
 UBIK IVORY	 R4FG	 FGR4	 FGS4	 FGQ4	 FGV4	sx FGY4	 DX FGX4
 UBIK WALNUT	 R5FG	 FGR5	 FGS5	 FGQ5	 FGV5	sx FGY5	 DX FGX5
							

DECORI • DECORS

			
LISTELLO UP		MOSAICO	
9,7×60 • 3,8"×24" RT • 9 mm		30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 4,8×4,8 cm • 1 ^{7/8} "×1 ^{7/8} "	
 UBIK ANTHRACITE	 FGU1	 FGM1	
 UBIK GREIGE	 FGU3	 FG3M	
 UBIK GREY	 FGU2	 FGM2	
 UBIK IVORY	 FGU4	 FGM4	
 UBIK WALNUT	 FGU5	 FGM5	
			

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

							
GRADINO BORDO TORO		TOP BORDO TORO		ANGOLARE INTERNO BORDO TORO		ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO	
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo		Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo		Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo		Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo	
							
							
TERMINALE L		CORDOLO L		ANGOLARE GRIGLIA		GRIGLIA	
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)		L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)		Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla		Grid / Gril / Grill / Rejilla	
							

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥0,50	wet D.C.O.F. ≥0,50

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Brystone

Brystone è la pietra calcarea in formato contemporaneo: il prodotto di cave millenarie trova un nuovo valore estetico, più morbido e fine. La collezione raccoglie le sfaccettature della roccia in una superficie unica e coerente, perfetta per decorare e costruire solidi spazi architettonici.

EN Brystone is limestone in a contemporary format: the product of age-old quarries gains a new aesthetic value—softer and more refined. The collection captures the rock's many facets in a single, coherent surface, perfect for decorating and shaping solid architectural spaces.

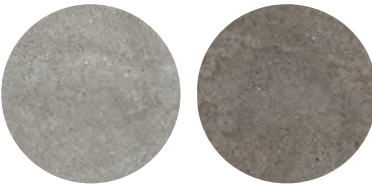
DE Brystone ist Kalkstein im zeitgenössischen Format: Das Produkt jahrtausendealter Steinbrüche erhält einen neuen ästhetischen Wert – weicher und feiner. Die Kollektion bündelt die Facetten des Gesteins zu einer einzigen, stimmigen Oberfläche, ideal, um solide architektonische Räume zu gestalten und zu definieren.

FR Brystone, c'est la pierre calcaire dans un format contemporain : le fruit de carrières millénaires acquiert une nouvelle valeur esthétique, plus douce et plus fine. La collection rassemble les facettes de la roche en une surface unique et cohérente, parfaite pour décorer et construire des espaces architecturaux solides.

ES Brystone es la piedra caliza en clave contemporánea: el producto de canteras milenarias adquiere un nuevo valor estético, más suave y más fino. La colección reúne las facetas de la roca en una superficie única y coherente, perfecta para decorar y construir espacios arquitectónicos sólidos.



White Ivory Gold



Grey Avana

FORMATI • SIZES

- 120×278 6mm
- 120×120 9mm
- 60×120 9mm
- 30×120 9mm
- 60×90 20mm
- 80×80 9mm | 20mm
- 60×60 9mm
- 30×60 9mm
- 9,7×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- ULTRAmatt
- Structured R11
- Crossing 3D



Wall
Brystone Ivory 120×278 (48"×110")

Floor
Brystone Ivory 120×120 (48"×48")

Furniture
Brystone Ivory 120×278 (48"×110")



↑ **Floor**
Brystone Grey 120×120 (48"×48")

→ **Wall**
Brystone Gold 120×278 (48"×110")

→ **Floor**
Brystone Gold 60×120 (24"×48")



COLORI • COLOURS

BRYSTONE WHITE V2



BRYSTONE IVORY V2



BRYSTONE GOLD V2



BRYSTONE GREY V2



BRYSTONE AVANA V2



Stonalizzazione
Shading



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE



⚡	6 mm	→ 9 mm							→ 20 mm	
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	30×120 12"×48"	80×80 32"×32"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 37/8"×24"	60×90 24"×36"	80×80 32"×32"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT		RT	RT	
BRYSTONE IVORY	● DYA3	● DYC3	● DYD3 ■ DY3D ■ DY3B	● DYE3	● DYG3	● DYH3 ■ DY3H	● DYI3 ■ DY3I	● DYO3	▲ DYW3	
BRYSTONE GOLD	● DYA2	● DYC2	● DYD2 ■ DY2D ■ DY2B	● DYE2	● DYG2	● DYH2 ■ DY2H	● DYI2 ■ DY2I	● DYL2	▲ DYW2	▲ DY2W
BRYSTONE GREY		● DYC1	● DYD1 ■ DY1D	● DYE1	● DYG1	● DYH1 ■ DY1H	● DYI1 ■ DY1I	● DYL1	▲ DYW1	▲ DY1W
BRYSTONE WHITE		● DYC5	● DYD5 ■ DY5D	● DYE5	● DYG5	● DYH5 ■ DY5H	● DYI5 ■ DY5I	● DYO5		▲ DY5W
BRYSTONE AVANA		● DYC4	● DYD4 ■ DY4D	● DYE4	● DYG4	● DYH4 ■ DY4H	● DYI4 ■ DY4I	● DYO4		

*Formato nominale • Nominal size

● Natural R9 • ■ ULTRAmatt • ▲ Structured R11 • ■ Crossing 3D

SUPERFICIE 3D • 3D FINISH

BRYSTONE IVORY

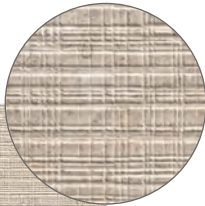


Crossing 3D
■ 60×120cm (24"×48") 9 mm

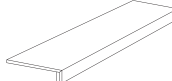
BRYSTONE GOLD



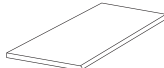
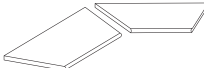
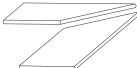
Crossing 3D
■ 60×120cm (24"×48") 9 mm

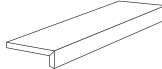
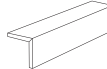
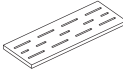


PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

									
	BATTISCOPA			SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO			
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié			Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado			
	4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	7×80 • 2,75"×32" RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm		
 BRYSTONE WHITE	● DY5R	● R5DY	● DYR5	● DYS5	● DYQ5	● DYV5	SX DYY5	●	DX DYX5
 BRYSTONE IVORY	● DY3R	● R3DY	● DYR3	● DYS3	● DYQ3	● DYV3	SX DYY3	●	DX DYX3
 BRYSTONE GOLD	● DY2R	● R2DY	● DYR2	● DYS2	● DYQ2	● DYV2	SX DYY2	●	DX DYX2
 BRYSTONE GREY	● DY1R	● R1DY	● DYR1	● DYS1	● DYQ1	● DYV1	SX DYY1	●	DX DYX1
 BRYSTONE AVANA	● DY4R	● R4DY	● DYR4	● DYS4	● DYQ4	● DYV4	SX DYY4	●	DX DYX4
● Natural R9									

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

				
ANGOLARE BORDO TORO	GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST. BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 40x40 . 16"x16" . RT . 20 mm	▲ 45x90 . 18"x36" . RT . 20 mm ▲ 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm	▲ 45x90 . 18"x36" . RT . 20 mm ▲ 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm	▲ 45x90 . 18"x36" . RT . 20 mm ▲ 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm

			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 90x45x15 . 36"x18"x6" . RT 20 mm ▲ 80x33x5 . 32"x13"x2" . RT 20 mm ▲ 80x20x5 . 32"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 80x20x20 . 32"x8"x8" . RT . 20 mm	▲ 20x80 . 8"x32" . RT . 20 mm	▲ 20x80 . 8"x32" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ Structured R11

DECORI • DECORS

	
LISTELLO UP	MOSAICO
9,7×60 • 3,8"×24" RT • 9 mm	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 1/16" × 1 1/16"
 BRYSTONE WHITE	● DYM5
 BRYSTONE IVORY	● DYM3
 BRYSTONE GOLD	● DYM2
 BRYSTONE GREY	● DYM1
 BRYSTONE AVANA	● DYM4
● Natural R9	

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	ULTRAmatt	Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Midlake

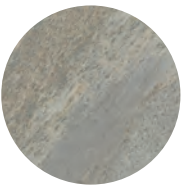
Midlake ha tre anime minerali, quella della quarzite, quella del porfido e dell’ardesia. A seconda della pietra riprodotta, le trame cambiano espressione e direzione. La traccia spontanea della natura riempie di energia creativa l’ambiente.

EN Midlake has three mineral souls: quartzite, porphyry and slate. Depending on the stone being reproduced, the patterns shift in expression and direction. Nature’s spontaneous trace infuses the space with creative energy.

DE Midlake hat drei mineralische Seelen: Quarzit, Porphyr und Schiefer. Je nach nachgebildetem Stein verändern die Strukturen Ausdruck und Richtung. Die spontane Spur der Natur erfüllt den Raum mit kreativer Energie.

FR Midlake possède trois âmes minérales : la quartzite, le porphyre et l’ardoise. Selon la pierre reproduite, les trames changent d’expression et de direction. La trace spontanée de la nature insuffle à l’espace une énergie créative.

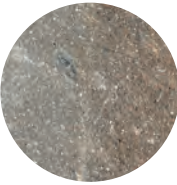
ES Midlake tiene tres almas minerales: la cuarcita, el pórfido y la pizarra. Según la piedra reproducida, las tramas cambian de expresión y de dirección. La huella espontánea de la naturaleza llena el ambiente de energía creativa.



Quartzgrey



Quartzbeige



Porfido



Ardesia

FORMATI • SIZES

22,5×45,3 8mm NO RT
60×90 20mm

SUPERFICI • SURFACES

Structured R11



Midlake Quartzgrey 60×90 (24"×36") 20 mm

COLORI • COLOURS

MIDLAKE QUARTZGREY V4



MIDLAKE PORFIDO V4



MIDLAKE ARDESIA V4



MIDLAKE QUARTZBEIGE V3



Stonalizzazione
Shading

V3 – V4



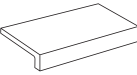
Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

		
 Formati Sizes	8 mm 22,5×45,3 9"×18"	20 mm 60×90 24"×36"
	NO RT	RT
MIDLAKE ARDESIA	▲ D2J4	▲ D2O4
MIDLAKE PORFIDO	▲ D2J2	▲ D2O2
MIDLAKE QUARTZBEIGE	▲ D2J3	▲ D2O3
MIDLAKE QUARTZGREY	▲ D2J1	▲ D2O1

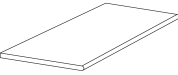
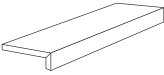
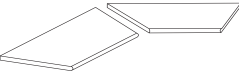
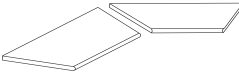
▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

		
	BATTISCOPA	TERMINALE L MONOLITICO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	L Terminal Textured / Terminale Elle Structuré / Strukturierte L Stück Fliese / Remate En Forma De L Estructurado
	7,2×45,3 • 2,8"×18" • NO RT • 8 mm	30×15×4 • 12"×6"×1 ⁹ / ₁₆ " • NO RT • 8,5 mm
 MIDLAKE ARDESIA	▲ 4RD2	▲ D2T4
 MIDLAKE PORFIDO	▲ 2RD2	▲ D2T2
 MIDLAKE QUARTZBEIGE	▲ 3RD2	▲ D2T3
 MIDLAKE QUARTZGREY	▲ 1RD2	▲ D2T1

▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TERMINALE L	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 45x90 . 18"x36" . RT . 20 mm	▲ 90x45x15 . 36"x18"x6" . RT . 20 mm	▲ 45x90 . 18"x36" . RT . 20 mm	▲ 45x90 . 18"x36" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Chorus

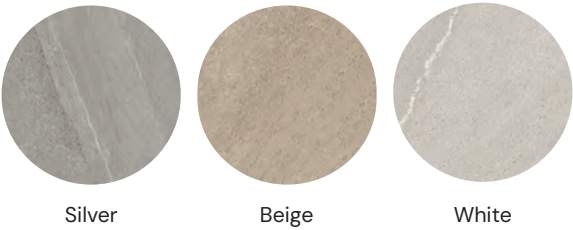
Il tempo è il migliore progettista. Scorre, scalfisce e stratifica, disegna i lineamenti delle pietre, rielaborati per le superfici di Chorus. L’identità della collezione è marcata da tre rocce, le cui tracce restituiscono echi e voci di paesaggi diversi.

EN Time is the greatest designer. It flows, etches and layers, shaping the features of stone—reworked for Chorus surfaces. The collection’s identity is defined by three rocks, whose traces return echoes and voices of different landscapes.

FR Le temps est le meilleur designer. Il s’écoule, entaille et stratifie, dessine les lignes de la pierre, réinterprétées pour les surfaces de Chorus. L’identité de la collection est marquée par trois roches, dont les traces restituent des échos et des voix de paysages différents.

DE Die Zeit ist der beste Gestalter. Sie fließt, ritzt und schichtet, zeichnet die Konturen des Gesteins – neu interpretiert für die Oberflächen von Chorus. Die Identität der Kollektion wird von drei Gesteinen geprägt, deren Spuren Echos und Stimmen unterschiedlicher Landschaften zurückgeben.

ES El tiempo es el mejor diseñador. Fluye, esculpe y estratifica, dibuja los rasgos de la piedra, reelaborados para las superficies de Chorus. La identidad de la colección está marcada por tres rocas, cuyas huellas devuelven ecos y voces de paisajes diferentes.



FORMATI • SIZES

- 120×120 9mm
- 60×120 9mm | 20mm
- 60×60 9mm
- 30×60 9mm
- 9,7×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- ULTRAmatt R11 – Grip

Chorus Beige 60×120 (24"×48")



COLORI • COLOURS

CHORUS SILVER V2



LEED
COMPLIANT

CHORUS BEIGE V2



LEED
COMPLIANT

CHORUS WHITE V2



LEED
COMPLIANT

Stonalizzazione
Shading

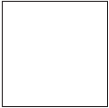
V2



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

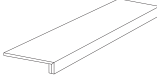
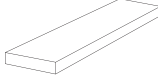
GAMMA • RANGE

						
	→ 9 mm					20 mm
Formati Sizes	120×120 [119,5×119,5]* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3 ^{7/8} "×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
CHORUS BEIGE	● CE00	● CO61 ▲ OC64	● 36CO ▲ OC65	● CO1D ▲ CO1K	● CO46	▲ CO86
CHORUS SILVER	● COA1	● CO62 ▲ CO53	● COA7 ▲ CO51	● CO3D ▲ CO3K	● COA9	▲ CO54
CHORUS WHITE	● CO41	● CO65 ▲ CO84	● CO55 ▲ CO83	● CO5D ▲ CO5K	● CO57	▲ CO48

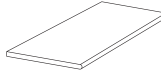
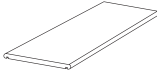
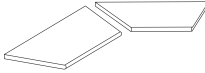
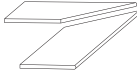
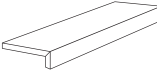
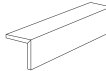
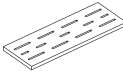
*Formato nominale • Nominal size

● Natural R9 • ▲ ULTRAmatt R11 – Grip

DECORI & PEZZI SPECIALI 9 mm • DECORS & TRIMS 9 mm

								
		MOSAICO	LISTELLO UP	BATTISCOPA	SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
		30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 1/16" × 1 1/16"	9,7×60 • 3,8"×24" RT • 9 mm	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
				7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm
	CHORUS BEIGE	● CO5M	● CO75	● COB6	● OC15	● COV1	● OC21	SX COS1 ● DX COD1
	CHORUS SILVER	● CO3M	● CO73	● COB4	● OC13	● COV2	● OC18	SX COS2 ● DX COD2
	CHORUS WHITE	● CO4M	● CO74	● COB5	● OC14	● COV5	● OC19	SX COS5 ● DX COD5
● Natural R9								

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

				
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST.BORDO TORO	TERMINALE L
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo	L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)
▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm
I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta 20 mm trims are available upon request				
▲ ULTRAmatt R11				
				
CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA		
L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla		
▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm		

INFORMAZIONI TECNICHE

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Natural R9	ULTRAmatt R11 – Grip
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Percorsi Extra

Una famiglia di due collezioni ispirate all’eleganza primaria della pietra: Percorsi Extra e Percorsi Smart. Ricalcano con cura strabiliante diverse rocce naturali e le declinano in decine di toni e formati. Come punto di incontro tra ambienti esterni, domestici o commerciali, le superfici lasciano percepire lo spazio in tutta la sua estensione.

EN A family of two collections inspired by the primal elegance of stone: Percorsi Extra and Percorsi Smart. With astonishing care, they recreate different natural rocks and interpret them in dozens of tones and formats. As a meeting point between outdoor settings and residential or commercial spaces, these surfaces let you perceive space in its full breadth.

DE Eine Familie aus zwei Kollektionen, inspiriert von der ursprünglichen Eleganz des Steins: Percorsi Extra und Percorsi Smart. Mit verblüffender Sorgfalt bilden sie verschiedene Naturgesteine nach und interpretieren sie in Dutzenden von Farbtönen und Formaten. Als Schnittstelle zwischen Außenbereichen sowie privaten oder gewerblichen Umgebungen lassen die Oberflächen den Raum in seiner ganzen Ausdehnung spürbar werden.

FR Une famille de deux collections inspirées par l’élégance primordiale de la pierre : Percorsi Extra et Percorsi Smart. Elles reproduisent avec un soin stupéfiant différentes roches naturelles et les déclinent en dizaines de teintes et de formats. Point de rencontre entre espaces extérieurs, résidentiels ou commerciaux, les surfaces laissent percevoir l’espace dans toute son ampleur.

ES Una familia de dos colecciones inspiradas en la elegancia primaria de la piedra: Percorsi Extra y Percorsi Smart. Reproducen con asombroso cuidado distintas rocas naturales y las interpretan en decenas de tonos y formatos. Como punto de encuentro entre espacios exteriores y entornos residenciales o comerciales, las superficies permiten percibir el espacio en toda su amplitud.



Pietra di Vals Pietra di Barge

FORMATI • SIZES

- 60×60 9mm | 20mm
- 30×60 9mm
- 120×120 20mm
- 60×120 20mm
- 45×90 20mm

SUPERFICI • SURFACES

ULTRAmatt R11



Floor
Pietra di Vals 120×120 (48"×48") 20 mm

COLORI • COLOURS

P.E. PIETRA DI VALS **V3**



P.E. PIETRA DI BARGE **V3**



Stonalizzazione
Shading



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

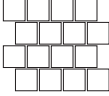
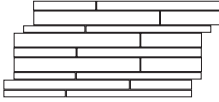
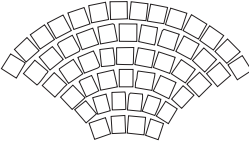
GAMMA • RANGE

						
	→ 9 mm		→ 20 mm			
Formati Sizes	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
PIETRA DI VALS	▲ J604	▲ J64K	▲ S62Y	▲ J694	▲ j6W4	▲ J6w4
PIETRA DI BARGE	▲ J601	▲ J61L	▲ J61Y	▲ J691	▲ j6W1	▲ J6w1

*Formato nominale • Nominal size • Format nominal • Nennformat • Formato nominal

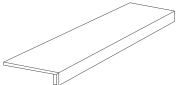
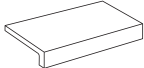
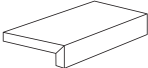
▲ ULTRAmatt R11

DECORI • DECORS

			
	MOSAICO BURATTATO	MOSAICO MULTISPESSORE	CODA DI PAVONE
	31×31 • 12 ¹ / ₂ "×12 ¹ / ₂ " RT • 9 mm Tessere 7,5×7,5 cm • 3"×3"	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm	104×57 • 41 ³ / ₄ "×22 ⁷ / ₈ " RT • 9 mm Tozzetti 6x7,5 (2 ¹ / ₂ "x3") ~ 7,5x7,5 (3"x3")
PIETRA DI VALS	▲ J6M4	▲ J6m4	▲ J6C4
PIETRA DI BARGE	▲ J6M1	▲ J6m1	▲ J6C1

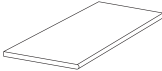
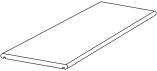
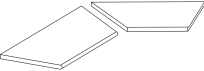
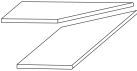
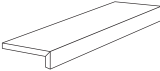
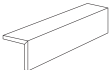
▲ ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

					
	BATTISCOPA	SCALINO INCOLLATO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	TERMINALE L MONOLITICO	TERMINALE L INCOLLATO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Gelebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado	Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Gelebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	L terminal textured / Terminale elle structurée / Strukturierte L stück Fliese /Remate en forma de L estructurado	Glued L terminal / Terminale elle collé / L stück Fliese gelehbt / Remate en forma de L pegado
	7,2×60 • 2 ⁴ / ₅ "×24" RT • 9 mm	33×60×4 • 13"×24" RT • 9 mm	33×33×4 • 13"×13" RT • 9 mm	30×16,5×4 • 12"×6"×1 ⁹ / ₁₆ " RT • 9 mm	30×15×4 • 12"×6"×1 ⁹ / ₁₆ " RT • 9 mm
PIETRA DI VALS	▲ J6Y4	▲ J6S4	▲ J6A4	▲ j6l4	▲ J6E4
PIETRA DI BARGE	▲ J6r1	▲ J6S1	▲ J6A1	▲ j6l1	▲ J6E1

▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

				
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST.BORDO TORO	TERMINALE L
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo	L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)
▲ 60x120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"×24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"×48 . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"×24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"×24" . RT . 20 mm	▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x33x5 . 13"×24"x2" . RT 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm
				
		CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
		L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
		▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"×24" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"×24" . RT . 20 mm

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Percorsi Smart

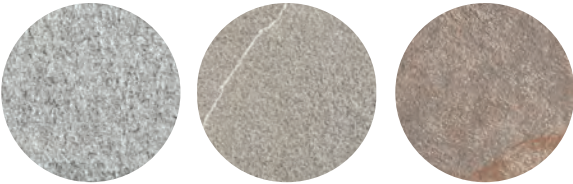
Una famiglia di due collezioni ispirate all’eleganza primaria della pietra: Percorsi Extra e Percorsi Smart. Ricalcano con cura strabiliante diverse rocce naturali e le declinano in decine di toni e formati. Come punto di incontro tra ambienti esterni, domestici o commerciali, le superfici lasciano percepire lo spazio in tutta la sua estensione.

EN A family of two collections inspired by the primal elegance of stone: Percorsi Extra and Percorsi Smart. With astonishing care, they recreate different natural rocks and interpret them in dozens of tones and formats. As a meeting point between outdoor settings and residential or commercial spaces, these surfaces let you perceive space in its full breadth.

DE Eine Familie aus zwei Kollektionen, inspiriert von der ursprünglichen Eleganz des Steins: Percorsi Extra und Percorsi Smart. Mit verblüffender Sorgfalt bilden sie verschiedene Naturgesteine nach und interpretieren sie in Dutzenden von Farbtönen und Formaten. Als Schnittstelle zwischen Außenbereichen sowie privaten oder gewerblichen Umgebungen lassen die Oberflächen den Raum in seiner ganzen Ausdehnung spürbar werden.

FR Une famille de deux collections inspirées par l’élégance primordiale de la pierre : Percorsi Extra et Percorsi Smart. Elles reproduisent avec un soin stupéfiant différentes roches naturelles et les déclinent en dizaines de teintes et de formats. Point de rencontre entre espaces extérieurs, résidentiels ou commerciaux, les surfaces laissent percevoir l’espace dans toute son ampleur.

ES Una familia de dos colecciones inspiradas en la elegancia primaria de la piedra: Percorsi Extra y Percorsi Smart. Reproducen con asombroso cuidado distintas rocas naturales y las interpretan en decenas de tonos y formatos. Como punto de encuentro entre espacios exteriores y entornos residenciales o comerciales, las superficies permiten percibir el espacio en toda su amplitud.



Pietra di Bagnolo Pietra di Bressa Pietra di Lavis

FORMATI • SIZES

60×60 9mm | 20mm
30×60 9mm
22,5×45,3 8mm NO RT
45×90 20mm

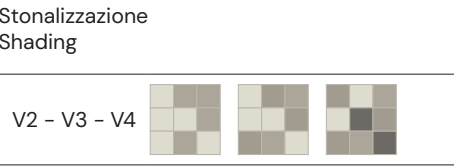
SUPERFICI • SURFACES

Natural R9
Structured R10
ULTRAmatt R11



Floor
Pietra di Bressa 60×60 (24"×24") 20mm

COLORI • COLOURS



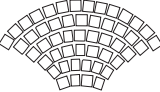
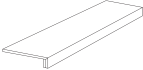
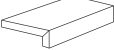
Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

						
	8 mm	→ 9 mm		→ 20 mm		
Formati Sizes	22,5x45,3 9"×18"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	60×60 24"×24"	45x90 18"×36"	
	NO RT	RT	RT	RT	RT	
PIETRA DI BAGNOLO	■ 1YS6	▲ S6O1 ● s6O1	▲ S61K ● S61D	▲ S6w1	▲ s6W1	
PIETRA DI BRESSA	■ 2YS6	▲ S6O2	▲ S62K	▲ S6w2		
PIETRA DI LAVIS		▲ S6O4 ● s6O4	▲ S63K ● S63D	▲ S6w4	▲ s6W4	

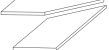
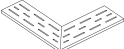
● Natural R9 • ■ Structured R10 • ▲ ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

						
	CODA DI PAVONE	BATTISCOPIA	SCALINO INCOLLATO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	TERMINALE L MONOLITICO	TERMINALE L INCOLLATO
		Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado	Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé / Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	L terminal textured / Terminale elle structuré / Strukturierte L stück Fliese / Remate en forma de L estructurado	Glued L terminal / Terminale elle collé / L stück Fliese geklebt / Remate en forma de L pegado
	104X57 • 4 ¹ / ₂ "x22 ⁷ / ₈ " RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	7,2×45,3×2,8"×18" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	30×16,5×38 • 0"×12" RT • 9 mm
					30×15x4 • 0"×12" RT • 9 mm	30×15x4 • 0"×12" RT • 9 mm
 PIETRA DI BAGNOLO	▲ S6c1	● S6Y1 ▲ S6R1	■ 1RS6	● s6S1 ▲ S6S1	● s6A1 ▲ S6A1	▲ s6e1 ■ T1S6
 PIETRA DI BRESSA	▲ S6c2	▲ S6R2	■ 2RS6	▲ S6S2	● s6A4 ▲ S6A2	▲ s6e2 ■ T2S6
 PIETRA DI LAVIS	▲ S6c4	● S6Y4 ▲ S6R4		● s6S4 ▲ S6S4	▲ S6A4	▲ s6e4 ● s6E4 ▲ S6E4

● Natural R9 | ■ Structured R10 | ▲ ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST. BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 60x120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"×24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"×48 . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"×24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"×24" . RT . 20 mm
			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x33x5 . 13"×24"×2" . RT 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"×24" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"×24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	Structured R10	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.



Marble Look

- 122 Versilia
- 136 Trevi
- 148 Onice
- 154 Interno4
- 158 Elements Lux

Versilia

Con Versilia, Keope arricchisce la sua offerta con marmi eleganti che si ispirano ai prodotti naturali più pregiati e ricercati dal design contemporaneo. La vera bellezza è senza tempo. Versilia narra storie antiche e moderne di un paesaggio dove cielo, roccia e mare si fondono, creando pietre di straordinaria bellezza.

EN With Versilia, Keope enriches its offering with elegant marbles inspired by the finest, most sought-after natural materials in contemporary design. True beauty is timeless. Versilia tells ancient and modern stories of a landscape where sky, rock and sea merge, creating stones of extraordinary beauty.

DE Mit Versilia erweitert Keope sein Angebot um elegante Marmore, inspiriert von den edelsten und im zeitgenössischen Design begehrtesten Naturmaterialien. Wahre Schönheit ist zeitlos. Versilia erzählt alte und neue Geschichten einer Landschaft, in der Himmel, Fels und Meer verschmelzen und Steine von außergewöhnlicher Schönheit entstehen lassen.

FR Avec Versilia, Keope enrichit son offre avec des marbres élégants inspirés des matériaux naturels les plus précieux et les plus recherchés du design contemporain. La vraie beauté est intemporelle. Versilia raconte des histoires anciennes et modernes d'un paysage où le ciel, la roche et la mer se fondent, créant des pierres d'une beauté extraordinaire.

ES Con Versilia, Keope enriquece su oferta con mármoles elegantes inspirados en los materiales naturales más preciados y buscados por el diseño contemporáneo. La verdadera belleza es atemporal. Versilia narra historias antiguas y modernas de un paisaje donde cielo, roca y mar se funden, creando piedras de extraordinaria belleza.



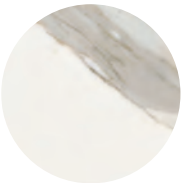
Bardiglio
Silver



Nuvolato
Grey



Fiorito
Ivory



Assoluto
White



Borghini
White



Michelangelo
White

FORMATI • SIZES

120×278 6mm
120×120 9mm
60×120 9mm | 20mm
60×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

Lappato
Silky
ULTRASilky
ULTRAmatt
ULTRAmatt R11
Flute 3D



Floor
Nuvolato Grey 60×120 (24"×48")

Wall
Nuvolato Grey 60×120 (24"×48")

Furniture
Nuvolato Grey Plisse 3D 18,4×120 (7"×48")



Floor
Borghini White 120×120 (48"×48")

Wall
Borghini White 120×278 (48"×110") Seamless Match

Furniture
Borghini White 120×278 (48"×110")



↑ **Wall**
Fiorito Ivory 120×120 (48"×48")

→ **Floor**
Michelangelo White 120×120 (48"×48")

→ **Furniture**
Michelangelo White 120×278 (48"×110")



COLORI • COLOURS

BARDIGLIO SILVER V2



LEED
COMPLIANT

ASSOLUTO WHITE V2



NUVOLATO GREY V2



LEED
COMPLIANT

BORGHINI WHITE V2



FIORITO IVORY V2



LEED*COMPLIANT

MICHELANGELO WHITE V2



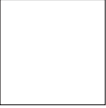
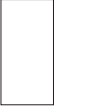
LEED*COMPLIANT

* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE



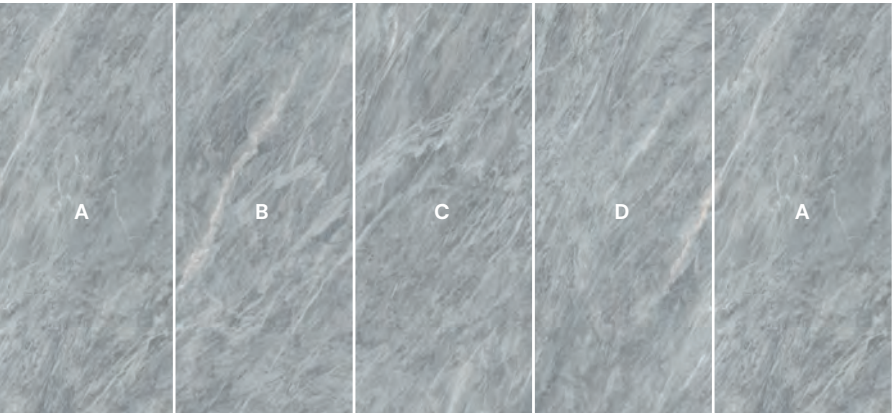
					
⚡	6 mm	→ 9 mm			20 mm
Formati Sizes	120×278 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT
BARDIGLIO SILVER	✕ JN2A	✕ JN2C	✕ JN2D ■ JND2	◆ D2JN ■ JNB2	✕ JN2H ▲ JNW2
NUVOLATO GREY	✕ JN1A	✕ JN1C	✕ JN1D ■ JND1	◆ D1JN ■ JNB1	✕ JN1H ▲ JNW1
FIORITO IVORY	✕ JN3A	✕ JN3C	✕ JN3D ■ JND3	◆ D3JN ■ JNB3	✕ JN3H ▲ JNW3
MICHELANGELO WHITE	✕ JN5A	✕ JN5C	✕ JN5D ■ JND5	◆ D5JN ■ JNB5	✕ JN5H ▲ JNW5
BORGHINI WHITE	✕ JN4A	✕ JN4C	✕ JN4D ■ JND4	◆ D4JN ■ JNB4	✕ JN4H
ASSOLUTO WHITE	✕ JN6A	✕ JN6C	✕ JN6D ■ JND6	◆ D6JN ■ JNB6	✕ JN6H

◆ Lappato • ✕ Silky • ✕ ULTRAsilky • ■ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11 • ■ Flute 3D

Stonalizzazione
Shading



SEAMLESS MATCH

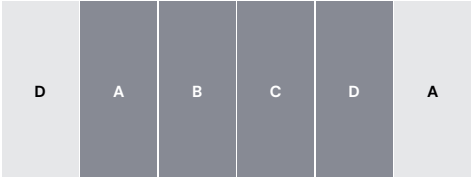


NUVOLATO GREY

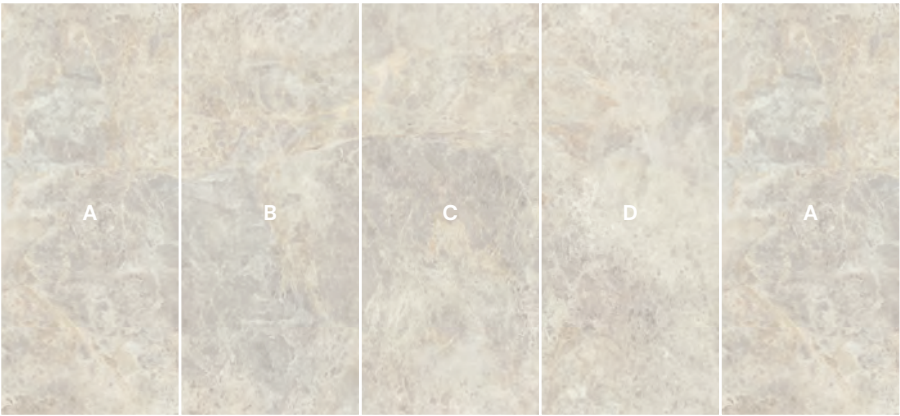


BARDIGLIO SILVER

La tecnologia Seamless Match presenta un design modulare (A-B-C-D) in cui le venature si allineano senza interruzioni. La lastra D si ricongiunge ad A, creando un design continuo.
/ Seamless Match technology features a modular design (A-B-C-D) where the veins seamlessly align. Slab D rejoins A, creating a continuous design.



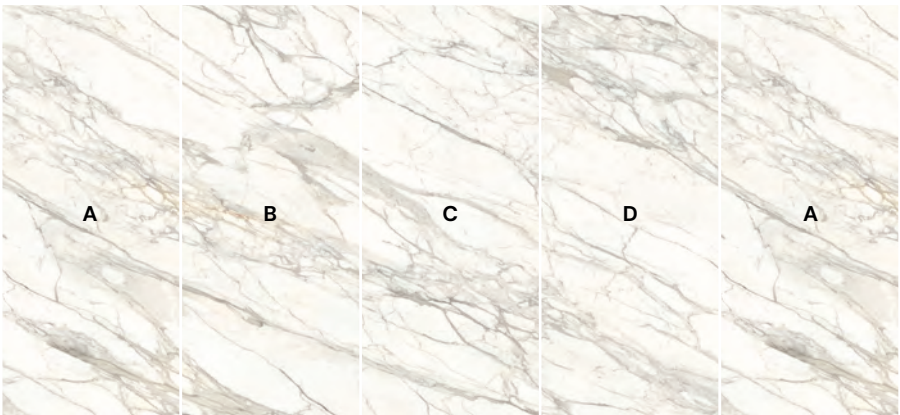
La continuità grafica fra due facce adiacenti può avere una tolleranza di 3mm / The graphic continuity between two adjacent faces may have a tolerance of 3 mm.



FIORITO IVORY



ASSOLUTO WHITE



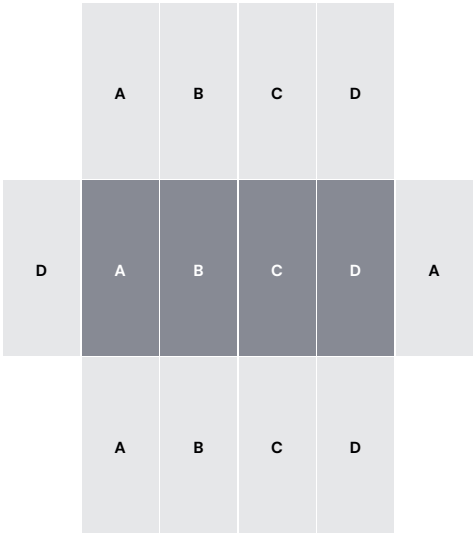
BORGHINI WHITE



MICHELANGELO WHITE

KIT LASTRE Slabs Kit n°4 A-B-C-D	6 mm	
	120×278 • 48"×110"	
	RT	
 BARDIGLIO SILVER	✕ JN2K	
 NUVOLATO GREY	✕ JN1K	
 MICHELANGELO WHITE	✕ JNK5	
 BORGHINI WHITE	✕ JNK4	
 ASSOLUTO WHITE	✕ JNK6	
 FIORITO IVORY	✕ JN3K	

✕ Silky



La continuità grafica fra due facce adiacenti può avere una tolleranza di 3mm / The graphic continuity between two adjacent faces may have a tolerance of 3 mm.

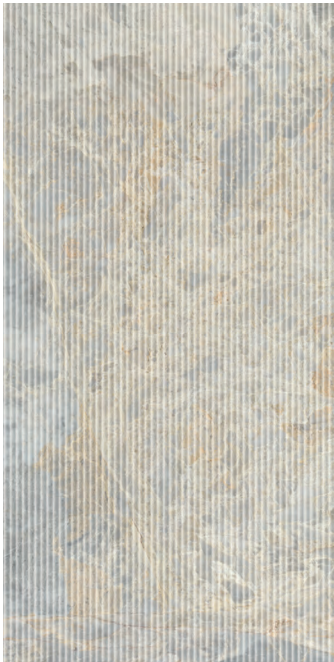
FLUTE 3D



BARDIGLIO SILVER



NUVOLATO GREY



FIORITO IVORY



ASSOLUTO WHITE



MICHELANGELO WHITE



BORGHINI WHITE

60×120 cm • 24”×48” • 9 mm • RT
■ Flute 3D

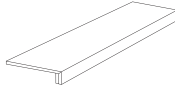
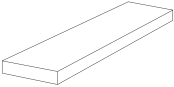
DECORI • DECORS

PLISSE	PLISSE 3D	BISCUITS	MOSAICO	MOSAICO LISTELLI
20×120 • 8”×48” RT • 9 mm	18,4×120 • 7”×48” RT • 9 mm	28,5×55,5 • 11”×22” RT • 9 mm	30×30 • 12”×12” RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ^{1/16} ”×1 ^{1/16} ”	30×30 • 12”×12” RT • 9 mm Tessere 2,8×9,7 cm • 1 ^{1/16} ”×3 ^{3/4} ”

BARDIGLIO SILVER	✕ JN2L	✕ JNL2	✕ JN2P	✕ M2JN	✕ JN2M
NUVOLATO GREY	✕ JN1L	✕ JNL1	✕ JN1P	✕ M1JN	✕ JN1M
FIORITO IVORY	✕ JN3L	✕ JNL3	✕ JN3P	✕ M3JN	✕ JN3M
MICHELANGELO WHITE	✕ JN5L	✕ JNL5	✕ JN5P	✕ M5JN	✕ JN5M
BORGHINI WHITE	✕ JN4L	✕ JNL4	✕ JN4P	✕ M4JN	✕ JN4M
ASSOLUTO WHITE	✕ JN6L	✕ JNL6	✕ JN6P	✕ M6JN	✕ JN6M

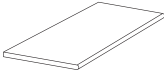
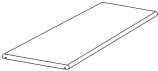
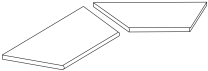
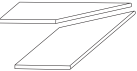
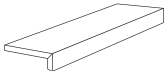
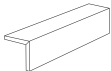
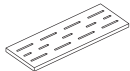
✕ ULTRASilky

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

			
	BATTISCOPA	SCALINO INCOLLATO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado	Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé / Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado
	4,6×120 • 1,8"×48" • RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm
	✂ JN2R ▣ JNR2 ◆ R2JN	✂ JN2Q ▣ JNQ2 ◆ Q2JN	sx JN2Y ✂ dx JN2X sx JNY2 ▣ dx JNX2 sx Y2JN ◆ dx X2JN
	✂ JN1R ▣ JNR1 ◆ R1JN	✂ JN1Q ▣ JNQ1 ◆ Q1JN	sx JN1Y ✂ dx JN1X sx JNY1 ▣ dx JNX1 sx Y1JN ◆ dx X1JN
	✂ JN3R ▣ JNR3 ◆ R3JN	✂ JN3Q ▣ JNQ3 ◆ Q3JN	sx JN3Y ✂ dx JN3X sx JNY3 ▣ dx JNX3 sx Y3JN ◆ dx X3JN
	✂ JN3R ▣ JNR3 ◆ 32JN	✂ JN5K ▣ JNQ5 ◆ Q5JN	sx JN5Y ✂ dx JN5X sx JNY5 ▣ dx JNX5 sx Y5JN ◆ dx X5JN
	✂ JN4R ▣ JNR4 ◆ R4JN	✂ JN4K ▣ JNQ4 ◆ Q4JN	sx JN4Y ✂ dx JN4X sx JNY4 ▣ dx JNX4 sx Y4JN ◆ dx X4JN
	✂ JN6R ▣ JNR6 ◆ R6JN	✂ JN6K ▣ JNQ6 ◆ Q6JN	sx JN6Y ✂ dx JN6X sx JNY6 ▣ dx JNX6 sx Y6JN ◆ dx X6JN
			

◆ Lappato • ✂ ULTRASilky • ▣ ULTRAmatt

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 60×120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30×120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30×60 . 12"×24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	▲ 60×120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30×120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30×60 . 12"×24" . RT . 20 mm	▲ 60×120 . 24"×48" . RT . 20 mm ▲ 30×120 . 12"×48 . RT . 20 mm ▲ 30×60 . 12"×24" . RT . 20 mm
			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 120×45×15 . 48"×18"×6" . RT . 20 mm ▲ 60×33×5 . 24"×13"×2" . RT 20 mm ▲ 60×20×5 . 24"×8"×2" . RT . 20 mm	▲ 60×20×15 . 24"×8"×6" . RT . 20 mm	▲ 15×60 . 6"×24" . RT . 20 mm	▲ 15×60 . 6"×24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value			
				Lappato / Silky	ULTRASilky	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	–	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	–	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	–	–	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	–	–	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	wet D.C.O.F. ≥ 0,42	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Trevi

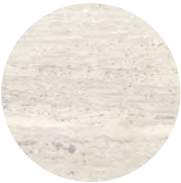
Materiale che attraversa i secoli con disinvolta eleganza, il travertino ha conquistato tanto gli antichi romani quanto i maestri dell’architettura moderna. Questa pietra nobile, figlia dell’acqua e del suo lento dinamismo, dialoga da sempre con l’evoluzione del gusto e dello stile, mantenendo intatta la sua capacità di esprimere purezza e raffinatezza in ogni epoca.

EN A material that has spanned the centuries with effortless elegance, travertine has captivated both the ancient Romans and the masters of modern architecture. This noble stone—born of water and its slow, dynamic movement—has always engaged in dialogue with the evolution of taste and style, preserving intact its ability to express purity and refinement in every era.

DE Als Material, das mit müheloser Eleganz die Jahrhunderte durchschreitet, hat Travertin sowohl die alten Römer als auch die Meister der modernen Architektur begeistert. Dieser edle Stein – aus dem Wasser und seiner langsamen Dynamik geboren – steht seit jeher im Dialog mit der Entwicklung von Geschmack und Stil und bewahrt dabei unvermindert seine Fähigkeit, in jeder Epoche Reinheit und Raffinesse auszudrücken.

FR Matériau qui traverse les siècles avec une élégance décontractée, le travertin a séduit aussi bien les anciens Romains que les maîtres de l’architecture moderne. Cette pierre noble, née de l’eau et de son lent dynamisme, dialogue depuis toujours avec l’évolution du goût et du style, tout en conservant intacte sa capacité à exprimer pureté et raffinement à chaque époque.

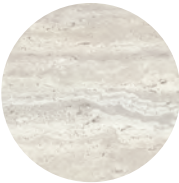
ES Material que atraviesa los siglos con una elegancia natural, el travertino ha conquistado tanto a los antiguos romanos como a los maestros de la arquitectura moderna. Esta piedra noble, nacida del agua y de su lento dinamismo, dialoga desde siempre con la evolución del gusto y del estilo, manteniendo intacta su capacidad de expresar pureza y refinamiento en cada época.



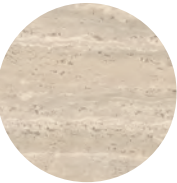
White



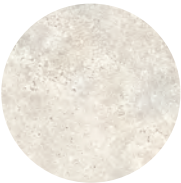
Ivory



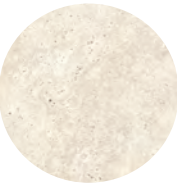
Pearl



Walnut



White Cross



Ivory Cross



Pearl Cross



Walnut Cross

FORMATI • SIZES

- 120×278 6mm
- 120×120 9mm | 20mm
- 60×120 9mm | 20mm
- 60×60 9mm
- 30×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Silky
- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11
- Flute 3D



Floor
Trevi Walnut 60×120 (24”×48”)

Wall
Trevi Walnut 120×278 (48”×110”)



Floor
Trevi Ivory 60×120 (24"×48")

Wall
Trevi Ivory 120×278 (48"×110")

> Special Exhibition
Museum Shop
< Outdoor Gallery



↑ **Floor**
 Pearl Cross 120×120 (48"×48") 20 mm

↑ **Furniture**
 Pearl Cross 120×278 (48"×110")

→ **Floor**
 White Cross 120×120 (48"×48")



COLORI • COLOURS

TREVI WHITE V2



LEED COMPLIANT

TREVI CROSS WHITE V2



LEED COMPLIANT

TREVI IVORY V2



LEED COMPLIANT

TREVI CROSS IVORY V2



LEED COMPLIANT

TREVI PEARL V2



LEED COMPLIANT

TREVI CROSS PEARL V2



LEED COMPLIANT

TREVI WALNUT V2



LEED COMPLIANT

TREVI CROSS WALNUT V2



LEED COMPLIANT

Stonalizzazione
Shading

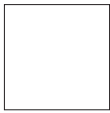


* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE



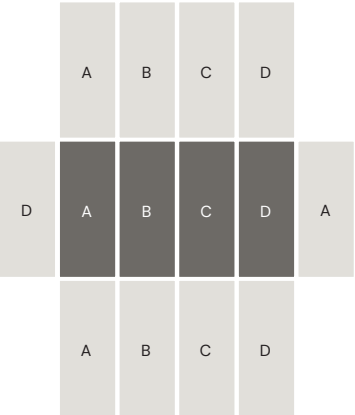
							
÷	6 mm	→ 9 mm				→ 20 mm	
Formati Sizes	120×278 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
TREVI IVORY	✕ I3A1		▣ 1DI3 ✕ I3D1 ▣ I3B1				▲ 1D3I
TREVI PEARL	✕ I3A3		▣ 3DI3 ✕ I3D3 ▣ I3B3				▲ D3I3
TREVI WALNUT	✕ I3A2		▣ 2DI3 ✕ I3D2 ▣ I3B2				▲ D2I3
TREVI WHITE	✕ I3A4		▣ 4DI3 ✕ I3D4 ▣ I3B4				▲ D4I3
TREVI IVORY CROSS	✕ I3A5	▣ I3C5 ▲ C5I3	▣ 5DI3	▣ 5HI3 ▲ 5Ii3	▣ I5I3	▲ I3W5	
TREVI PEARL CROSS	✕ I3A7	▣ I3C7 ▲ C7I3	▣ D7I3	▣ 7HI3 ▲ 7Ii3	▣ I7I3	▲ I3W7	
TREVI WALNUT CROSS	✕ I3A6	▣ I3C6 ▲ C6I3	▣ D6I3	▣ 6H3I ▲ 6Ii3	▣ I63I	▲ I3W6	
TREVI WHITE CROSS	✕ I3A8	▣ I3C8 ▲ C8I3	▣ D8I3	▣ 8HI3 ▲ 8Ii3	▣ I8I3	▲ I3W8	

✕ Silky • ▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11 • ▣ Flute 3D

SEAMLESS MATCH

	9 mm
KIT LASTRE Slabs Kit n°4 A-B-C-D	120×278 • 48"×110"
	RT
 TREVI WHITE CROSS	✕ I3K8
 TREVI IVORY CROSS	✕ I3K5
 TREVI PEARL CROSS	✕ I3K7
 TREVI WALNUT CROSS	✕ I3K6

✕ Silky



La tecnologia Seamless Match presenta un design modulare (A-B-C-D) in cui la grafica si allinea senza interruzioni sia orizzionalmente che verticalmente. La lastra D si ricongiunge ad A, creando un design continuo.

The Seamless Match technology features a modular design (A-B-C-D) in which the graphics align seamlessly both horizontally and vertically. Slab D rejoins A, creating a continuous design.

La continuità grafica tra due facce adiacenti può avere una tolleranza di 3mm / The graphic continuity between two adjacent faces may have a tolerance of 3mm.

FLUTE 3D

TREVI WHITE



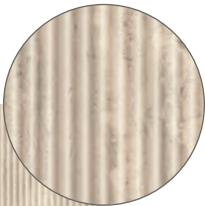
TREVI IVORY



TREVI PEARL



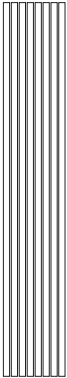
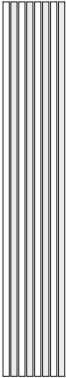
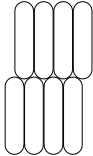
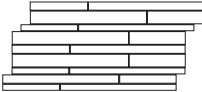
TREVI WALNUT



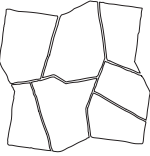
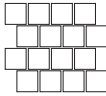
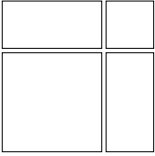
Formati Sizes	9 mm
	60×120 • 24"×48"
	RT
 TREVI WHITE	 I3B4
 TREVI IVORY	 I3B1
 TREVI PEARL	 I3B3
 TREVI WALNUT	 I3B2
 Flute 3D	



DECORI • DECORS

					
	PLISSE	PLISSE 3D	BISCUITS	MOSAICO LISTELLI	MOSAICO MULTISPESSORE
	20×120 • 8"×48" RT • 9 mm	18,4×120 • 7"×48" RT • 9 mm	28,5×55,5 • 11"×22" RT • 9 mm	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×9,7 cm • 1 1/16"×3 3/4"	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm

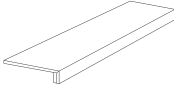
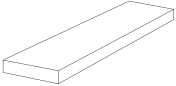
 TREVI WHITE	✕ I34L	✕ I3L4	✕ I3P4	✕ I34M	✕ I3M4
 TREVI IVORY	✕ I31L	✕ I3L1	✕ I3P1	✕ I31M	✕ I3M1
 TREVI PEARL	✕ I33L	✕ I3L3	✕ I3P3	✕ I33M	✕ I3M3
 TREVI WALNUT	✕ I32L	✕ I3L2	✕ I3P2	✕ I32M	✕ I3M2
 TREVI WHITE CROSS	▣ I38L	▣ I3L8	▣ I38P	▣ I38M	▣ M8I3
 TREVI IVORY CROSS	▣ I35L	▣ I3L5	▣ I35P	▣ I35M	▣ M5I3
 TREVI PEARL CROSS	▣ I37L	▣ I3L7	▣ I37P	▣ I37M	▣ M7I3
 TREVI WALNUT CROSS	▣ I36L	▣ I3L6	▣ I36P	▣ I36M	▣ M6I3

		
PALLADIANA	MOSAICO BURATTATO	VINTAGE PATTERN
50×50 • 20"×20" RT • 9mm	31×31 RT • 1 2 1/2"×12 1/2" • 9mm TESSERE: 7,5×7,5 (3"×3")	Kit multiformato 9mm

 TREVI WHITE CROSS	▲ I3P8	▣ I3M8	▲ P8I3
 TREVI IVORY CROSS	▲ I3P5	▣ I3M5	▲ P5I3
 TREVI PEARL CROSS	▲ I3P7	▣ I3M7	▲ P7I3
 TREVI WALNUT CROSS	▲ I3P6	▣ I3M6	▲ P6I3

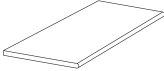
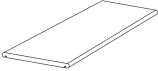
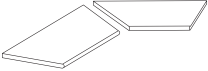
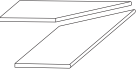
✕ Silky • ▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11

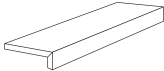
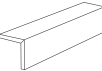
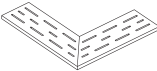
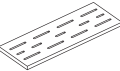
PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

					
BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
4,6×120 • 18"×48" RT • 9 mm		33×120 • 13"×48" RT • 9 mm		33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	
 TREVI WHITE	 I3R4  I34R	 I34Q  I3Q4		SX  I34Y  I3Y4	DX  I34X  I3X4
 TREVI IVORY	 I31R  I3R1	 I31Q  I3Q1		SX  I31Y  I3Y1	DX  I31X  I3X1
 TREVI PEARL	 I33R  I3R3	 I33Q  I3Q3		SX  I33Y  I3Y3	DX  I33X  X3I3
 TREVI WALNUT	 I32R  I3R2	 I32Q  I3Q2		SX  I32Y  I3Y2	DX  I32X  I3X2
 TREVI WHITE CROSS	 I38R	 I38Q		SX  I3Y8  I3Y8	DX  I3X8  I3X8
 TREVI IVORY CROSS	 I35R	 I35Q		SX  I3Y5  I3Y5	DX  I3X5  I3X5
 TREVI PEARL CROSS	 I37R	 I37Q		SX  I3Y7  I3Y7	DX  I3X7  I3X7
 TREVI WALNUT CROSS	 I36R	 I36Q		SX  I3Y6  I3Y6	DX  I3X6  I3X6

✕ Silky •  ULTRAmatt

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
 60×120 . 24"×48" . RT . 20 mm  30×120 . 12"×48 . RT . 20 mm  30×60 . 12"×24" . RT . 20 mm	 30×120 . 12"×48 . RT . 20 mm	 60×120 . 24"×48" . RT . 20 mm  30×120 . 12"×48 . RT . 20 mm  30×60 . 12"×24" . RT . 20 mm	 60×120 . 24"×48" . RT . 20 mm  30×120 . 12"×48 . RT . 20 mm  30×60 . 12"×24" . RT . 20 mm

			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
 120×45×15 . 48"×18"×6" . RT . 20 mm  60×33×5 . 24"×13"×2" . RT 20 mm  60×20×5 . 24"×8"×2" . RT . 20 mm	 60×20×15 . 24"×8"×6" . RT . 20 mm	 15×60 . 6"×24" . RT . 20 mm	 15×60 . 6"×24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Silky	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	–	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	–	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Onice

Onice è il frutto dell’innovazione tecnologica applicata all’interior design. Preziosa, resistente e luminosa, questa pietra marmorea conferisce profondità agli ambienti grazie ai giochi di luce sulle superfici riflettenti.

EN Onyx is the result of technological innovation applied to interior design. Precious, durable and luminous, this marble-like stone brings depth to spaces through the play of light on its reflective surfaces.

DE Onyx ist das Ergebnis technologischer Innovation, angewandt auf Interior Design. Kostbar, widerstandsfähig und lichtvoll verleiht dieser marmorartige Stein Räumen Tiefe – dank des Lichtspiels auf den reflektierenden Oberflächen.

FR L’onyx est le fruit de l’innovation technologique appliquée au design d’intérieur. Précieuse, résistante et lumineuse, cette pierre à l’aspect marbre confère de la profondeur aux espaces grâce aux jeux de lumière sur ses surfaces réfléchissantes.

ES El ónix es el fruto de la innovación tecnológica aplicada al interiorismo. Preciosa, resistente y luminosa, esta piedra de aspecto marmóreo aporta profundidad a los espacios gracias a los juegos de luz sobre sus superficies reflectantes.



FORMATI • SIZES

- 120×278 6mm
- 120×120 9mm
- 60×120 9mm
- 60×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

Lappato



Floor
Onice Multicolor 120×120 (48”×48”)
Wall
Onice Multicolor 120×278 (48”×110”)



Floor
Onice Honey 120×120 (48"×48")

Wall
Onice Honey 120×278 (48"×110")

Furniture
Onice Honey Mosaico 30×30 (12"×12")

COLORI • COLOURS

ONICE HONEY V2



ONICE MULTICOLOR V2



ONICE PEARL V2



Stonalizzazione
Shading

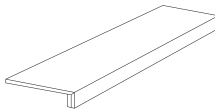
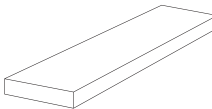


GAMMA • RANGE

	6 mm	→ 9 mm		
Formati Sizes	120×278 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT
ONICE HONEY	◆ ISA3	◆ ISC3	◆ ISD3	◆ ISH3
ONICE MULTICOLOR	◆ ISA1	◆ ISC1	◆ ISD1	◆ ISH1
ONICE PEARL	◆ ISA2	◆ ISC2	◆ ISD2	◆ ISH2

◆ Lappato

DECORI E PEZZI SPECIALI • DECORS & TRIMS

									
	MOSAICO	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO			
		Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado			
	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 1/16" × 1 1/16"	4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	7×60 • 2,75"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm		
 HONEY	◆ ISM3	◆ ISR3	◆ R3IS	◆ ISL3	◆ ISS3	◆ ISB3	SX ISG3	◆	DX ISF3
 MULTICOLOR	◆ ISM1	◆ ISR1	◆ R1IS	◆ ISL1	◆ ISS1	◆ ISB1	SX ISG1	◆	DX ISF1
 PEARL	◆ ISM2	◆ ISR2	◆ R2IS	◆ ISL2	◆ ISS2	◆ ISB2	SX ISG2	◆	DX ISF2

◆ Lappato

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Lappato
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Interno4

Ingressi di dimore e palazzi di prestigio raccontano un’architettura modernista, compositiva, simmetrica, nobile: quella delle grandi metropoli italiane. Marmi lustri e colorati da tutta Italia segnano zone, livelli e scorci di spazi di attesa ormai iconici.

EN The entrances of prestigious homes and palaces tell of a modernist, compositional, symmetrical, noble architecture: that of Italy's great metropolitan cities. Glossy, richly colored marbles from across Italy define zones, levels and perspectives within now-iconic waiting areas.

DE Die Eingangsbereiche prestige-trächtiger Wohnhäuser und Paläste erzählen von einer modernistischen, kompositorischen, symmetrischen, noblen Architektur: der der großen italienischen Metropolen. Glänzende, farbige Marmore aus ganz Italien markieren Zonen, Ebenen und Blickachsen in inzwischen ikonischen Wartebereichen.

FR Les entrées de demeures et de palais de prestige racontent une architecture moderniste, compositionnelle, symétrique, noble : celle des grandes métropoles italiennes. Des marbres lustrés et colorés venus de toute l'Italie dessinent zones, niveaux et perspectives d'espaces d'attente devenus iconiques.

ES Los accesos de residencias y palacios de prestigio evocan una arquitectura modernista, compositiva, simétrica y noble: la de las grandes metrópolis italianas. Mármoles pulidos y coloridos de toda Italia delimitan zonas, niveles y perspectivas de espacios de espera ya icónicos.



Breccia Tortona



Calacatta
San Babila

FORMATI • SIZES

120x278 6mm
120×120 9mm
60×120 9mm

SUPERFICI • SURFACES

Lappato
Natural R9

Floor
Calacatta San Babila 120×120 (48”×48”)
Wall
Calacatta San Babila 120×278 (48”×110”)

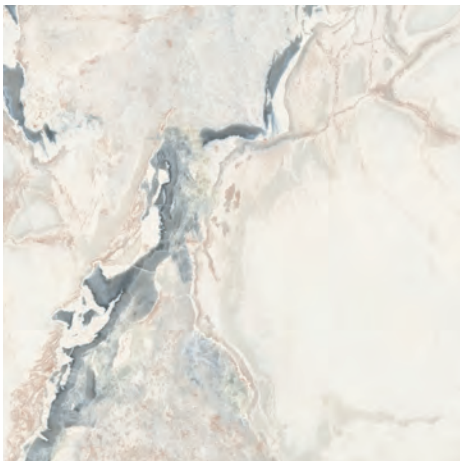
marble effect | interno4

COLORI • COLOURS

BRECCIA TORTONA V3



CALACATTA SAN BABILA V3



Stonalizzazione
Shading



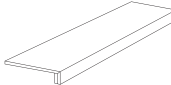
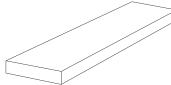
GAMMA • RANGE

			
	6 mm	→ 9 mm	
Formati Sizes	120×278 (119,5×278)* 48"×110"	120×120 (119,5×119,5)* 48"×48"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT
BRECCIA TORTONA	◆ EB1A	◆ EB1C	◆ EB1D ● EBD1
CALACATTA SAN BABILA	◆ EB3A	◆ EB3C	◆ EB3D ● EBD3

*Formato nominale • Nominal size • Format nominal • Nennformat • Formato nominal

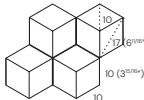
◆ Lappato • ● Natural R9

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

				
	BATTISCOPA	SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé / Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado
	4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm
	BRECCIA TORTONA	◆ EB1R ● EBR1	◆ EB1S ● EBS1	◆ EB1Q ● EBQ1
				◆ EB1V ● EBV1
	CALACATTA SAN BABILA	◆ EB3R ● EBR3	◆ EB3S ● EBS3	◆ EB3Q ● EBQ3
				◆ EB3V ● EBV3

◆ Lappato | ● Natural R9

DECORI • DECORS

						
	MOSAICO	MOSAICO ROMBI	COPRISPIGOLO		ANGOLARE COPRISPIGOLO	
	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ^{1/16} × 1 ^{1/16}	30,5×35,2 • 12 ^{1/16} "×13 ^{7/8} " RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ^{1/16} × 1 ^{1/16}	1×90 RT • 26/64"×36" 6 mm	1,4×60 RT • 3/64"×24" 9 mm	1×1 RT • 26/64"×26/64" 6 mm	1,4×1,4 RT • 3/64"×3/64" 9 mm
	BRECCIA TORTONA	◆ EB1M	◆ EB1O	◆ EBU1	◆ EBJ1	◆ EBW1
	CALACATTA SAN BABILA	◆ EB3M	◆ EB3O	◆ EBU3	◆ EBJ3	◆ EBW3

◆ Lappato

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Lappato	Natural R9
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	A
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	R9
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	-	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Elements Lux

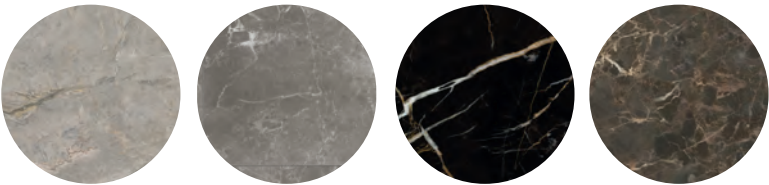
È la prima serie in gres porcellanato effetto marmo firmata Keope a riprodurre con assoluta fedeltà l'elegante grafismo tipico del marmo, offrendo una superficie finale dal gusto classico ed estremamente raffinata.

EN It is Keope's first marble-effect porcelain stoneware collection to reproduce with absolute fidelity the elegant veining typical of marble, offering a final surface with a classic, exceptionally refined appeal.

FR Il s'agit de la première collection Keope en grès cérame effet marbre à reproduire avec une fidélité absolue l'élégant graphisme typique du marbre, en offrant une surface finale au goût classique et d'une extrême finesse.

DE Es ist die erste Feinsteinzeug-Serie in Marmoroptik von Keope, die das elegante, für Marmor typische Aderbild mit absoluter Treue wiedergibt und eine Oberfläche mit klassischem, äußerst raffiniertem Charakter bietet.

ES Es la primera serie de gres porcelánico efecto mármol firmada por Keope que reproduce con absoluta fidelidad el elegante grafismo característico del mármol, ofreciendo una superficie final de gusto clásico y extremadamente refinada.



Silver Grey Persian Grey Port Laurent Emperador



Calacatta Calacatta Gold Calacatta Statuarietto

FORMATI • SIZES

120×278 6mm
120×120 9mm
60×120 9mm
60×60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

Lappato
Silky
ULTRASilky
Natural R9



Floor
Persian Grey 60×120 (24"×48")

Furniture
Persian Grey 120×278 (48"×110")



↑ **Wall**
Calacatta Gold 120×278 (48"×110")

↑ **Floor**
Calacatta Gold 120×120 (48"×48")

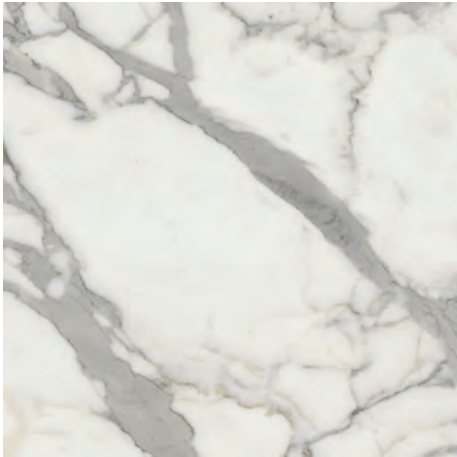
→ **Wall**
Port Laurent 120×278 (48"×110")

→ **Floor**
Port Laurent 60×120 (24"×48")



COLORI • COLOURS

CALACATTA V2



CALACATTA STATUARIETTO V2



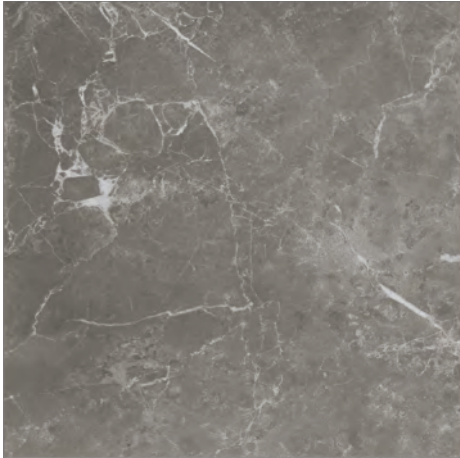
CALACATTA GOLD V2



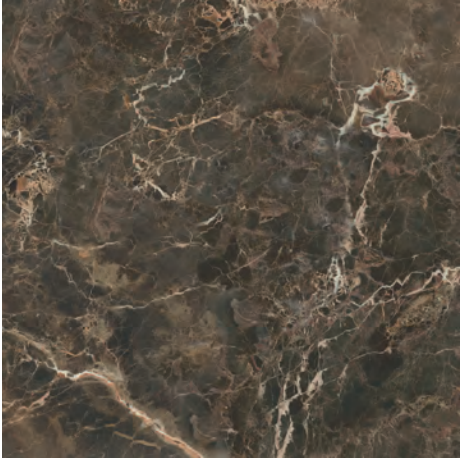
SILVER GREY V2



PERSIAN GREY V2



EMPERADOR V2



PORT LAURENT V2



Stonalizzazione
Shading

V1-V2



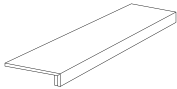
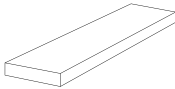
Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

				
÷	6 mm	→ 9 mm		
Formati Sizes	120×278 (119,5×278)* 48"×110"	120×120 (119,5×119,5)* 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT
CALACATTA				● A2O1 ◆ 2A61
SILVER GREY	✕ 2NA2 ◆ A2N2	✕ SKA2 ◆ 2A52	● 22A2 ✕ 2ASK ◆ 2A22	● A2O2 ✕ KSA2 ◆ 2A62
CALACATTA GOLD	✕ K8A2 ◆ A2N8	✕ K5A2 ◆ 2A58	● 28A2 ✕ K22A ◆ 2A28	● A2O8 ✕ K6A2 ◆ 2A68
EMPERADOR	◆ A2N4		● 24A2 ◆ 2A24	● A2O4 ◆ 2A64
PORT LAURENT	◆ A2N5		● 25A2 ◆ 2A25	● A2O7 ◆ 2A65
CALACATTA STATUARIETTO				● 90A2 ◆ O92A
PERSIAN GREY	✕ ECN2	✕ ECB2	✕ ECC2	✕ ECE3

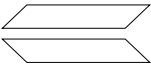
◆ Lappato • ✕ Silky • ✕ ULTRAsilky • ● Natural R9

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

						
	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm
 SILVER GREY	◆ X22A ● B2A2	◆ A2X2 ● B22A	◆ L3A2 ● N3A2	◆ A2B2 ● A2C2	◆ A3A2 ● V3A2	SX A2H2 ◆ DX A2F2 SX A2P2 ● DX A2I2
						SX 2AGK ✕ DX FK2A
						SX A2G8 ◆ DX A2F8 SX A2P8 ● DX A2I8 SX GKA2 ✕ DX FKA2
 CALACATTA GOLD	◆ 8RA2 ● B82A	◆ B2R8 ● B8A2	◆ L8A2 ● N8A2	◆ A2B8 ● A2C8	◆ A8A2 ● V8A2	SX A2G4 ◆ DX A2F4 SX A2P4 ● DX A2I4
						SX A2H5 ◆ DX A2F5 SX A2P5 ● DX A2I5
 EMPERADOR	◆ 4XA2 ● 4BA2	◆ A2X4 ● B4A2	◆ L4A2 ● N4A2	◆ A2B4 ● A2C4	◆ A4A2 ● V4A2	
 PORT LAURENT	◆ X5A2 ● 5B2A	◆ L5A2 ● N5A2	◆ L5A2 ● N5A2	◆ A2B5 ● A2C5	◆ A5A2 ● V5A2	
 PERSIAN GREY	✕ KR2A	✕ ECR2	✕ ECV2	✕ ECZ2	✕ ECZ2	SX ECU2 ✕ DX ECT2

● Natural R9 • ◆ Lappato • ✕ ULTRASilky

DECORI • DECORS

				
	MOSAICO		CHEVRON	
	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ^{1/16} "×1 ^{1/16} "		10×59 • 4"×24" RT • 9 mm	
 SILVER GREY	◆ A2M2	◆ A2T2	◆ C2A2	
 CALACATTA GOLD	◆ A2M8	◆ A2T8	◆ T8A2	
 EMPERADOR	◆ A2M4	◆ A2T4	◆ T4A2	
 PORT LAURENT	◆ A2M5	◆ A2T5	◆ T5A2	
 PERSIAN GREY	◆ A2M2			
			◆ Lappato	

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				ULTRASilky	Lappato / Silky	Natural R9
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	–	A
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	–	–	R9
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	–	–	Test disponibile su richiesta Test available upon request
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	–	–	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,42	–	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.



Concrete&Design Look

- 168 **CottoMilano**
- 182 **Moov Up**
- 192 **District**
- 200 **Geo**
- 208 **Noord**
- 212 **Moov**
- 220 **Elements Design**
- 224 **Street**

CottoMilano

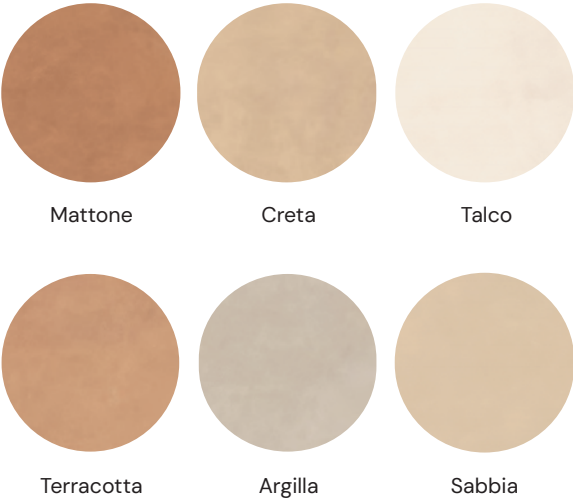
CottoMilano rappresenta l'evoluzione contemporanea del gres porcellanato effetto cotto, unendo il fascino antico della tradizione milanese alla tecnologia moderna. Progettata da Domenico Orefice in collaborazione con il team R&D di Ceramiche Keope, la collezione trae ispirazione dalla storica Fornace Curti.

EN CottoMilano represents the contemporary evolution of terracotta-effect porcelain stoneware, combining the timeless charm of Milanese tradition with modern technology. Designed by Domenico Orefice in collaboration with Ceramiche Keope's R&D team, the collection draws inspiration from the historic Fornace Curti.

DE CottoMilano steht für die zeitgenössische Weiterentwicklung von Feinsteinzeug in Cotto-Optik und verbindet den historischen Charme der Mailänder Tradition mit moderner Technologie. Entworfen von Domenico Orefice in Zusammenarbeit mit dem F&E-Team von Ceramiche Keope, ist die Kollektion von der historischen Fornace Curti inspiriert.

FR CottoMilano représente l'évolution contemporaine du grès cérame effet terre cuite, en associant le charme ancien de la tradition milanaise à la technologie moderne. Conçue par Domenico Orefice en collaboration avec l'équipe R&D de Ceramiche Keope, la collection s'inspire de la Fornace Curti historique.

ES CottoMilano representa la evolución contemporánea del gres porcelánico efecto terracota, uniendo el encanto antiguo de la tradición milanesa con la tecnología moderna. Diseñada por Domenico Orefice en colaboración con el equipo de I+D de Ceramiche Keope, la colección se inspira en la histórica Fornace Curti.



FORMATI • SIZES

- 120x120 9mm
- 60x120 9mm
- 60x60 9mm
- 30x60 9mm
- 20x20 9mm NO RT
- 6x24 8,5mm NO RT

SUPERFICI • SURFACES

- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11
- Glossy



Floor
CottoMilano Creta 120×120 R11 (48"×48")

Wall
CottoMilano Mattone Archetipo 20×20 (8"×8") NO RT



Floor
CottoMilano Mattone 6×24 (2¹/₃"×9¹/₂" NO RT

Wall
CottoMilano Mattone 6×24 Glossy (2¹/₃"×9¹/₂" NO RT



↑ **Floor**
CottoMilano Terracotta 120×120 (48"×48")

→ **Floor**
CottoMilano Argilla 120×120 (48"×48")

→ **Wall**
CottoMilano Talco Archetipo 20×20 (8"×8") NO RT
CottoMilano Talco 60×120 (24"×48")



COLORI • COLOURS

COTTOMILANO MATTONE V2



LEED COMPLIANT

COTTOMILANO TERRACOTTA V2



LEED COMPLIANT

COTTOMILANO CRETA V2



LEED COMPLIANT

COTTOMILANO ARGILLA V2



LEED COMPLIANT

COTTOMILANO TALCO V2



LEED COMPLIANT

COTTOMILANO SABBIA V2



LEED COMPLIANT

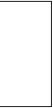
Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

Stonalizzazione
Shading



GAMMA • RANGE



						
↕	→ 9 mm					8,5 mm
Formati Sizes	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	20×20 8"×8"	6×24 2 ¹ / ₃ "×9 ¹ / ₂ "
	RT	RT	RT	RT	NO RT	NO RT
COTTOMILANO MATTONE	▣ KHC2	▣ KHD2	▣ KHH2	▣ KHI2	▣ KH2J	▣ KH2O ★ 02KH
COTTOMILANO CRETA	▣ KHC3 ▲ KH3C	▣ KHD3	▣ KHH3 ▲ KH3H	▣ KHI3	▣ KH3J	▣ KH3O ★ 03KH
COTTOMILANO TALCO	▣ KHC5 ▲ KH5C	▣ KHD5	▣ KHH5 ▲ KH5H	▣ KHI5	▣ KH5J	▣ KH5O ★ 05KH
COTTOMILANO SABBIA	▣ KHC4 ▲ KH4C	▣ KHD4	▣ KHH4 ▲ KH4H	▣ KHI4		
COTTOMILANO ARGILLA	▣ KHC6 ▲ KH6C	▣ KHD6	▣ KHH6 ▲ KH6H	▣ KHI6		
COTTOMILANO TERRACOTTA	▣ KHC1	▣ KHD1	▣ KHH1	▣ KHI1		

▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11 • ★ Glossy



ULTRAmatt offre un'elevata opacità mantenendo un'eccezionale morbidezza al tatto.
Italian patent pending

EN ULTRAmatt delivers high opacity while maintaining an exceptionally soft touch.
Italian patent pending.

DE ULTRAmatt bietet eine hohe Opa- zität und bewahrt zugleich eine außerg- ewöhnliche Weichheit im Griff.
Italienische Patentanmeldung anhängig.

FR ULTRAmatt offre une grande opacité tout en conservant une dou- ceur au toucher exceptionnelle.
Brevet italien en cours de dépôt.

ES ULTRAmatt ofrece una alta opa- cidad manteniendo una suavidad al tacto excepcional.
Patente italiana en trámite.

DECORI • DECORS

DECORI SMALTATI / GLAZED DECORS

Design by

Dominico
Creffice

MATTONE ARCHETIPO V2



20×20 • 8"×8" • NO RT • 9mm
■ ULTRAmatt / ★ Glossy

Assortimento . Assortment:
20-40% DECORI SMALTATI
80-60% FONDO

CRETA ARCHETIPO V2



TALCO ARCHETIPO V2



MATTONE ARCHETIPO V2



CRETA ARCHETIPO V2



TALCO ARCHETIPO V2



Avvertenze . Precautions

L'applicazione materica decorativa può presentare irregolarità. La presenza o l'assenza di smalto lucido su piccole porzioni del prodotto è da considerarsi caratteristica del processo decorativo.

/
The decorative textured application may feature irregularities. The presence or absence of glossy glaze on small portions of the product should be considered a characteristic of the decorative process.

Le zone decorate sono protette con uno smalto vetroso lucido, il quale può essere soggetto più facilmente a graffi se in contatto con materiali duri, come sassi, frammenti di piastrella, metallo, e similari. Si sconsiglia la posa del materiale decorato a pavimento e l'utilizzo di spugne o detergenti contenenti abrasivi per la pulizia del materiale.

/
The decorated areas are protected with a glossy glassy glaze, which may be more prone to scratching when in contact with hard materials such as stones, tile fragments, metal, and similar. The installation of the decorated material on floors is not recommended, nor is the use of sponges or cleaners containing abrasives for cleaning.



Formati Sizes	9 mm
	20×20 • 8"×8"
	NO RT
■ MATTONE ARCHETIPO	KH2K
■ CRETA ARCHETIPO	KH3K
■ TALCO ARCHETIPO	KH5K

ESEMPIO DI POSA 25 PEZZI / LAY PATTERN 25 PIECES

MATTONE LABIRINTO V2

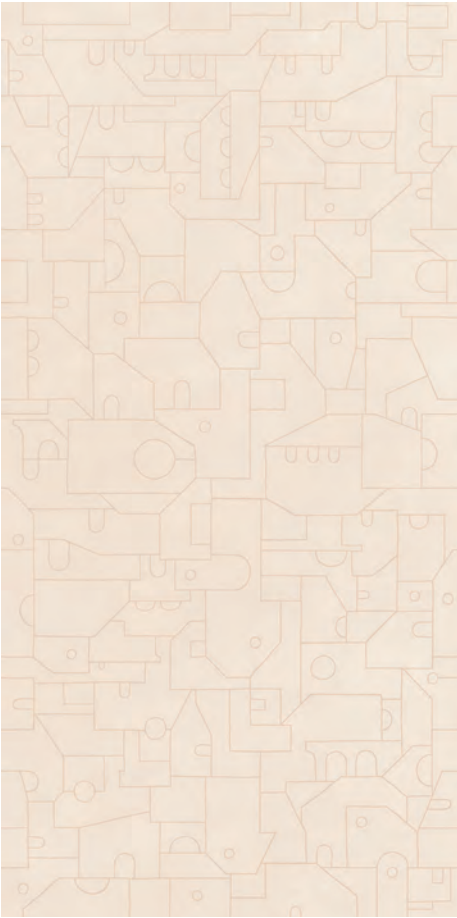


60x120cm (24"x48") 9 mm

CRETA LABIRINTO V2



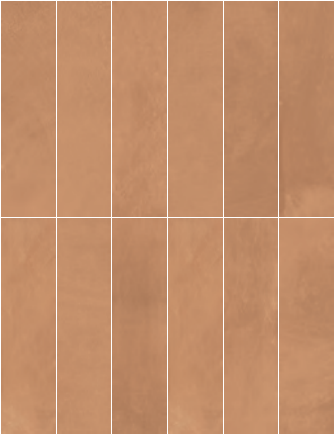
TALCO LABIRINTO V2



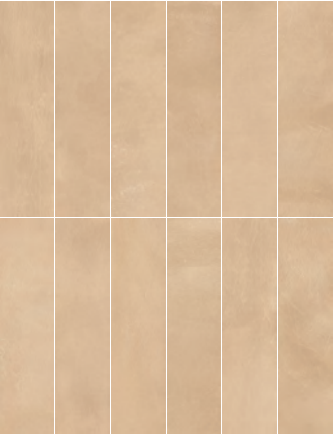
Formati Sizes	9 mm	
	60×120 • 24"×48"	
	RT	
 MATTONE LABIRINTO	 KHB2	
 CRETA LABIRINTO	 KHB3	
 TALCO LABIRINTO	 KHB5	

 ULTRAmatt

MATTONE V2



CRETA V2



TALCO V2



6x24cm (2 1/3" x 9 1/2") 9 mm

Avvertenze . Precautions

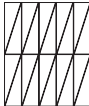
I brick smaltati sono soggetti più facilmente a graffi se in contatto con materiali duri, come sassi, frammenti di piastrella, metallo, e similari. Si sconsiglia caldamente la posa del prodotto a pavimento ed è da evitare tassativamente l'utilizzo di spugne o detergenti contenenti abrasivi per la pulizia del materiale.
/
Glazed bricks are more prone to scratching when in contact with hard materials such as stones, tile fragments, metal, and similar. Floor installation of the product is strongly discouraged, and the use of sponges or cleaners containing abrasives for cleaning must be strictly avoided.

Formati Sizes	8,5 mm	
	6×24 • 2 ^{1/3} "×9 ^{1/2} "	
	NO RT	
 MATTONE	 KH20 ★ O2KH	
 CRETA	 KH30 ★ O3KH	
 TALCO	 KH50 ★ O5KH	

 ULTRAmatt |  Glossy

ESEMPIO DI POSA 12 PEZZI /
LAY PATTERN 12 PIECES



			
	CUNEO	MOSAICO LISTELLI	MATRICE
	18,4×120 • 7"×48" RT • 9 mm	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×9,7 cm • 1 ¹⁰⁰ "×3 ^{3/4} "	30×18,6 • 12"×7 ^{1/2} " RT • 9 mm
 MATTONE	 KHU2	 M2KH	MATTONE CRETA  KHM2
 CRETA	 KHU3	 M3KH	
 TALCO	 KHU5	 M5KH	CRETA TALCO  KHM3
 SABBIA	 KHU4	 M4KH	
 ARGILLA	 KHU6	 M6KH	TALCO ARGILLA  KHM5
 TERRACOTTA	 KHU1	 M1KH	
			

Design by

*Dominico
Ortice*



	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	4,6×120 • 1,8"×48" • RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×24" • RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" • RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" • RT • 9 mm
MATTONE	■ KHR2	■ KHY2	■ KHQ2		sx KH2Y ■ dx KHX2	
CRETA	■ KHR3	■ KHY3	■ KHQ3	▲ KH3S	sx KH3Y ■ dx KHX3	▲ KH3V
TALCO	■ KHR5	■ KHY5	■ KHQ6	▲ KH5S	sx KH5Y ■ dx KHX5	▲ KH5V
SABBIA	■ KHR4	■ KHY4	■ KHQ4	▲ KH4S	sx KH4Y ■ dx KHX4	▲ KH4V
ARGILLA	■ KHR6	■ KHY6	■ KHQ6	▲ KH6S	sx KH6Y ■ dx KHX6	▲ KH6V
TERRACOTTA	■ KHR1	■ KHY1	■ KHQ1		sx KH1Y ■ dx KHX1	
■ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11						

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Moov Up

Moov Up è la nuova collezione di piastrelle in gres porcellanato effetto microcemento di Ceramiche Keope. Nata come evoluzione della celebre serie Moov – che nel 2025 festeggia un decennio di successi ininterrotti, Moov Up porta nel gres porcellanato una visione estetica ancora più attuale.

EN Moov Up is Ceramiche Keope’s new collection of microcement-effect porcelain stoneware tiles. Created as an evolution of the celebrated Moov series— which in 2025 marks a decade of uninterrupted success—Moov Up brings an even more contemporary aesthetic vision to porcelain stoneware.

DE Moov Up ist die neue Kollektion von Feinsteinzeugfliesen in Mikro- zement-Optik von Ceramiche Keope. Entstanden als Weiterentwicklung der erfolgreichen Serie Moov – die 2025 ein Jahrzehnt ununterbrochener Erfolge feiert – bringt Moov Up eine noch zeitgemäßere ästhetische Vision in das Feinsteinzeug.

FR Moov Up est la nouvelle collection de carreaux en grès cérame effet microciment de Ceramiche Keope. Née comme évolution de la célèbre série Moov – qui célèbre en 2025 dix ans de succès ininterrompus – Moov Up apporte au grès cérame une vision esthétique encore plus actuelle.

ES Moov Up es la nueva colección de baldosas de gres porcelánico efecto microcemento de Ceramiche Keope. Nacida como evolución de la célebre serie Moov —que en 2025 celebra una década de éxitos ininterrumpidos—, Moov Up incorpora al gres porcelánico una visión estética aún más actual.



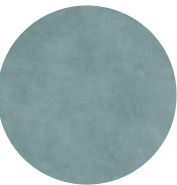
Concrete



Clay



White



Forest



Tobacco



Sand



Cream



Coffee

FORMATI • SIZES

- 120x278 6mm
- 120x120 9mm
- 60x120 9mm
- 60x60 9mm
- 30x60 9mm
- 6,4x60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11



Floor
Moov Up Cream 120×120 (48”×48”)

Wall
Moov Up Cream 120×278 (48”×110”)



Floor
Moov Up Clay 120×120 (48"×48")

Wall
Moov Up White 120×278 (48"×110")
Moov Up White Plisse 20×120 (8"×48")



↑ **Wall**
Moov Up Forest 60×120 (24"×48")

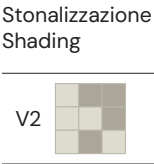
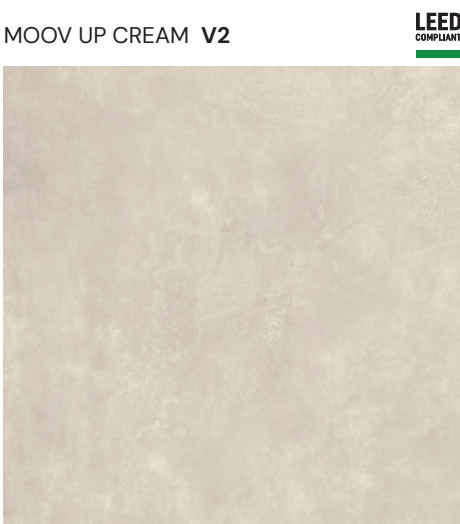
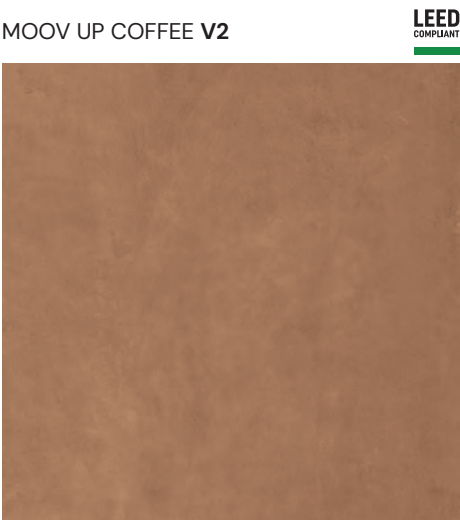
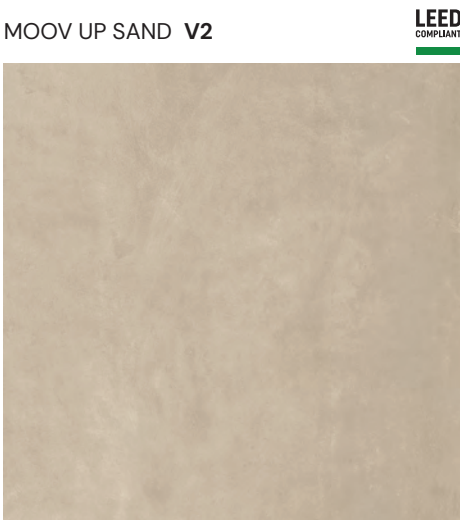
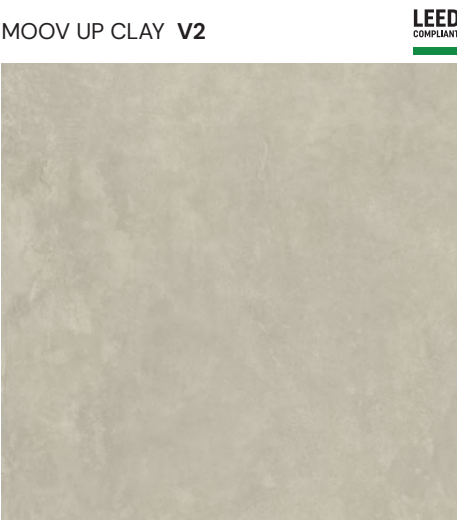
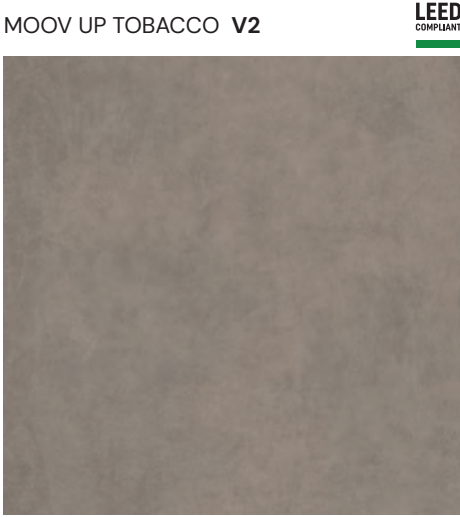
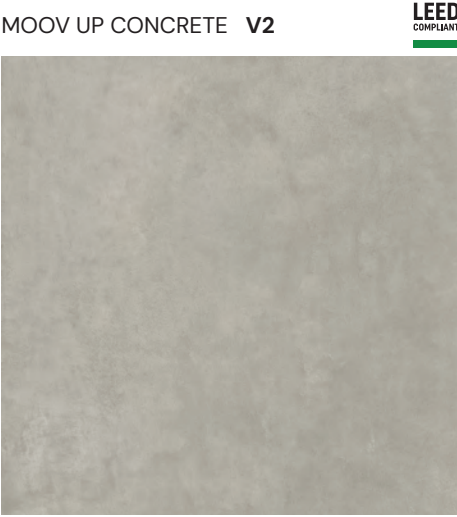
↑ **Floor**
Moov Up Tobacco 120×120 (48"×48")

→ **Wall**
Moov Up Sand 120×278 (48"×110")

→ **Floor**
Moov Up Sand 120×120 (48"×48")
Moov Up Coffee Diamante 31,1×35,9 • 12^{1/4}"×14"



COLORI • COLOURS



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE



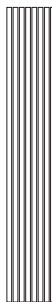
Formati Sizes	120×278 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	6,4×60 2 1/2"×24"	120×120 48"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
MOOV UP CREAM	● KI2A	▣ KI2C ▲ C2KI	▣ KI2D ▲ D2KI	▣ KI2H	▣ KI2I	▣ 22KI	▲ 2WKI	▲ KI2W
MOOV UP CLAY	● KIA3	▣ KIC3 ▲ C3KI	▣ KID3 ▲ D3KI	▣ KI3H	▣ 3IKI	▣ KI23	▲ 3WKI	▲ KI3W
MOOV UP WHITE	● KIA1	▣ KI1C ▲ C1KI	▣ KI1D ▲ D1KI	▣ KI1H	▣ KI1I	▣ KI21		
MOOV UP CONCRETE		▣ KI4C ▲ C4KI	▣ KID4 ▲ D4KI	▣ KI4H	▣ KI4I	▣ KI24	▲ 4WKI	▲ KI4W
MOOV UP SAND		▣ KI5C ▲ C5KI	▣ KI5D ▲ D5KI	▣ KI5H	▣ KI5I	▣ KI25	▲ 5WKI	▲ KI5W
MOOV UP TOBACCO		▣ KI6C ▲ C6KI	▣ KI6D ▲ D6KI	▣ KI6H	▣ KI6I	▣ KI26		
MOOV UP FOREST			▣ KI7D			▣ KI27		
MOOV UP COFFEE			▣ KI8D			▣ KI28		

● Natural R9 • ▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11

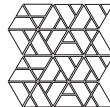
	9 mm
	6,4×60 • 2 1/2"×24"
	RT
LISTELLO GOLD	★ KI90
LISTELLO SILVER	★ 10KI
	★ Glossy

DECORI • DECORS

DECORI • DECORS





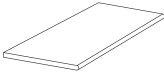
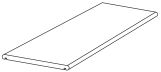
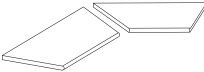
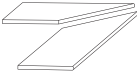
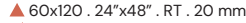
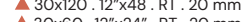
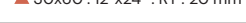
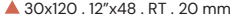
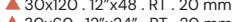
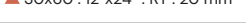
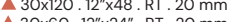
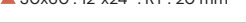
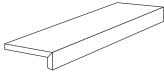
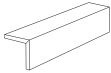
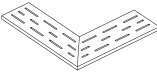
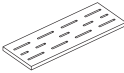
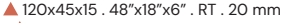
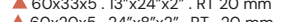
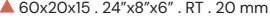
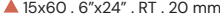
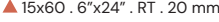




	PLISSE	PLISSE 3D	MOSAICO DIAMANTE	MOSAICO
	20×120 • 8"×48" RT • 9 mm	18,4×120 • 7"×48" RT • 9 mm	31,1×35,9 • 12 ^{1/4"} ×14" RT • 9 mm	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ^{1/16"} ×1 ^{1/16"}
 MOOV UP CREAM				
 MOOV UP CLAY				
 MOOV UP WHITE				
 MOOV UP CONCRETE				
 MOOV UP SAND				
 MOOV UP TOBACCO				
 MOOV UP FOREST				
 MOOV UP COFFEE				

 ULTRAmatt

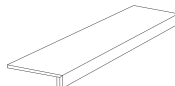
PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

							
GRADINO BORDO TORO		TOP BORDO TORO		ANGOLARE INTERNO BORDO TORO		ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO	
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo		Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo		Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo		Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo	
  				  		  	
							
TERMINALE L		CORDOLO L		ANGOLARE GRIGLIA		GRIGLIA	
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)		L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)		Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla		Grid / Gril / Grill / Rejilla	
  							

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

					
BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
4,6×120 • 1,8"×48" • RT • 9 mm	7,2×60 • 2 ⁴⁵ / ₁₆ "×24" • RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" • RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" • RT • 9 mm
 CREAM	 KI2R	 R2KI	 KI2Q	 S2KI	SX KI2Y  DX KI2X  V2KI
 CLAY	 KI3R	 R3KI	 KI3Q	 S3KI	SX KI3Y  DX KI3X  V3KI
 WHITE	 KI1R	 R1KI	 KI1Q	 S1KI	SX 1YKI  DX KI1X  V1KI
 CONCRETE	 KI4R	 R4KI	 KI4Q	 S4KI	SX KI4Y  DX KI4X  V4KI
 SAND	 KI5R	 R5KI	 KI5Q	 S5KI	SX KI5Y  DX KI5X  V5KI
 TOBACCO	 KI6R	 R6KI	 KI6Q	 S6KI	SX KI6Y  DX KI6X  V6KI
 FOREST	 KI7R		 KI7Q		SX KI7Y  DX KI7X
 COFFEE	 KI8R		 KI8Q		SX KI8Y  DX KI8X

 ULTRAmatt •  ULTRAmatt R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

District

Cosmopoli e natura: dalla fusione di due mondi, emerge District, una gamma che incarna l'essenza estetica del gres porcellanato effetto cemento in una veste sofisticata e attuale. La superficie è impreziosita da dettagli naturali come frammenti minerali e impurità materiche, che aggiungono un tocco organico al look industriale.

EN Cosmopolis and nature: from the fusion of two worlds comes District, a range that embodies the aesthetic essence of concrete-effect porcelain stoneware in a sophisticated, contemporary interpretation. The surface is enhanced by natural details such as mineral fragments and textural impurities, adding an organic touch to the industrial look.

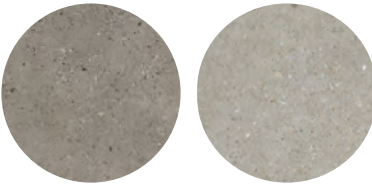
DE Kosmopolitik und Natur: Aus der Verschmelzung zweier Welten entsteht District – eine Serie, die die ästhetische Essenz von Feinsteinzeug in Betonoptik in einem anspruchsvollen, zeitgemäßen Gewand verkörpert. Die Oberfläche wird durch natürliche Details wie Mineralfragmente und materielle Unregelmäßigkeiten veredelt, die dem industriellen Look eine organische Note verleihen.

FR Cosmopole et nature : de la fusion de deux mondes naît District, une gamme qui incarne l'essence esthétique du grès cérame effet béton dans une interprétation sophistiquée et actuelle. La surface est sublimée par des détails naturels tels que des fragments minéraux et des impuretés de matière, qui ajoutent une touche organique au look industriel.

ES Cosmópolis y naturaleza: de la fusión de dos mundos surge District, una gama que encarna la esencia estética del gres porcelánico efecto cemento en una interpretación sofisticada y actual. La superficie se enriquece con detalles naturales como fragmentos minerales e impurezas matéricas, que añaden un toque orgánico al look industrial.



Greige Ivory White



Grey Silver

FORMATI • SIZES

- 120x278 6mm
- 120x120 9mm
- 60x120 9mm
- 80x80 9mm | 20mm
- 60x60 9mm
- 30x60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11



Floor
District Ivory 60×120 (24”×48”)
Wall
District Ivory 60×120 (24”×48”)



Floor
District Greige 80×80 (32"×32")

Wall
District Greige 80×80 (32"×32")

COLORI • COLOURS

DISTRICT GREIGE V2



LEED*
COMPLIANT

DISTRICT GREY V2



LEED*
COMPLIANT

DISTRICT IVORY V2



LEED*
COMPLIANT

DISTRICT SILVER V2



LEED*
COMPLIANT

DISTRICT WHITE V2



LEED*
COMPLIANT

Stonalizzazione
Shading

V2

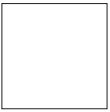


* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

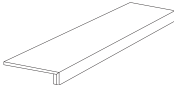
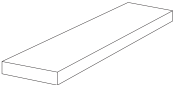
GAMMA • RANGE



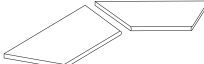
							
⚡	6 mm	→ 9mm					20mm
Formati Sizes	120×278 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	80×80 32"×32"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
DISTRICT GREIGE	● IBA1	▣ IBC1	▣ IBD1	▣ IBG1	▣ IBH1 ▲ H1DB	▣ IB11 ▲ 1IIB	▲ IBW1
DISTRICT IVORY		▣ IBC3	▣ IBD3	▣ IBG3	▣ IBH3 ▲ H3IB	▣ IB13 ▲ 3IIB	▲ IBW3
DISTRICT SILVER		▣ IBC4	▣ IBD4	▣ IBG4	▣ IBH4 ▲ H4IB	▣ IB14 ▲ 4IIB	▲ IBW4
DISTRICT GREY		▣ IBC5	▣ IBD5	▣ IBG5	▣ IBH5 ▲ H5IB	▣ IB15 ▲ 5IIB	▲ IBW5
DISTRICT WHITE	● IBA2	▣ IB2C	▣ IBD2	▣ IBG2	▣ IBH2 ▲ H2IB	▣ IB12 ▲ 2IIB	▲ IBW2

● Natural R9 • ▣ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

	 BATTISCOPA			 SCALINO INCOLLATO		 SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié			Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé / Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	4,6×120 • 1,8"×48"	7×80 • 2,75"×32"	7,2×60 • 2,8"×24"	33×60 • 13"×24"	33×120 • 13"×48"	33×33 • 13"×13"	33×120 • 13"×48"
	RT • 9 mm	RT • 9 mm	RT • 9 mm	RT • 9 mm	RT • 9 mm	RT • 9 mm	RT • 9 mm
 DISTRICT GREIGE	 IBR1	 IB1B	 IB1Y	 S1IB	 IBQ1	 V1IB	sx IBY1  dx IBX1
 DISTRICT IVORY	 R3IB	 IB3B	 IB3Y	 S3IB	 IBQ3	 V3IB	sx IBY3  dx IBX3
 DISTRICT SILVER	 IBR4	 IB4B	 IB4Y	 S4IB	 IBQ4	 V4IB	sx IBY4  dx IBX4
 DISTRICT GREY	 IBR5	 IB5B	 IB5Y	 S5IB	 IBQ5	 V5IB	sx IBY5  dx IBX5
 DISTRICT WHITE	 IBR2	 IB2B	 IB2Y	 C2IB	 IBQ2	 V2IB	sx IBY2  dx IBX2
 ULTRAmatt •  ULTRAmatt R11							

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

				
ANGOLARE BORDO TORO	GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST.BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
 40x40 . 16"x16" . RT . 20 mm	 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm	 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm	 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm	 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm
				
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA	
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla	
 80x33x5 . 32"x13"x2" . RT 20 mm  80x20x5 . 32"x8"x2" . RT . 20 mm	 80x20x20 . 32"x8"x8" . RT . 20 mm	 20x80 . 8"x32" . RT . 20 mm	 20x80 . 8"x32" . RT . 20 mm	

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 ULTRAmatt R11

DECORI • DECORS

		
		MOSAICO
30×30 • 12"×12"		
RT • 9 mm		
Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ^{10/16} "×1 ^{10/16} "		
	DISTRICT GREIGE	 IBM1
	DISTRICT IVORY	 IBM3
	DISTRICT SILVER	 IBM4
	DISTRICT GREY	 IBM5
	DISTRICT WHITE	 IBM2
		 ULTRAmatt

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	ULTRAmatt	ULTRAmatt R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Geo

Come seta tra le mani, Geo è una collezione tattile che riscopre le radici della ceramica e ne ripropone l'essenza primitiva in spazi votati al comfort e all'eleganza. La sua è una bellezza nuda e rilassata, evocativa di atmosfere informali, dove l'imperfezione si trasforma in dettaglio prezioso.

EN Like silk in your hands, Geo is a tactile collection that rediscovers the roots of ceramics and reintroduces its primal essence into spaces dedicated to comfort and elegance. Its beauty is bare and relaxed, evocative of informal atmospheres where imperfection becomes a precious detail.

DE Wie Seide in den Händen ist Geo eine haptische Kollektion, die die Wurzeln der Keramik wiederentdeckt und ihre ursprüngliche Essenz in Räume zurückbringt, die Komfort und Eleganz gewidmet sind. Ihre Schönheit ist unverstellt und entspannt, sie ruft informelle Atmosphären hervor, in denen Unvollkommenheit zum kostbaren Detail wird.

FR Comme de la soie entre les mains, Geo est une collection tactile qui redécouvre les racines de la céramique et en propose à nouveau l'essence primitive dans des espaces dédiés au confort et à l'élégance. Sa beauté est nue et détendue, évocatrice d'ambiances informelles où l'imperfection se transforme en détail précieux.

ES Como seda entre las manos, Geo es una colección táctil que redescubre las raíces de la cerámica y vuelve a proponer su esencia primitiva en espacios dedicados al confort y a la elegancia. Su belleza es desnuda y relajada, evocadora de atmósferas informales, donde la imperfección se transforma en un detalle precioso.



FORMATI • SIZES

- 120x120 9mm | 20mm
- 60x120 9mm | 20mm
- 80x80 9mm
- 40x80 9mm
- 60x60 9mm
- 30x60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- ULTRAmatt
- Grip R11
- Structured R11



Floor
Geo Ivory 120×120 (48"×48")



Floor
Geo Silver 120×120 (48"×48")

Wall
Geo Grey 60×120 (24"×48")

Furniture
Geo White 60×120 (24"×48")

COLORI • COLOURS

GEO BEIGE V3



GEO IVORY V3



GEO WALNUT V3



GEO SILVER V3



GEO WHITE V3



GEO GREY V3



Stonalizzazione
Shading



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

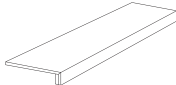
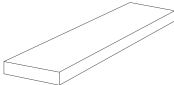
GAMMA • RANGE



↕	→ 9mm						→ 20mm	
Formati Sizes	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 32"×32"	40×80 16"×32"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
GEO WHITE	● HJC1	● HJD1 ■ HJ1D	● HJG1	● HJF1	● HJH1 ■ HJ1H ▲ H1HJ	● HJ11 ▲ 11HJ		
GEO IVORY	● HJC2	● HJD2 ■ HJ2D	● HJG2	● HJF2	● HJH2 ■ HJ2H ▲ H2HJ	● HJ12 ▲ 12HJ	▲ 2WHJ	▲ HJW2
GEO BEIGE	● HJC3	● HJD3 ■ HJ3D	● HJG3	● HJF3	● HJH3 ■ HJ3H ▲ H3HJ	● HJ13 ▲ 13HJ	▲ 3WHJ	▲ HJW3
GEO SILVER	● HJC4	● HJD4 ■ HJ4D	● HJG4	● HJF4	● HJH4 ■ HJ4H ▲ H4HJ	● HJ14 ▲ 14HJ	▲ 4WHJ	▲ HJW4
GEO GREY	● HJC5	● HJD5 ■ HJ5D	● HJG5	● HJF5	● HJH5 ■ HJ5H ▲ H5HJ	● HJ15 ▲ 15HJ	▲ 5WHJ	▲ HJW5
GEO WALNUT	● HJC6	● HJD6 ■ HJ6D	● HJG6	● HJF6	● HJH6 ■ HJ6H ▲ H6HJ	● HJ16 ▲ 16HJ		

● Natural R9 • ■ ULTRAmatt • ▲ Grip R11 • ▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

								
BATTISCOPA				SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO		
Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié				Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado		
7×80 • 2,75"×32" RT • 9 mm		4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" • RT • 9 mm	
 GEO WHITE	● R1HJ	● HJ1R	● HJR1	● HJS1	● HJQ1	● HJV1	sx HJY1	● dx HJX1
 GEO IVORY	● R2HJ	● HJ2R	● HJR2	● HJS2	● HJQ2	● HJV2	sx HJY2	● dx HJX2
 GEO BEIGE	● R3HJ	● HJ3R	● HJR3	● HJS3	● HJQ3	● HJV3	sx HJY3	● dx HJX3
 GEO SILVER	● R4HJ	● HJ4R	● HJR4	● HJS4	● HJQ4	● HJV4	sx HJY4	● dx HJX4
 GEO GREY	● R5HJ	● HJ5R	● HJR5	● HJS5	● HJQ5	● HJV5	sx HJY5	● dx HJX5
 GEO WALNUT	● R6HJ	● HJ6R	● HJR6	● HJS6	● HJQ6	● HJV6	sx HJY6	● dx HJX6

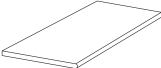
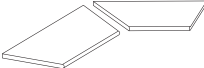
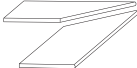
● Natural R9

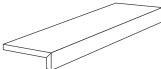
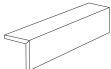
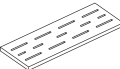
DECORI • DECORS

	
MOSAICO	
30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 4,8×4,8 • 1 ^{7/8} "×1 ^{7/8} "	
 GEO WHITE	● HJM1
 GEO IVORY	● HJM2
 GEO BEIGE	● HJM3
 GEO SILVER	● HJM4
 GEO GREY	● HJM5
 GEO WALNUT	● HJM6

● Natural R9

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm

			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	ULTRAmatt	Grip R11 Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Noord

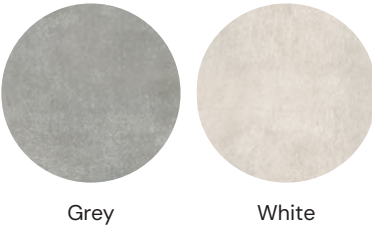
Noord è l’Europa industriale. È un viaggio nel design in continuo sviluppo, dal carattere inusuale e dalla verve visionaria. E dove un materiale immancabile, il cemento, trova contaminazioni metalliche con cui marcare nuove calligrafie architettoniche.

EN Noord is industrial Europe. A journey through design in constant evolution, with an unusual character and a visionary verve. And where an essential material—concrete—finds metallic contaminations that trace new architectural calligraphies.

DE Noord ist das industrielle Europa. Eine Reise durch ein Design in ständiger Entwicklung, mit ungewöhnlichem Charakter und visionärem Esprit. Und in der ein unverzichtbares Material – Beton – metallische Anklänge aufnimmt, um neue architektonische „Kalligrafien“ zu zeichnen.

FR Noord, c’est l’Europe industrielle. Un voyage dans un design en perpétuelle évolution, au caractère singulier et à la verve visionnaire. Et où un matériau incontournable, le béton, se teinte de contaminations métalliques pour dessiner de nouvelles calligraphies architecturales.

ES Noord es la Europa industrial. Un viaje por un diseño en continua evolución, de carácter inusual y con un brío visionario. Y donde un material imprescindible, el cemento, encuentra contaminaciones metálicas con las que trazar nuevas caligrafías arquitectónicas.



FORMATI • SIZES

- 120x120 9mm | 20mm
- 60x120 9mm
- 80x80 20mm
- 60x60 9mm | 20mm
- 30x60 9mm
- 9,7x60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- ULTRAmatt
- ULTRAmatt R11 – Grip



Floor
Noord White 120×120 (48”×48”)

Wall
Noord White 60×120 (24”×48”)

COLORI • COLOURS

NOORD GREY V2



LEED
COMPLIANT

NOORD WHITE V2



LEED
COMPLIANT *

Stonalizzazione
Shading



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE



								
	→ 9mm					→ 20mm		
Formati Sizes	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3,8"×24"	120×120 48"×48"	80×80 32"×32"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
NOORD GREY	■ EDC1	■ EDD1	■ EDH1	■ EDI1	■ EDO1	▲ 1YED	▲ EDW1	▲ 1HED
NOORD WHITE	■ EDC5	■ EDD5	■ EDH5	■ EDI5	■ EDO5	▲ 5YED	▲ EDW5	▲ 5HED

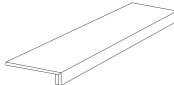
■ ULTRAmatt • ▲ ULTRAmatt R11 – Grip

DECORI • DECORS

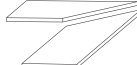
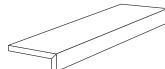
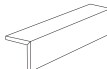
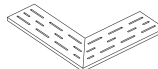
		
LISTELLO UP	MOSAICO	DECORO DOCKS
9,7×60 • 3,8"×24" RT • 9 mm	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1"106"×1"106"	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm
NOORD GREY	■ EDU1	■ EDM1
NOORD WHITE	■ EDU5	■ EDM5

■ ULTRAmatt

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

					
	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado
	4,6×120 • 18"×48" RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm 33×120 • 13"×48" RT • 9 mm
	NOORD GREY	 EDR1  ED1R	 EDS1	 EDQ1	 EDV1 sx EDY1  dx EDX1
	NOORD WHITE	 EDR5  ED5R	 EDS5	 EDQ5	 EDV5 sx EDY5  dx EDX5

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

				
ANGOLARE BORDO TORO	GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST.BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 40x40 . 16"x16" . RT . 20 mm ▲ 30x30 . 12"x12" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm ▲ 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm	▲ 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm ▲ 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm ▲ 40x80 . 16"x32" . RT . 20 mm
				
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA	
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla	
▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm ▲ 80x20x5 . 32"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 60x33x5 . 13"x24"x2" . RT . 20 mm ▲ 80x33x5 . 32"x13"x2" . RT . 20 mm ▲ 80x20x5 . 32"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 80x20x20 . 32"x8"x8" . RT . 20 mm ▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 20x80 . 8"x32" . RT . 20 mm ▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm ▲ 20x80 . 8"x32" . RT . 20 mm ▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

 **ULTRAmatt** •  **ULTRAmatt R11** –  **Grip**

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				ULTRAmatt	ULTRAmatt R11 – Grip
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Moov

Moov, collezione di piastrelle in gres porcellanato effetto cemento, incarna l'eleganza dell'urban style grazie a una grafica morbida, caratterizzata da un leggero movimento che trae ispirazione dai materiali cementizi, esaltandone la materia.

EN Moov, a collection of concrete-effect porcelain stoneware tiles, embodies the elegance of urban style through a soft graphic look, marked by a subtle movement inspired by cement-based materials that enhances their material character.

DE Moov, eine Kollektion von Feinsteinzeugfliesen in Betonoptik, verkörpert die Eleganz des Urban Style durch eine weiche Grafik, geprägt von einer leichten Bewegung, die von zementären Materialien inspiriert ist und deren Materialität hervorhebt.

FR Moov, une collection de carreaux en grès cérame effet béton, incarne l'élégance de l'urban style grâce à un graphisme doux, caractérisé par un léger mouvement inspiré des matériaux cimentaires, qui en sublime la matière.

ES Moov, colección de baldosas de gres porcelánico efecto cemento, encarna la elegancia del estilo urbano gracias a una gráfica suave, caracterizada por un ligero movimiento que se inspira en los materiales cementicios, realzando su materia.



FORMATI • SIZES
120x278 6mm
120x120 9mm | 20mm
60x120 9mm
60x60 9mm | 20mm
30x60 9mm
14,7x60 9mm
9,7x60 9mm
6,4x60 9mm
3,1x60 9mm

SUPERFICI • SURFACES
Natural R9
Grip R10
Grip R11



Floor
Moov Grey 120×120 (48"×48")

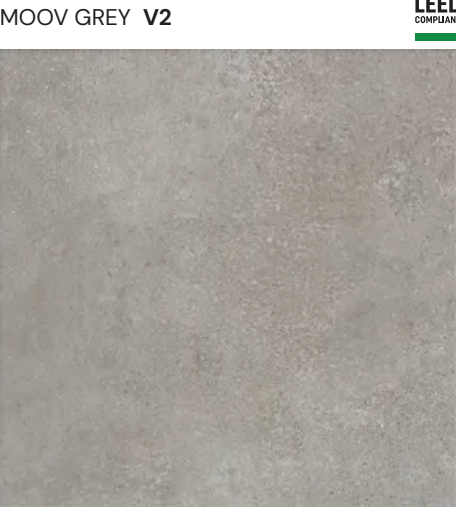
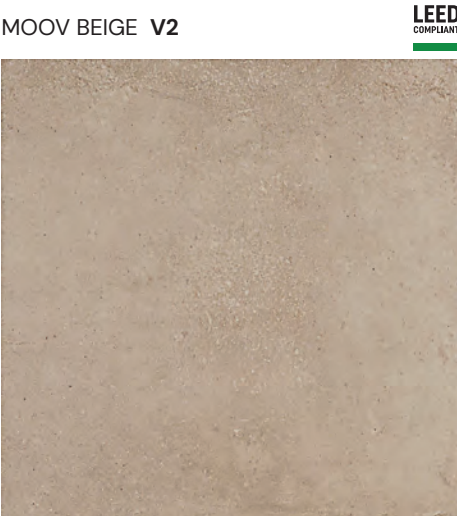
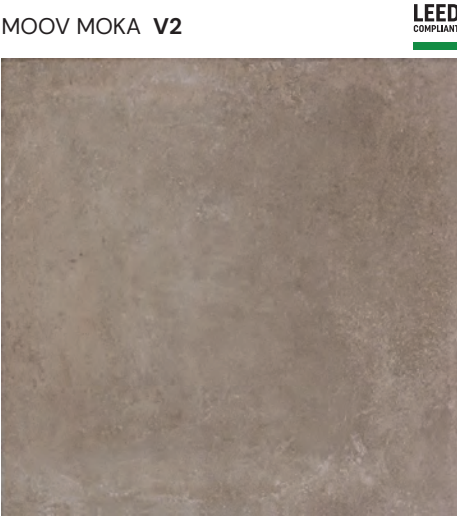
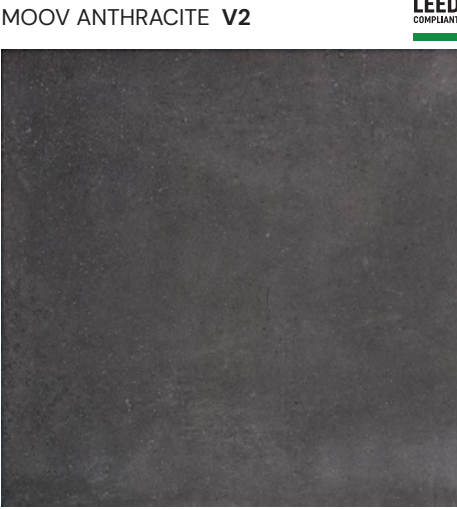
Wall
Moov Grey 120×278 (48"×110")



Floor
Moov Ivory 120×120 (48"×48")

Wall
Moov Ivory 120×278 (48"×110")

COLORI • COLOURS



Stonalizzazione
Shading

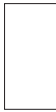
V2



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

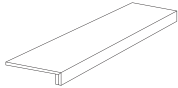
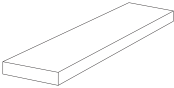
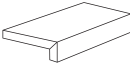
GAMMA • RANGE



											
⚖	6mm	→ 9mm								→ 20mm	
Formati Sizes	120×278 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	14,7×60 5 3/4"×24"	9,7×60 3 4/5"×24"	6,4×60 2 1/2"×24"	3,1×60 1 1/4"×24"	120×120 48"×48"	60×60 24"×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
MOOV GREY	● Y8V3	● y853 ■ 8Y53	● Y873 ■ 8Y73 ▲ 8Y83	● Y803 ■ 03Y8 ▲ 8Y03	● Y83D ■ Y83I ▲ Y83K	● Y813	● Y8n3	● Y823	● Y8p3	▲ Y85Y	▲ Y8w3
MOOV ANTHRACITE		● y854 ■ 8Y54	● Y874 ■ 8Y74 ▲ 8Y84	● Y804 ■ 8Y04 ▲ 8Y14	● Y84D ■ Y84I ▲ Y84K	● Y814	● Y8n4	● Y824	● Y8p4	▲ Y58Y	▲ Y8w5
MOOV MOKA		● y855 ■ 8Y55	● Y875 ■ 8Y75 ▲ 8Y85	● Y805 ■ 8Y05 ▲ 8Y15	● Y85D ■ Y85I ▲ Y85K	● Y815	● Y8n5	● Y825	● Y8p5	▲ Y86Y	▲ Y8w5
MOOV BEIGE		● y852 ■ 8Y52	● Y872 ■ 8Y72 ▲ 8Y82	● Y802 ■ 8Y02 ▲ 8Y12	● Y82D ■ Y82I ▲ Y82K	● Y812	● Y8n2	● Y822	● Y8p2		▲ Y8w2
MOOV IVORY	● Y8V1	● y851 ■ 8Y51	● Y871 ■ 8Y71 ▲ 8Y81	● Y801 ■ 01Y8 ▲ 11Y8	● Y81D ■ Y81I ▲ Y81K	● Y811	● Y8n1	● Y821	● Y8p1		

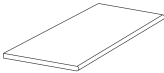
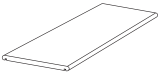
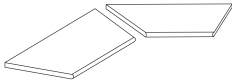
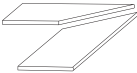
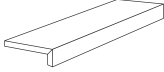
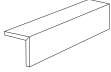
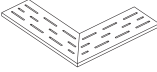
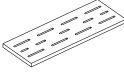
● Natural R9 • ■ Grip R10 • ▲ Grip R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

								
	BATTISCOPA		SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO		TERMINALE L INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié		Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado		Glued L terminal / Terminale elle collé / L stück Fliese geklebt / Remate en forma de L pegado	
	4,6×120 • 1,8"×48" RT • 9 mm	7,2×60 • 2,8"×24" RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	30×15×4 • 12"×6"×1 ⁹ / ₁₆ " RT • 9 mm	
 MOOV GREY	● Y84R	● Y8R4	● Y8S4	● y8s3	● Y8A4	sx y8S3 ● dx y8d3	● Y8E3	
 MOOV ANTHRACITE	● Y85R	● Y8R5	● Y8S5	● y8s4	● Y8A5	sx y8S4 ● dx y8d4	● Y8E4	
 MOOV MOKA	● Y83R	● Y8R3	● Y8S3	● y8s5	● Y8A3	sx y8S5 ● dx y8d5	● Y8E5	
 MOOV BEIGE	● Y82R	● Y8R2	● Y8S2	● y8s2	● Y8A2	sx y8S2 ● dx y8d2	● Y8E2	
 MOOV IVORY	● Y81R	● Y8R1	● Y8S1	● y8s1	● Y8A1	sx y8S1 ● dx y8d1	● Y8E1	

● Natural R9

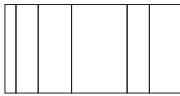
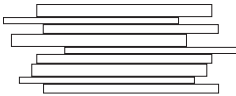
PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

			
GRADINO BORDO TORO	TOP BORDO TORO	ANGOLARE INTERNO BORDO TORO	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO
Bullnose Edge Step / Nez de Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Bullnose Edge Top / Marche Sup. Chant Arrondi / Abgerundete Abdeckplatte / Top Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm	▲ 60x120 . 24"x48" . RT . 20 mm ▲ 30x120 . 12"x48 . RT . 20 mm ▲ 30x60 . 12"x24" . RT . 20 mm
			
TERMINALE L	CORDOLO L	ANGOLARE GRIGLIA	GRIGLIA
L Terminal / Nez De Marche en L / Endabdeckplatte L-Form / Terminal L (Pegado)	L Kerb / Bordure En L / Kante L-Form / Cantonera L (Pegada)	Corner Grid / Grille D'angle / Ecke Grat / Angular Rejilla	Grid / Gril / Grill / Rejilla
▲ 120x45x15 . 48"x18"x6" . RT . 20 mm ▲ 60x33x5 . 13"x24"x2" . RT 20 mm ▲ 60x20x5 . 24"x8"x2" . RT . 20 mm	▲ 60x20x15 . 24"x8"x6" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm	▲ 15x60 . 6"x24" . RT . 20 mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ Grip R11

DECORI • DECORS

					
	LISTELLO UP		MOSAICO	DECORO DOCKS	STRIPS
	9,7×60 • 3 ⁴ / ₁₆ "×24" RT • 9 mm	6,4×60 • 2 ¹ / ₂ "×24" RT • 9 mm	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ¹ / ₁₆ "×1 ¹ / ₁₆ "	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm
 MOOV GREY	● Y8U3	● Y8o3	● Y8M4	● Y83M	● Y8T4
 MOOV ANTHRACITE	● Y8U4	● Y8o4	● Y8M5	● Y84M	● Y8T5
 MOOV MOKA	● Y8U5	● Y8o5	● Y8M3	● Y85M	● Y8T3
 MOOV BEIGE	● Y8U2	● Y8o2	● Y8M2	● Y82M	● Y8T2
 MOOV IVORY	● Y8U1	● Y8o1	● Y8M1	● Y81M	● Y8T1

● Natural R9

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value		
				Natural R9	Grip R10	Grip R11 Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Elements Design

Elements Design richiama i dettagli estetici della resina, ispirandosi alle grandi metropoli internazionali: questa proposta in gres porcellanato effetto resina è infatti pensata per spazi architettonici contemporanei che diventano, inevitabilmente, autentiche icone di stile.

EN Elements Design echoes the aesthetic details of resin, drawing inspiration from the world's great international metropolises: this resin-effect porcelain stoneware proposal is designed for contemporary architectural spaces that inevitably become true style icons.

DE Elements Design greift die ästhetischen Details von Harz auf und lässt sich von großen internationalen Metropolen inspirieren: Diese Feinsteinzeug-Kollektion in Harzoptik ist für zeitgenössische architektonische Räume konzipiert, die unweigerlich zu echten Stil-Ikonen werden.

FR Elements Design rappelle les détails esthétiques de la résine, en s'inspirant des grandes métropoles internationales : cette proposition en grès cérame effet résine est pensée pour des espaces architecturaux contemporains qui deviennent, inévitablement, de véritables icônes de style.

ES Elements Design retoma los detalles estéticos de la resina, inspirándose en las grandes metrópolis internacionales: esta propuesta de gres porcelánico efecto resina está pensada para espacios arquitectónicos contemporáneos que, inevitablemente, se convierten en auténticos iconos de estilo.



FORMATI • SIZES

- 120x278 6mm
- 120x120 9mm
- 60x120 9mm
- 60x60 9mm
- 30x60 9mm
- 9,7x60 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- Structured R10

Floor
Elements Design White 120×120 (48"×48")

Wall
Elements Design White 120×278 (48"×110")

Furniture
Elements Lux Emperador 120×278 (48"×110")

COLORI • COLOURS

ELEMENTS DESIGN WHITE V1



ELEMENTS DESIGN IVORY V1



Stonalizzazione
Shading

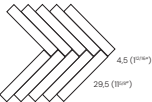
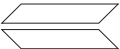


GAMMA • RANGE

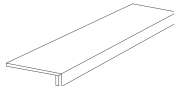
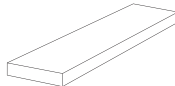
						
÷	6mm	→ 9mm				
Formati Sizes	120×278 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	9,7×60 3 ^{4/5} "×24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT
ELEMENTS DESIGN IVORY		● 52AO	● 72AO	● 02A1	● A02D	● L2AO
ELEMENTS DESIGN WHITE	● A006	● 56AO	● 76AO ■ 86AO	● 05AO ■ 15AO	● A06F ■ A06Q	● A0L6

● Natural R9 • ■ Structured R10

DECORI • DECORS

				
	MOSAICO	DECORO DOCKS	MOSAICO HERRINGBONE	CHEVRON
	30×30 • 12"×12" RT • 9 mm Tessere 2,8×2,8 cm • 1 ^{1/16} "×1 ^{1/16} "	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm	30×60 • 12"×24" RT • 9 mm	10×59 • 4"×24" RT • 9 mm
● ELEMENTS DESIGN IVORY	● AOM2	● 2MAO	● A2AO	sx T2AO ● dx AOT2
● ELEMENTS DESIGN WHITE	● AOM6	● 5MAO	● M6AO	sx T6AO ● dx AOT6
● Natural R9				

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

					
	BATTISCOPA	SCALINO INCOLLATO		SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	Glued Step Tread / Nez de Marche Collé / Geklebte Stufenplatte / Peldaño con Perfil Pegado		Glued Corner Step Tread / Carreau de Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina con Perfil Pegado	
	7,2×60 • 2.8"×24" • RT • 9 mm	33×60 • 13"×24" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm	33×33 • 13"×13" RT • 9 mm	33×120 • 13"×48" RT • 9 mm
 ELEMENTS DESIGN IVORY	● AOX2	● AOS2	● J2AO	● AOA2	sx Q2AO ● dx K2AO
			■ AOJ2	■ 2AAO	
 ELEMENTS DESIGN WHITE	● AOX6	● AOS6	● J6AO	● AOA6	sx Q6AO ● dx K6AO
		■ 6SAO	■ AOJ6	■ 6AAO	sx AOQ6 ■ dx AOK6
● Natural R9 • ■ Structured R10					

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Natural R9	Structured R10
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R10
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Street

Pensata per spazi esterni protetti, come balconi, terrazze e portici, la collezione Street risponde alla necessità di ingentilire l’aspetto ruvido e compatto del materiale d’ispirazione per renderlo più domestico.

EN Designed for sheltered outdoor spaces such as balconies, terraces and porches, the Street collection meets the need to soften the rough, compact look of its source material, making it feel more domestic.

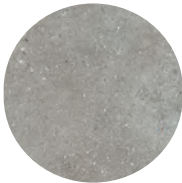
DE Für geschützte Außenbereiche wie Balkone, Terrassen und Portiken konzipiert, erfüllt die Kollektion Street das Bedürfnis, die raue, kompakte Anmutung des Inspirationsmaterials zu mildern und es wohnlicher wirken zu lassen.

FR Pensée pour des espaces extérieurs abrités tels que balcons, terrasses et porches, la collection Street répond au besoin d’adoucir l’aspect rugueux et compact du matériau d’inspiration afin de le rendre plus domestique.

ES Pensada para espacios exteriores protegidos como balcones, terrazas y porches, la colección Street responde a la necesidad de suavizar el aspecto áspero y compacto del material de inspiración para hacerlo más doméstico.



Londra Beige



Londra Grey



Milano Ivory



Milano Silver

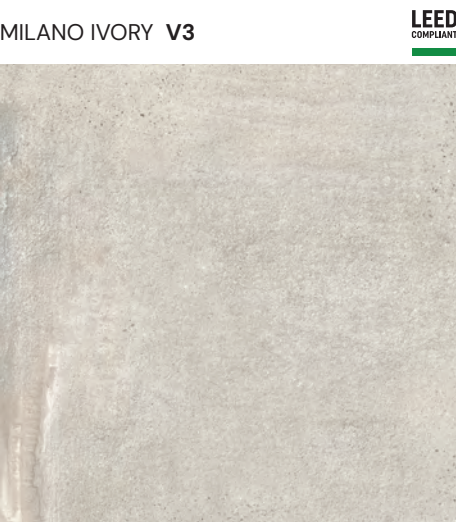
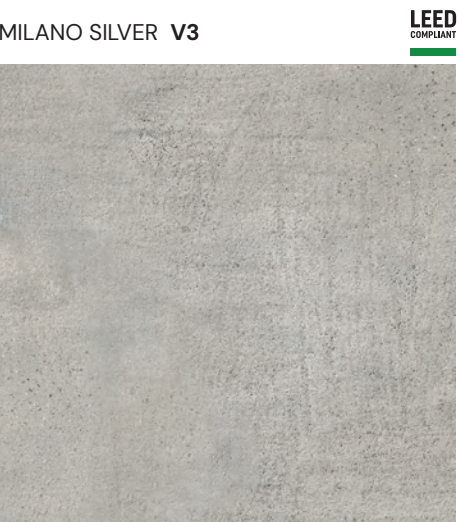
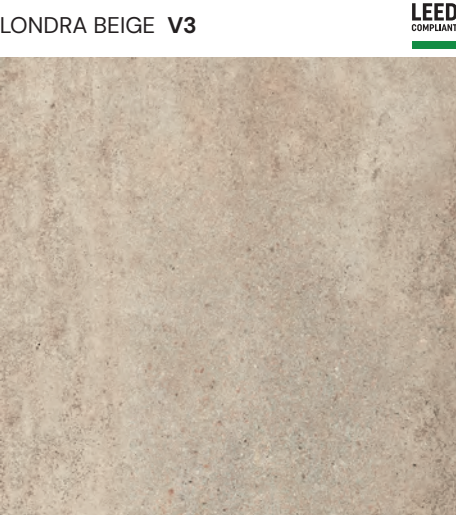
FORMATI • SIZES
22,5×45,3 8mm NO RT

SUPERFICI • SURFACES
Structured R10



Floor
Londra Grey 22,5×45,3 (9"×18")

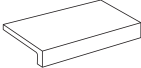
COLORI • COLOURS



GAMMA • RANGE

	
	8 mm
Formati Sizes	22,5×45,3 9"×18"
	NO RT
STREET LONDRA BEIGE	■ I4J2
STREET LONDRA GREY	■ I4J1
STREET MILANO IVORY	■ I4J4
STREET MILANO SILVER	■ I4J3
■ Structured R10	

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

		
	BATTISCOPA	TERMINALE L MONOLITICO
	Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	L Terminal Textured / Terminale Elle Structuré / Strukturierte L Stück Fliese / Remate En Forma De L Estructurado
	7,2×45,3 • 2,8"×18" • NO RT • 9 mm	30×15x4 • 12"×6"×1 9/16" • NO RT • 8,5 mm
	STREET LONDRA BEIGE ■ I4R2	■ I42T
	STREET LONDRA GREY ■ I4R1	■ I4T1
	STREET MILANO IVORY ■ I4R4	■ I4T4
	STREET MILANO SILVER ■ I4R3	■ I4T3
		■ Structured R10

Stonalizzazione
Shading



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Structured R10
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R10
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,50

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.



Wood Look

- 230 Unica
- 238 Journey
- 246 Evoke
- 250 Soul

Unica

L’antica foresta respira nel vento. I maestosi alberi custodiscono le storie ancestrali dei boschi italiani, fonte d’ispirazione per Unica, il gres effetto legno che cattura l’essenza del rovere naturale.

EN The ancient forest breathes in the wind. Majestic trees guard the ancestral stories of Italy’s woodlands, an inspiration for Unica—the wood-effect porcelain stoneware that captures the essence of natural oak.

DE Der uralte Wald atmet im Wind. Majestätische Bäume bewahren die archaischen Geschichten der italienischen Wälder – Inspiration für Unica, das Feinsteinzeug in Holzoptik, das die Essenz natürlicher Eiche einfängt.

FR L’ancienne forêt respire dans le vent. Les arbres majestueux gardent les histoires ancestrales des forêts italiennes, source d’inspiration pour Unica, le grès cérame effet bois qui capture l’essence du chêne naturel.

ES El bosque ancestral respira en el viento. Los majestuosos árboles custodian las historias ancestrales de los bosques italianos, fuente de inspiración para Unica, el gres porcelánico efecto madera que captura la esencia del roble natural.



FORMATI • SIZES

- 20×180 9,5mm
- 20×120 9mm
- 7,5×60 9mm NO RT
- 60×120 9mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- Flute 3D



Floor
Unica Beige 20×120 (8”×48”)



↑ **Floor**
Unica Almond 20×180 (8"×71")

→ **Floor**
Unica Grey 20×180 (8"×71")

→ **Furniture**
Unica Grey Flute 3D 60×120 (24"×48")



COLORI • COLOURS

UNICA HONEY V3



UNICA ALMOND V3



UNICA IVORY V3



UNICA BROWN V3



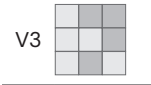
UNICA BEIGE V3



UNICA GREY V3



Stonalizzazione
Shading



* Non disponibile nel formato 20×180 / Not available in 20×180 size

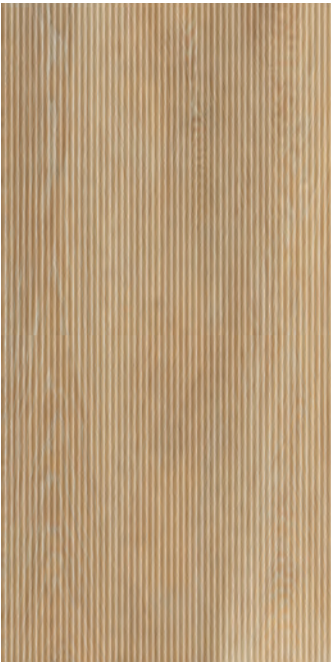
Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

÷	9,5 mm	→ 9 mm		
Formati Sizes	20×180 8"×71"	20×120 8"×48"	7,5×60 3"×24"	60×120 24"×48"
	RT	RT	NO RT	RT
UNICA ALMOND	● JOE3	● JOF3	● JO53	■ JO3B
UNICA BEIGE	● JOE5	● JOF5	● JO55	■ JO5B
UNICA BROWN	● JOE1	● JOF1		
UNICA GREY	● JOE6	● JOF6	● JO56	■ JOB6
UNICA HONEY	● JOE2	● JOF2	● JO52	■ JOB2
UNICA IVORY	● JOE4	● JOF4		

● Natural R9 • ■ Flute 3D

FLUTE 3D



UNICA HONEY



UNICA BEIGE



UNICA GREY



UNICA ALMOND

60×120 cm • 24”×48” • 9 mm • RT
Flute 3D



DECORI E PEZZI SPECIALI • DECORS & TRIMS

	PLISSE	PLISSE 3D	BATTISCOPA
	20×120 • 8”×48” RT • 9 mm	18,4×120 • 7”×48” RT • 9 mm	4,6×120 • 1,8”×48” • RT • 9 mm
UNICA ALMOND	● JO3L	● JOL3	● JO3R
UNICA BEIGE	● JO5L	● JOL5	● JO5R
UNICA BROWN	● JO1L	● JOL1	● JO1R
UNICA GREY	● JO6L	● JOL6	● JO6R
UNICA HONEY	● JO2L	● JOL2	● JO2R
UNICA IVORY	● JO4L	● JOL4	● JO4R

● Natural R9

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Natural R9
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Journey

L’antica foresta respira nel vento. I maestosi alberi custodiscono le storie ancestrali dei boschi italiani, fonte d’ispirazione per Unica, il gres effetto legno che cattura l’essenza del rovere naturale.

EN The ancient forest breathes in the wind. Majestic trees guard the ancestral stories of Italy’s woodlands, an inspiration for Unica—the wood-effect porcelain stoneware that captures the essence of natural oak.

DE Der uralte Wald atmet im Wind. Majestätische Bäume bewahren die archaischen Geschichten der italienischen Wälder – Inspiration für Unica, das Feinsteinzeug in Holzoptik, das die Essenz natürlicher Eiche einfängt.

FR L’ancienne forêt respire dans le vent. Les arbres majestueux gardent les histoires ancestrales des forêts italiennes, source d’inspiration pour Unica, le grès cérame effet bois qui capture l’essence du chêne naturel.

ES El bosque ancestral respira en el viento. Los majestuosos árboles custodian las historias ancestrales de los bosques italianos, fuente de inspiración para Unica, el gres porcelánico efecto madera que captura la esencia del roble natural.



Almond



Honey



Bone



Caramel

FORMATI • SIZES

- 20x120 9mm
- 10x120 9mm
- 5x120 9mm
- 7,5x45 9mm NO RT
- 30x120 20mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- Structured R11



Floor
Journey Caramel 20×120 (8”×48”)



↑ **Floor**
Journey Almond 7,5×45 (3"×18") NO RT

↑ **Wall**
Journey Blossom 60×120 (24"×48")

← **Floor**
Journey Bone 20×120 (8"×48")

← **Wall**
Journey Leaves 60×120 (24"×48")

COLORI • COLOURS

JOURNEY ALMOND V2



JOURNEY HONEY V2



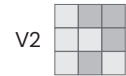
JOURNEY BONE V2



JOURNEY CARAMEL V2



Stonalizzazione
Shading



* Solo nello spessore 20mm • 20mm thickness only

Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

					
↕	→ 9 mm				20 mm
Formati Sizes	20×120 8"×48"	10×120 4"×48"	5×120 2"×48"	7,5×45 3"×18"	30×120 12"×48"
	RT	RT	RT	NO RT	RT
JOURNEY ALMOND	● F1HS	● HS1E	● HS1I	● HSC1	
JOURNEY BONE	● F6HS	● HS4E	● HS4I	● HS4C	▲ HS4W
JOURNEY CARAMEL	● F4HS	● HS3E	● HS3I	● HS3C	
JOURNEY HONEY	● F2HS	● HS2E	● HS2I	● HSC2	▲ HSW2

● Natural R9 • ▲ Structured R11

JOURNEY BLOSSOM



JOURNEY LEAVES



JOURNEY SPRINGTIME



JOURNEY WATERCOLOR

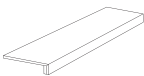
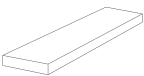
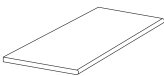
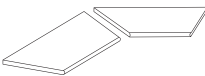
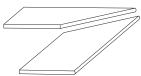


Formati Sizes	9 mm	
	60×120 • 24"×48"	
	RT	
 JOURNEY BLOSSOM	● JO01	
 JOURNEY LEAVES	● JO02	
 JOURNEY SPRINGTIME	● JO04	
 JOURNEY WATERCOLOR	● JO03	

● Natural R9

	
BATTISCOPA	
Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	
4,6×120 • 1,8"×48" • RT • 9 mm	
 JOURNEY ALMOND	● HS1R
 JOURNEY BONE	● HS5R
 JOURNEY CARAMEL	● HS3R
 JOURNEY HONEY	● HS2R

● Natural R9

				
SCALINO INCOLLATO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	GRADINO BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST. BORDO TORO
Glued Step Tread / Nez De Marche Collé /Geklebte Stufenplatte / Peldaño Con Perfil Pegado	Glued Corner Step Tread / Carreau De Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina Con Perfil Pegado	Bullnose Edge Step / Nez De Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm	▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm	▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm	▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm	▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ Structured R11

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Natural R9	Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

Evoke

Le ricercate tonalità di colore, le texture morbide, la forte ma raffinata variabilità grafica, sviluppano nel gres porcellanato effetto legno un equilibrio estetico che fonde tradizione e modernità.

EN The carefully curated color shades, soft textures and strong yet refined graphic variation create, in wood-effect porcelain stoneware, an aesthetic balance that blends tradition and modernity.

DE Die ausgewählten Farbnancen, die weichen Texturen und die ausgeprägte, zugleich raffinierte grafische Variabilität schaffen im Feinsteinzeug in Holzoptik ein ästhetisches Gleichgewicht, das Tradition und Moderne vereint.

FR Les teintes recherchées, les textures douces et la variabilité graphique affirmée mais raffinée créent, dans le grès cérame effet bois, un équilibre esthétique qui mêle tradition et modernité.

ES Las tonalidades de color cuidadas, las texturas suaves y la marcada pero refinada variabilidad gráfica desarrollan en el gres porcelánico efecto madera un equilibrio estético que fusiona tradición y modernidad.



Beige Brown Sand

FORMATI • SIZES

- 20×120 9mm
- 6×120 9mm
- 3×120 9mm
- 30×120 20mm

SUPERFICI • SURFACES

- Natural R9
- Structured R11



Floor
Evoke Brown 20×120 (8”×48”)
Evoke Brown 20×120 R11 (8”×48”)

COLORI • COLOURS

EVOKE BEIGE V2



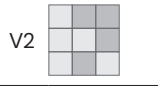
EVOKE BROWN V2



EVOKE SAND V2



Stonalizzazione
Shading



GAMMA • RANGE

				
	→ 9 mm			20 mm
Formati Sizes	20×120 8"×48"	6×120 2 ² / ₅ "×48"	3×120 1 ¹ / ₅ "×48"	30×120 12"×48"
	RT	RT	RT	RT
EVOKE SAND	● Q744	● Q704	● Q7o4	▲ Q7W4
EVOKE BEIGE	● Q741	● Q701	● Q7o1	
EVOKE BROWN	● 42Q7	● Q702	● Q7o2	▲ Q7W2

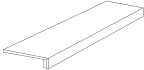
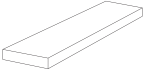
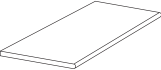
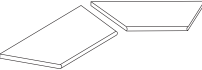
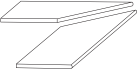
● Natural R9 • ▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 9 mm • TRIMS 9 mm

	
BATTISCOPA	
Bullnose / Plinthe / Sockel / Rodapié	
7,2×60 • 2,8"×48" • RT • 9 mm	
● EVOKE SAND	● Q7x4
● EVOKE BEIGE	● Q7x1
● EVOKE BROWN	● Q7x2

● Natural R9

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

				
SCALINO INCOLLATO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	GRADINO BORDO TORO	ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST. BORDO TORO
Glued Step Tread / Nez De Marche Collé /Geklebte Stufenplatte / Peldaño Con Perfil Pegado	Glued Corner Step Tread / Carreau De Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina Con Perfil Pegado	Bullnose Edge Step / Nez De Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo	Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo
▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm	▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm	▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm	▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm	▲ 30×120 (12"×48") RT 20mm

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value	
				Natural R9	Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R9	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

SOUL

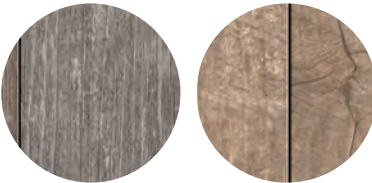
Armoniose venature e segni impressi dal tempo, presenti sia a livello grafico che strutturale, comunicano naturalezza e calore. La serie Soul è la proposta ideale per dar vita a spazi caldi e accoglienti, dall'impronta contemporanea dove lo spirito vintage dona profondità e fascino

EN Harmonious veining and time-worn markings—present both in the graphics and in the texture—convey naturalness and warmth. The Soul series is the ideal choice for creating warm, welcoming spaces with a contemporary feel, where a vintage spirit adds depth and charm.

DE Harmonische Maserungen und vom Lauf der Zeit geprägte Spuren – sowohl grafisch als auch strukturell – vermitteln Natürlichkeit und Wärme. Die Serie Soul ist die ideale Lösung, um warme, einladende Räume mit zeitgenössischem Charakter zu gestalten, in denen ein Vintage-Spirit Tiefe und Faszination verleiht.

FR Des veinures harmonieuses et des marques laissées par le temps, présentes à la fois dans le graphisme et dans la structure, expriment naturel et chaleur. La série Soul est la proposition idéale pour créer des espaces chaleureux et accueillants, à l’empreinte contemporaine, où l’esprit vintage apporte profondeur et charme.

ES Vetas armoniosas y huellas impresas por el tiempo, presentes tanto a nivel gráfico como estructural, transmiten naturalidad y calidez. La serie Soul es la propuesta ideal para dar vida a espacios cálidos y acogedores, de impronta contemporánea, donde el espíritu vintage aporta profundidad y encanto.



Grey

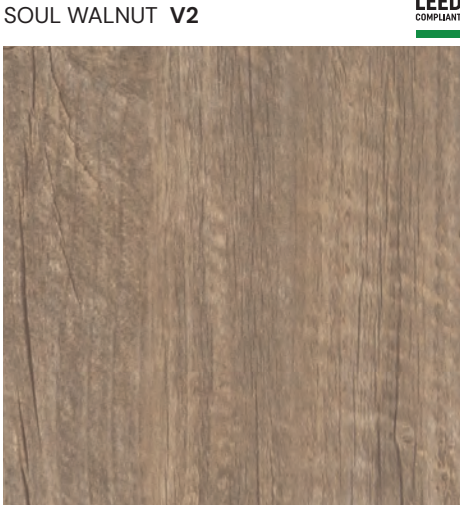
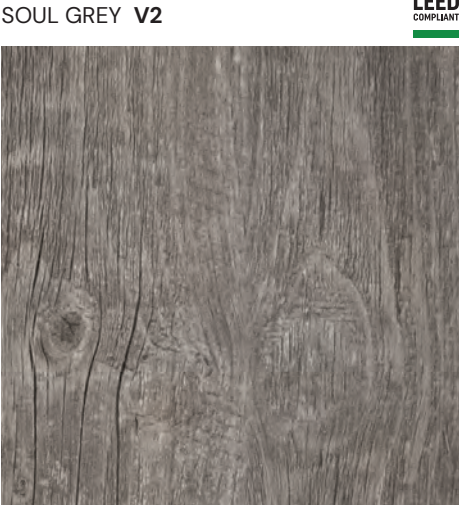
Walnut

FORMATI • SIZES
30×120 20mm

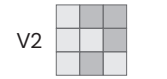
SUPERFICI • SURFACES
Structured R11

Outdoor
Soul Walnut 30×120 R11 (12"×48") 20mm

COLORI • COLOURS



Stonalizzazione
Shading



Per maggiori informazioni, scarica il certificato dal sito
For further information, download the certificate from website
keope.com

GAMMA • RANGE

	20mm
Formati Sizes	30×120 12”×48”
	RT
SOUL WALNUT	▲ V954
SOUL GREY	▲ V952

▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 20 mm • TRIMS 20 mm

SCALINO INCOLLATO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO	GRADINO BORDO TORO
Glued Step Tread / Nez De Marche Collé /Geklebte Stufenplatte / Peldaño Con Perfil Pegado	Glued Corner Step Tread / Carreau De Marche Collé Pièce Angulaire / Geklebte Stufenplatte Eckstück / Peldaño Esquina Con Perfil Pegado	Bullnose Edge Step / Nez De Marche Arrondi / Abgerundete Stufenplatte / Peldaño Canto Romo
▲ 30×120 (12”×48”) RT 20mm	▲ 30×120 (12”×48”) RT 20mm	▲ 30×120 (12”×48”) RT 20mm
ANGOLARE INT. BORDO TORO	ANGOLARE EST. BORDO TORO	
Int. Bullnose Edge Corner / Ang. Int. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Int. Canto Romo	Ext. Bullnose Edge Corner / Ang. Ext. Chant Arrondi / Aussenecktrittstufe / Ang. Ext. Canto Romo	
▲ 30×120 (12”×48”) RT 20mm	▲ 30×120 (12”×48”) RT 20mm	

I pezzi speciali 20 mm sono disponibili su richiesta
20 mm trims are available upon request

▲ Structured R11

INFORMAZIONI TECNICHE • TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics	Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values	Valore medio Average value
				Structured R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell’ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	A+B+C
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell’ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	R11
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento / Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell’ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

* Per tutte informazioni tecniche consulta pagina 258
For all technical features, refer to page 258.

O

3

Specs & Tech

Legenda & simbologia Legend&Symbols	256
Caratteristiche tecniche Technical characteristics	257
Informazioni tecniche Technical features	258
Classificazione anti-scivolo Anti-slip classification	260
Misure, pesi, imballi Sizes, weights and packagings	261
Certificazioni Certifications	262
Certificazione ambientale LEED	264
Manuale di posa, movimentazione, manutenzione e smaltimento Laying, Handling, Maintenance, and Disposal Manual	268
Posa a secco delle piastrelle 20mm Dry laying of 20mm tiles	282
Condizioni generali di vendita General conditions of sales	291

Legenda & simbologia

Legend&Symbols / Légende et symbologie / Legende und Symbologie / Leyenda y simbología

FINITURE DI SUPERFICIE

SURFACE FINISHES FINITIONS DE SURFACE
OBERFLÄCHENVEREDELUNGEN ACABADOS SUPERFICIALES



ULTRASilky



Silky



Lappato



Glossy



Natural R9



3D



ULTRAmatt



Grip R10



Structured R10



ULTRAmatt R11



Grip R11



Structured R11

VARIAZIONI CROMATICHE

COLOUR VARIATIONS VARIATION CHROMATIQUES
FARBUNTERSCHIEDE VARIACIÓN CROMÁTICAS



V0

Variazioni minime le differenze di tono tra i pezzi sono distinguibili ma simili /
Minor variations, the differences of shade amongst pieces are visible but similar /
Variations minimales, les différences de nuance entre les pièces sont visibles mais identiques /
Minimale Variationen, die Farbunterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind erkennbar, aber es besteht große Ähnlichkeit /
Variaciones mínimas, las piezas presentan entre sí diferencias de tono distinguibles, pero son similares



V1

Aspetto molto uniforme, i pezzi hanno lo stesso tono /
Particularly even appearance, pieces have the same shade /
Aspect très uniforme, les pièces présentent la même nuance /
Äußerst gleichförmiges Aussehen, die Stücke haben denselben Farbton /
Aspecto muy uniforme, las piezas tienen el mismo tono



V2

Aspetto uniforme le differenze tra i pezzi sono minime /
Even appearance, the differences of shade amongst pieces are minimal /
Aspect uniforme, les différences de nuance entre les pièces sont minimales /
Gleichförmiges Aussehen, die Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind minimal /
Aspecto uniforme, las diferencias de piezas son mínimas



V3

Variazioni moderate, le differenze di tono tra i pezzi sono significative /
Moderate variations, the differences of shade amongst pieces are significant /
Variations modérées, les différences de nuance entre les pièces sont significatives /
Mäßige Variationen, die Farbunterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind bedeutend /
Variaciones moderadas, las diferencias de tono entre las piezas son significativas



V4

Variazioni sostanziali di tono, differenza tra i pezzi molto accentuata /
Substantial variations of shade, striking differences amongst pieces /
Variations substantielles de nuance, très forte différence entre les pièces /
Stärke Farbvariationen, die Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind sehr markant /
Variaciones sustanciales de tono, las diferencias de piezas son muy acentuadas

Caratteristiche Tecniche

Technical Characteristics / Caracteristiques Techniques / Technische Eigenschaften / Características Técnicas

Piastrelle pressate a secco – Conforme alla norma en 14411 e iso 13006 appendice g gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles – Compliant with standards en 14411 and iso 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec – Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen – Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco – Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %



Dimensioni ed aspetto
Dimensions and surface
Taille et apparence
Größe und Aussehen
Dimensiones y aspecto superficial



Resistenza abrasione profonda
Deep abrasion resistance
Résistance à l'abrasion profonde
Tiefenverschleissbeständigkeit
Resistencia a la abrasión profunda



Resistenza chimica
Chemical resistance
Résistance chimique
Chemische Resistenz
Resistencia química



Assorbimento acqua
Water absorption
Absorption d'eau
Wasseraufnahme
Absorción de agua



Resistenza al gelo
Frost resistance /
Résistance au gel /
Frostwiderstandsfähigkeit /
Resistencia al hielo



Resistenza alle macchie
Stain resistance
Résistance aux taches
Fleckenfestigkeit
Resistencia a las mancha



Resistenza a rottura
Breaking strenght
Module de rupture
Bruchlast
Módulo de rotura



Resistenza shock termici
Thermal shock resistance
Résistance aux écarts de température
Widerstandsfähigkeit gegen
Temperaturschwankungen
Resistencia a los cambios de temperatura



Classificazione altisdrucchiolo
Assessment of slip resistance
Résistance au glissement
Bestimmung der
Rutschemmungsfähigkeit
Resistencia al resbalamiento

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito
For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web

www.keope.com

Informazioni Tecniche

Technical Features / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características Técnicas

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values			
				Rispetto alla misura nominale N			
				7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	Lunghezza e Larghezza Lenght and Width	RT	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	
		NO RT		± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
	Planarità Flatness	RT		± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
	Spessore Thickness			Rispetto allo spessore nominale			
				± 0,5 mm	± 5,0 %	± 0,5 mm	
	Assorbimento acqua Water Absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %			
	Resistenza alla flessione e rottura Bending and breaking strenght		ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1300 N (≥ 7,5 mm)			
	Resistenza all'abrasione profonda (UGL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	≤ 175 mm³			
	Resistenza all'abrasione superficiale (GL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufactured to state classification			
	Resistenza agli shock termici Thermal shock resistance		ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: test method available)			
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta)			
	Resistenza chimica Chemical resistance		ISO 10545-13	Prodotti uso domestico e additivi per piscine Household chemicals and swimming pool salts: min B			
				Acidi e alcali a basse concentrazioni Low concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification			
				Acidi e alcali ad alte concentrazioni High concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state			
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	UGL Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification			
				GL Classe 3 minima Minimum class 3			

	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area

Ceramiche Keope si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche fare riferimento al sito keope.com | Ceramiche Keope reserves the right to modify the above specifications at any time without notice. / Ceramiche Keope se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la descriptions contenue dans ce document. / Ceramiche Keope behält sich das Recht vor, die oben genannten Spezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern / Ceramiche Keope se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de ste documento.

Piastrelle pressate a secco – Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%

Dry pressed tiles – Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec – Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen – Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco – Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

	Valore medio Average value		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	≤ 0,1 %		
	6 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1000 N	9 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1500 N	20 mm R ≥ 45 N/mm² S ≥ 10000 N
	≤ 150 mm³		
	Test disponibile su richiesta Test available upon request		
	Resistente Resistant		
	Resistente (ingelivo) Resistant (frost proof)		
	UGL	Conforme Compliant	GL (Lappato) Conforme Compliant
	Conforme Compliant		

	Lappato / Glossy	Silky	ULTRASilky	Natural R9	ULTRAmatt Grip R10 Structured R10	ULTRAmatt R11 Grip R11 Structured R11
	–	–	–	A	A+B	A+B+C
	–	–	–	R9	R10	R11
	–	–	–	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 36 dry ≥ 36 wet	≥ 36 dry ≥ 36 wet
	–	–	–	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	–	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,42	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

Per i certificati specifici contattare Ceramiche Keope | For specific certificates contact Ceramiche Keope / Pour les certificats spécifique, veuillez contacter Ceramiche Keope / Fur die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Ceramiche Keope / Para los certificados especificos, contactar Ceramiche Keope.

Classificazione Anti-sciuolo

Anti-Slip Classification / Classification Non-Slip / Non-Slip Klassifizierung / Clasificación Non-Slip

COLLEZIONI COLLECTIONS COLLECTIONEN COLECCIONES	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE	METODO DELLA RAMPA CALZATO DIN EN 16165 Anx B SHOD RAMP TEST/ METHODE DE RAMPE CHAUSSEÉ / BESCHLAGEN RAMP TEST / PRUEBA DE RAMPA CALZADO			METODO DELLA RAMPA A PIEDI NUDI DIN EN 16165 Anx B BAREFOOT RAMP TEST / METHODE DE RAMPE PIEDS NUS / BARFUSS RAMP TEST / PRUEBA DE RAMPA DESCALZO			COEFFICIENTE DI ATTRITO B.C.R.A (COF) COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DE FRICTION / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFICIENTE DE FRICCIÓN /	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO ANSI A326.3 (D.C.O.F) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DYNAMIQUE DE FRICTION / DYNAMISCHER KOEFFIZIENT DER REIBUNG / DYNAMIC COEFICIENTE DINÁMICO DE FRICCIÓN	PENDULUM TEST VALUE (PTV) DIN EN 16165 Anx C PTV 96 R10 > 36 SLIDER WET / CURSER HUMIDE / SCHIEBER NASS/ CONTROL DESLIZANTE MOJADO
		R9	R10	R11	A	A+B	A+B+C	> 0,40 wet > 0,40 dry	≥ 0,42 wet	≥ 36
ARKÈ	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
BRYSTONE	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	ULTRAmatt Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
CHORUS	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
COTTOMILANO	Glossy	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
DISCOVERY	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
DISTRICT	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
DOLMIX	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
ELEMENTS DESIGN	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
ELEMENTS LUX	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Silky	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ULTRASilky	-	-	-	-	-	-	-	conforme / compliant	-
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EVOKE	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
GEO	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	Grip							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
GRACE	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
HERITAGE	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
INTERNO4	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JOURNEY	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
LAVICA	ULTRASilky	-	-	-	-	-	-	-	conforme / compliant	-
	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
LIMES	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
MIDLAKE	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
MOOV	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Grip							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
MOOV UP	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
NOORD	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
OMNIA	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
ONICE	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PERCORSI EXTRA	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
PERCORSI FRAME	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
PERCORSI SMART	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
SOUL	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	Structured							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
STREET	Silky	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
UBIK	ULTRAmatt							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
	ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant
UNICA	Natural							conforme / compliant	test su richiesta / test upon request	test su richiesta / test upon request
	Lappato	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Silky	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ULTRASilky	-	-	-	-	-	-	-	conforme / compliant	-
	ULTRAmatt ULTRAmatt R11							conforme / compliant	conforme / compliant	conforme / compliant

Misure, pesi ed imballi

SizeS, weightS and packagingS / Formats, poids et emballages / Masse, gewichte und verpackungen / Medidas, pesos y embalajesNON-SLIP

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	PZ/SCATOLA PIECES/BOX PIÈCES/BOÎTE STÜCK/KARTON PZAS/CAJA	MQ/SCATOLA SQ. MT./BOX M2/BOÎTE QM./KARTON MQ/CAJA	KG/SCATOLA KG/BOX KG/BOÎTE KG/KARTON KG/CAJA	MQ/PALLET SQM//PALLET M2/PALETTE QM/PALETTE MQ/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE KG/PALETTE KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET BOÎTE/PALETTE KARTON/PALETTE CAJA/PALLET
120×278 Kit Seamless Match	6 mm	4	13,34	≐ 196,00	13,34	≐ 198,00	1
120×278	6 mm	1	3,32	≐ 49,56	59,80	≐ 990,08	18
120×240	9 mm	1	2,86	≐ 61,60	51,41	≐ 1.203,80	18
120×120	9 mm	2	2,86	≐ 60,80	57,12	≐ 1.251,00	20
60×120	9 mm	2	1,44	≐ 31,93	50,40	≐ 1.138,00	35
30×120	9 mm	4	1,44	≐ 31,48	51,84	≐ 1.154,28	36
20×120	9 mm	6	1,44	≐ 29,00	60,48	≐ 1.231,00	42
10×120	9mm	10	1,20	24,56	43,72	897,00	36
5×120	9mm	20	1,20	24,56	43 ,72	897,00	36
80×80	9 mm	2	1,28	≐ 25,60	61,44	≐ 1.253,80	48
40×80	9 mm	4	1,28	≐ 27,36	35,84	≐ 791,08	28
60×60	9 mm	3	1,08	≐ 21,00	43,20	≐ 853,00	40
30×60	9 mm	7	1,26	≐ 25,00	50,40	≐ 1.016,00	40
14,7×60	9 mm	12	1,06	≐ 23,86	31,75	≐ 731,80	30
9,7×60	9 mm	10	0,58	≐ 12,75	34,92	≐ 781,00	60
6,4×60	9 mm	15	0,58	≐ 12,48	32,26	≐ 714,88	56
3,1×60	9 mm	30	0,56	≐ 13,00	31,25	≐ 744,00	56
22,5×45,3 NO RT	8,5 mm	14	1,43	≐ 23,80	57,08	≐ 965,00	40
10x59 chevron	9 mm	16	0,78	≐ 14,72	37,63	≐ 719,56	48*
7,5x45 chevron	9mm	26	0,88	19,00	49,10	1.064,00	56
7,5×60 Not RT	9 mm	22	0,99	≐ 19,10	59,40	≐ 1.159,00	60
20×20 NO RT	9 mm	30	1,20	≐ 23,44	67,2	≐ 1.351,00	56
120×120 20mm	20 mm	1	1,43	≐ 67,10	28,56	≐ 1.377,00	20
30×120 20mm	20 mm	2	0,72	≐ 33,05	25,92	≐ 1.203,00	36
60×120 20mm	20 mm	1	0,72	≐ 33,75	25,20	≐ 1.202,25	35
60×90 20mm	20 mm	2	1,08	≐ 48,50	25,92	≐ 1.182,00	24
45×90 20mm	20 mm	2	0,81	≐ 37,40	21,87	≐ 1.027,80	27
80×80 20mm	20 mm	1	0,64	≐ 28,00	26,88	≐ 1.272,40	42
60×60 20mm	20 mm	2	0,72	≐ 30,70	21,60	≐ 934,00	30
4,6×120 battiscopa	9 mm	6	ml 7,20	≐ 7,80	345,60	≐ 387,40	48*
7,2×60 battiscopa	9 mm	10	ml 6,00	≐ 10,48	480,00	≐ 851,40	80*
7×80 battiscopa	9 mm	8	ml 6,40	≐ 9,30	460,80	≐ 682,60	72*
7,2×45,3 battiscopa NO RT	9 mm	12	5,44	≐ 7,90	456,62	≐ 676,60	84*
6,24 NO RT	8,5 mm	48	0,69	≐ 12,44	51,75	≐ 946,00	75

* Venduti a scatole complete / Full boxes sold / Vendus par boite complete / Volle Karton / Vendido para cajas completas

** Venduto a multipli di 4 pezzi / Sold in multiples of 4 pieces/ Vendu seulement par multiples de 4 pièces / Nur in Vielfachen von 4 Stück verkauft / Se venden en múltiplos de 4 unidades

*** Ordine minimo 25,81mq / Minimum order quantity 25,81 sqm / Commande minimum 25.81 mq /Mindestbestellmenge 25,81 mq / Pedido mínimo 25.81 mq

Certificazioni

Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell’industria ceramica. Grazie all’efficiente e moderno stabilimento produttivo, è stata nel 2004 la prima azienda ceramica che ha completato il percorso di verifica e riduzione delle proprie emissioni di CO2 e gas ad effetto serra, in ottemperanza a quanto stabilito dal protocollo di Kyoto, dando il via ad una serie di importanti iniziative volte e migliorare l’efficienza complessiva dell’Azienda. Il consistente investimento di capitali e risorse umane non è solo finalizzato ad una produzione di elevato livello tecnologico, ma a garantire un ciclo di fabbricazione che si svolga nel pieno rispetto dell’uomo e dell’ambiente. Macchine e impianti sono dotati dei più moderni sistemi di sicurezza, la cui efficienza è verificata periodicamente. Nello stabilimento Keope si curano la depurazione delle emissioni gassose secondo le normative vigenti, il completo riutilizzo di acque e scarti solidi di lavorazione e la raccolta differenziata di tutti gli altri rifiuti. Presso lo stabilimento è installato inoltre un impianto di cogenerazione che limita le esigenze energetiche, garantendo un basso contenuto di emissioni nocive..

EN Certifications Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry. As a result of its efficient and modern production plant, Ceramiche Keope in 2004 has become the first ceramic tile company to have fully implemented a system to control and reduce emissions of carbon dioxide and other greenhouse gases, in compliance with the directives of the Kyoto protocol. Ceramiche Keope confirmed its commitment to an environment friendly policy, by attaining UNI ISO 14064 certification for the enforcement of the Kyoto Protocol in September 2007 and therefore becoming the first European and the world’s first ceramic industry to do so. The considerable financial and human resource investments made are not only directed to high-tech production, but also to ensure a manufacturing cycle that fully respects man and his environment. Machines and installations are equipped with the most modern safety systems that are periodically checked for efficiency. In KEOPE’s factory, the purification of gaseous emissions, the complete reutilization of water, solid processing rejects and the differentiated collection of all waste material are effectuated in accordance with the standards in force. Furthermore, a cogeneration installation has been installed in the factory that limits energy needs, ensuring a low content of harmful emissions.

FR Certifications Keope est une des entreprises actuellement les plus sensibles aux qualités écologiques de l’industrie de la céramique. Grâce à l’efficacité et à la modernité de son établissement de production, en 2004 elle a été la première entreprise de céramique à compléter le parcours de vérification et réduction des émissions de CO2 et gaz à effet de serre, dans le respect du protocole de Kyoto, entamant une série d’importantes initiatives visant à améliorer l’efficacité globale de l’entreprise. L’investissement consistant de capitaux et de ressources humaines n’a pas uniquement pour but une production technologiquement avancée, mais aussi celui de garantir un cycle de fabrication se déroulant dans le plein respect de l’homme et de l’environnement. Les machines et les installations sont équipées des systèmes de sécurité les plus modernes, dont l’efficacité est vérifiée régulièrement. Au sein de l’établissement KEOPE, on s’occupe d’éliminer les émissions gazeuses selon les normes en vigueur, de réutiliser totalement les eaux et déchets solides issus de la production et de réaliser le tri sélectif de tous les autres déchets. L’établissement comprend également une installation de cogénération limitant les exigences énergétiques et garantissant un faible contenu d’émissions nocives.

DE zertifizierung Keope ist heute eines der umweltbewusstesten Unternehmen der Keramikindustrie. Dank seiner effizienten und modernen Produktionsanlage hat es 2004 als erstes Keramikunternehmen den Prozess der Überprüfung und Reduzierung seiner CO2- und Treibhausgasemissionen gemäß den Bestimmungen des Kyoto-Protokolls abgeschlossen und eine Reihe wichtiger Initiativen zur Verbesserung der Gesamteffizienz des Unternehmens eingeleitet. Die erheblichen Investitionen in Kapital und Humanressourcen zielen nicht nur auf eine Produktion auf hohem technologischem Niveau ab, sondern auch auf die Sicherstellung eines Produktionszyklus, der unter voller Achtung von Mensch und Umwelt stattfindet. Maschinen und Anlagen sind mit modernsten Sicherheitssystemen ausgestattet, deren Effizienz regelmäßig überprüft wird. Im Werk von KEOPE werden gasförmige Emissionen aus den Anlagen gemäß den geltenden Vorschriften gereinigt, Wasser und feste Verarbeitungssabfälle vollständig wiederverwendet und alle anderen Abfälle getrennt gesammelt. Darüber hinaus ist im Produktionswerk ein Blockheizkraftwerk installiert, das den Energiebedarf begrenzt und einen niedrigen Schadstoffausstoß garantiert.

ES Certificaciones Keope es una de las empresas que más atención presta en la actualidad al aspecto ecológico de la industria cerámica. Gracias a sus instalaciones de producción modernas y eficaces, en 2004 se convirtió en la primera empresa cerámica en completar el proceso de verificación y reducción de las emisiones de CO2 y de gases de efecto invernadero conforme a lo estipulado en el protocolo de Kioto, a raíz del cual se pusieron en marcha una serie de iniciativas importantes dirigidas a mejorar la eficiencia general de la empresa. La inversión permanente de capital y recursos humanos no solo está orientada a lograr una producción de alto nivel tecnológico, sino también a garantizar un ciclo de producción que se desarrolle con pleno respeto por el ser humano y el medio ambiente. Las máquinas y las instalaciones disponen de los sistemas de seguridad más modernos, cuya eficacia se comprueba periódicamente. En la planta de KEOPE se lleva a cabo la purificación de gases de escape según la normativa actualmente en vigor, además de la reutilización de aguas residuales y residuos sólidos de fabricación y la recogida diferenciada de todos los demás residuos. En la planta existe una instalación de cogeneración que limita la demanda energética, lo que se garantiza un nivel bajo de emisiones perjudiciales.

Certificazioni di processo

Process Certifications / Certification De Processus / Prozesszertifizierung / Certificación De Proceso

UNIEN ISO 45001 La norma ISO 45001 è uno strumento internazionale che delinea i requisiti per l’implementazione del Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza sui luoghi di lavoro. Essa consente il miglioramento continuo delle prestazioni aziendali in termini di salute e sicurezza dei lavoratori, temi prioritari per l’organizzazione, e permette di valutare, prevenire e ridurre i rischi connessi ai luoghi di lavoro.

EN ISO 45001 is an international standard that outlines the requirements for the implementation of the Management System for Health and Safety at Work. It enables the continuous improvement of the company performance in terms of workers’ health and safety – which are priority topics for the organisation – and makes it possible to assess, prevent and reduce risks at the workplace.

FR La norme ISO 45001 est un outil international qui spécifie les prescriptions pour la mise en œuvre du Système de management de la santé et la sécurité au travail. Elle permet l’amélioration continue des performances de l’entreprise en termes de santé et de sécurité des travailleurs, des sujets prioritaires pour l’organisation, et permet d’évaluer, de prévenir et de réduire les risques associés au lieu de travail.

DE Die Norm ISO 45001 ist ein internationales Werkzeug, das die Anforderungen für die Implementierung des Managementsystems für Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz definiert. Sie ermöglicht die kontinuierliche Verbesserung der Leistung des Unternehmens in Bezug auf die Gesundheit und Sicherheit der Mitarbeiter, vorrangige Themen für die Organisation, und ermöglicht die Bewertung, Vermeidung und Verringerung von mit dem Arbeitsplatz verbundenen Risiken.

ES La norma ISO 45001 es un estándar internacional que establece los requisitos para implantar un sistema de gestión de la seguridad y la salud en el trabajo. Permite que la empresa mejore de forma continua en el desempeño de la seguridad y salud de sus trabajadores, temas prioritarios para la organización, y permite evaluar, prevenir y reducir los riesgos asociados al lugar de trabajo.

UNI EN ISO 9001 Azienda certificata per la progettazione, produzione vendita di piastrelle ceramiche in gres fine porcellanato secondo la norma iso 9001.

EN Major company whose design, production and sale of fully vitrified porcelain tiles has been certified under iso 9001 standards.

FR Firma certifiée pour la conception du projet, la production et la vente de carreaux de ceramique en gres fin avec fini porcelaine selon la norme iso 9001

Certificazioni di prodotto

Certification De Produit / Produktzertifizierung / Certificación De Producto

 DOP/CE			 الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة Saudi Standards, Metrology and Quality Org.		
 EPD	 FDES VERIFIÉE	 PEF	 LEED COMPLIANT	 ISO 17889-1	 CAM COMPLIANT
ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION	FICHES DE DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE ET SANITAIRE	PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT	LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN	SUSTAINABILITY FOR CERAMIC TILES	CRITERI AMBIENTALI MINIMI

Per maggiori informazioni sulle certificazioni visita il sito / For more information on certifications, visit the website / Pour plus d’informations sur les certifications, visitez le site / Weitere Informationen über Zertifizierungen finden Sie unter / Para obtener más información sobre certificaciones, visite la página web

[keope.com/discover/greenthinking](#)

Certificazione Ambientale LEED

Environmental Certification Leed / Certification Environnementale Leed / Klimabescheinigung Leed / Certificación Ambiental Leed

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is an American certification, relating to buildings and managed by the Green Building Council, which calls for compliance with established environmental requirements.

La certificazione LEED è una certificazione americana relativa alle costruzioni, gestita dal Green Building Council, che richiede la conformità a determinate esigenze ambientali. è un sistema di valutazione flessibile ed articolato che promuove una progettazione integrata e sostenibile che riguarda l'intero edificio nel corso del suo ciclo di vita, giungendo a definire gli standard che caratterizzano un edificio a basso impatto ambientale nel progetto, nella costruzione e nella manutenzione dello stesso. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. I criteri sono raggruppati in categorie che prevedono prerequisiti prescrittivi obbligatori e un numero di performance ambientali, che assieme conferiscono al punteggio finale uno specifico livello di certificazione, che attesta la prestazione raggiunta dall'edificio in termini di sostenibilità ambientale.

Per essere certificato LEED, un edificio deve ottenere almeno 40 crediti sui 110 disponibili. Ogni materiale utilizzato deve dunque apportare quanti più punti possibile.

La certificazione LEED coinvolge diversi aspetti, ma gli obiettivi principali sono:

- la riduzione della quantità di rifiuti prodotti e di risorse utilizzate
- il riutilizzo dei materiali
- il riciclaggio dei materiali

Per ottenere questo, gli edifici che aspirano alla certificazione LEED devono rispondere a 9 requisiti (processi Integrati, localizzazione e trasporti LT, siti sostenibili SS, gestione delle acque WE, energia e atmosfera EA, materiali e risorse MR, qualità ambientale interna EQ, innovazione IN, priorità regionale RP).

In quest'ottica, i prodotti di Ceramiche Keope, grazie alle proprie caratteristiche ecosostenibili ed alle elevate quantità di materiali di riciclo utilizzate nell'impasto del gres porcellanato, possono contribuire ad aumentare il punteggio LEED degli edifici in cui vengono impiegati relativamente a 3 delle 9 aree sopra indicate.

1) SS Siti Sostenibili: i requisiti prevedono la riduzione delle isole di calore, ovvero la differenza di gradiente termico fra le zone urbane e rurali per ridurre al minimo l'impatto sul microclima, sulla popolazione umana e animale. Il criterio prevede la misura di due diverse caratteristiche diverse del materiale: la riflettanza solare e l'emissione termica. Da questo deriva il calcolo di un indice che tiene conto dei valori misurati detto SR (Solar Reflectance) secondo le norme ASTM E-903 e ASTM E-892. Per ottenere un punto LEED, è necessario che i materiali da rivestimento per le parti esterne degli edifici, per le terrazze e i parcheggi abbiano un indice

SR ≥ 0,33. L'indice di Riflettanza Solare di un materiale è un parametro funzione del rapporto fra la quantità di energia termica emessa sulla superficie e la frazione di radiazione riflessa dalla superficie stessa. Il coefficiente varia tra 0 e 1 ed è influenzato dal colore: le piastrelle di colore chiaro della gamma Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore.

2) MR Materiali e risorse: questi crediti sono basati sull'aumento della domanda di materiali da costruzione estratti o fabbricati nell'ambiente regionale del luogo di costruzione dell'edificio, riducendo così anche l'impatto dei trasporti. Un primo requisito è definito dalla presenza o meno di una EPD (Environmental Product Declaration o Dichiarazione Ambientale di Prodotto) oppure dalla certificazione da parte di un organismo terzo sul prodotto che dimostra la riduzione di un impatto dato sulla media degli indicatori dei prodotti del medesimo settore su 6 criteri ambientali prestabiliti. La PEF (Product Environmental Footprint) risponde a questa esigenza. Un altro punto può essere attribuito se il produttore utilizza materie prime in modo trasparente: l'azienda deve poter fornire informazioni sul luogo di provenienza, il luogo di estrazione e l'impegno della cava nel rispetto dell'ambiente. Un punto può essere attribuito in funzione della quantità di materiali di scarto riciclati contenuti nel prodotto. Un altro punto è legato alle materie prime e semilavorati utilizzati da Keope, in applicazione alla direttiva europea REACH. Deve essere utilizzato almeno il 10% in valore di materiali da costruzione che sono stati estratti, recuperati o lavorati in un luogo prossimo al sito del progetto.

3) IEQ Qualità ambientale dell'aria interna: il requisito si riferisce alle eventuali emissioni di Composti Organici Volatili (o COV). Per loro natura e per il processo produttivo che subiscono, le piastrelle in ceramica non contengono alcun COV. La cottura delle piastrelle a temperature superiori a 1200° elimina ogni composto organico e questo permette di attribuire automaticamente il punto.

A Luglio 2019 è entrata in vigore la nuova versione del regolamento LEED, denominata LEED V4.

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is an American certification, relating to buildings and managed by the Green Building Council, which calls for compliance with established environmental requirements.

LEED is a versatile and articulated rating system that promotes integrated and sustainable design involving the entire building during its entire life-cycle, and establishes the standards that characterise a building with low environmental impact during design, construction and maintenance. The system is based on the assignment of credits for each of the requirements that define sustainability of a building. Criteria are divided into categories that establish mandatory prerequisites and a number of environmental performances that determine, on the basis of the points awarded, a specific certification level. This level certifies the performance of the building in terms of environmental sustainability. In order to be LEED certified, a building must obtain at least 40 credits of the 110 available credits. Each material employed must therefore contribute to obtaining as many points as is possible. LEED certification involves several aspects; however the main targets are:

reduction of wastes produced and resources employed
reuse of materials
recycling of materials
To obtain these targets, buildings pursuing LEED certification must fulfil the following 9 requirements (integrated processes, location and transportation LT, sustainable sites SS, water efficiency WE, energy & atmosphere EA, materials & resources MR, indoor environmental quality EQ, innovation IN, regional priority RP).

In the light of this, Ceramiche Keope products, by virtue of their sustainable properties and high content of recycled material in the porcelain stoneware body, contribute to increasing the LEED score of buildings in which they are installed with respect to three 3 of the above mentioned 9 requirements.

1) SS Sustainable sites: requirements include the reduction of the Heat Island Effect, namely the difference between the thermal gradient of urban and surrounding rural areas to minimise impact on the micro-climate and on human and animal population. This criterion measures two different characteristics of the material examined: Solar Reflectance Index and Heat Island Effect. An index is thus calculated, which takes account of the values measured (SR Solar Reflectance) according to the ASTM E-903 and ASTM E-892 standards. To obtain LEED points, external wall cladding materials and materials for terraces and parking areas must have an index of SR ≥ 0.33. The Solar Reflectance Index of a material is a parameter that compares the quantity of heat a surface is exposed to and the heat radiation of the surface itself. The coefficient ranges from 0 to 1 and is directly related to colour: Keope range tiles with light colours, used in outdoor spaces, contribute to reducing the Heat Island Effect.

2) MR Materials and resources: these credits are based on the increased use of construction materials extracted or manufactured in the regional area of the building itself, which also reduces impact of transportation. The first requirement is defined by the provision of an EPD (Environmental Product Declaration) or by the certification at the care of a third party organisation, which demonstrates the reduction of impact calculated on the average of the indicators of products of the same sector and based on 6 established environmental criteria. The PEF (Product Environmental Footprint) fulfils this requirement. Another point can be awarded if the manufacturer uses raw materials on the basis of principles of transparency: the company must provide information about the origin, place of extraction and commitment of the quarry location to protection of the environment. A point can be awarded thanks to the quantity of recycled waste material contained in the product. Another point relates to raw materials and semi-finished materials used by Keope to fulfil the provisions of the REACH European Directive. A value of at least 10% of building materials, which have been extracted, retrieved or processed in an area near to the site, must be employed.

3) IEQ Indoor Environmental Quality: this requirement refers to any emissions of Volatile Organic Compounds (VOC). Owing to their intrinsic features and to their production process, ceramic tiles do not contain VOC. Tiles are fired at a temperature of over 1200°. Therefore any VOC is eliminated, which means that the point is awarded automatically.

On July 2019, the new version of the LEED regulations, namely LEED V4, entered into force.

La certification LEED est une certification américaine relative aux constructions, gérée par le Green Building Council, qui exige la conformité à certaines normes environnementales. Il s'agit d'un système d'évaluation souple et articulé qui promeut la conception intégrée et durable de l'ensemble du bâtiment, tout au long de son cycle de vie, afin de définir les critères de faible impact environnemental de celui-ci, lors de son projet de construction, et pour son entretien futur. Ce système repose sur l'attribution de crédits pour chacune des exigences caractérisant la durabilité du bâtiment. Les critères sont regroupés en catégories qui prévoient des conditions requises préliminaires prescriptives obligatoires et un nombre de performances environnementales qui, ensemble, permettent d'obtenir le niveau final spécifique de certification attestant les performances réalisées par l'édifice en termes de durabilité environnementale. Pour être certifié LEED, un édifice doit obtenir au moins 40 crédits sur les 110 disponibles. Chaque matériau utilisé doit donc apporter le plus de points possible. La certification LEED comprend différents aspects, mais les objectifs principaux sont :

- la réduction de la quantité de déchets produits et de ressources utilisées
- la réutilisation des matériaux
- le recyclage des matériaux

Pour obtenir ceci, les édifices qui aspirent à la certification LEED doivent répondre à 9 conditions (processus intégrés, lieux et transport LT, aménagement écologique des sites SS, gestion efficace de l'eau WE, énergie et atmosphère EA, matériaux et ressources MR, qualité environnementale de l'air intérieur EQ, innovation IN, priorité régionale RP).

Dans cette optique, les produits Ceramiche Keope, grâce à leurs caractéristiques durables et aux quantités élevées de matériaux de recyclage utilisés dans la pâte du grès cérame, peuvent contribuer à augmenter les points LEED des édifices où ils sont utilisés dans 3 des 9 domaines susmentionnés.

1) SS Aménagement écologique des sites: les conditions prévoient la réduction des îlots de chaleur, c'est-à-dire la différence de gradient thermique entre les zones urbaines et rurales pour réduire au minimum l'impact sur le microclimat, sur la population humaine et animale. Le critère prévoit la mesure de deux caractéristiques différentes du matériau : la réflectance solaire et l'émission thermique. Ceci permet d'effectuer le calcul d'un indice tenant compte des valeurs mesurées, appelé SR (Solar Reflectance), selon les normes ASTM E-903 et ASTM E-892. Pour obtenir un point LEED, il faut que les matériaux de revêtement des parois externes des édifices, des terrasses et des parkings urbains aient un indice SR ≥ 0,33. L'indice de réflectance solaire d'un matériau est

SR ≥ 0,33. L'indice de Réflectance Solaire d'un matériau est un paramètre fonction du rapport entre la quantité d'énergie thermique émise à la surface et la fraction de radiation réfléchie par la surface même. Le coefficient, qui varie entre 0 et 1, est influencé par la couleur : les carreaux clairs de la gamme Keope, utilisés en extérieur, contribuent à réduire l'effet îlot de chaleur.

2) MR Matériaux et ressources: ces crédits sont basés sur l'augmentation de la demande de matériaux de construction extraits ou fabriqués dans l'environnement régional du lieu de construction de l'édifice, réduisant ainsi l'impact des transports. Une première condition est représentée par la présence ou non d'une EPD (Environmental Product Declaration ou Déclaration environnementale de produit), ou bien par la certification de la part d'un organisme tiers sur le produit démontrant la réduction d'un impact donné sur la moyenne des indicateurs des produits du même secteur sur 6 critères environnementaux préétablis. La PEF (Product Environmental Footprint) répond à cette exigence. Un autre point peut être attribué si le producteur utilise les matières premières de manière transparente : l'entreprise doit pouvoir fournir des informations sur le lieu de provenance, d'extraction et sur les mesures prises par la carrière pour le respect de l'environnement. Un point peut être attribué en fonction de la quantité de déchets recyclés contenus dans le produit. Un autre point est lié aux matières premières et semi-travaillés utilisés par Keope, conformément à la directive européenne REACH. Il faut utiliser au moins 10 % en valeur de matériaux de construction qui ont été extraits, récupérés ou travaillés sur un lieu proche du site du projet.

3) IEQ Qualité environnementale de l'air intérieur: la condition se réfère aux éventuelles émissions de Composés Organiques Volatiles (ou COV). Par leur nature, et pour le processus de production qu'ils subissent, les carreaux en céramique ne contiennent aucun COV. La cuisson des carreaux à des températures supérieures à 1200° C élimine tout composé organique, ce qui permet d'attribuer automatiquement le point.

En Juillet 2019 est entrée en vigueur de la nouvelle version du règlement LEED, appelée LEED V4.

Die LEED-Zertifizierung ist eine amerikanische Bauzertifizierung, die vom Green Building Council verwaltet wird und die Einhaltung bestimmter Umweltanforderungen erfordert. Es handelt sich um ein flexibles und gegliedertes Bewertungssystem, das eine integrierte und nachhaltige Planung fördert, die das gesamte Gebäude während seines Lebenszyklus abdeckt und sogar die Standards definiert, die ein Gebäude mit geringen Umweltauswirkungen bei der Planung, dem Bau und der Wartung desselben charakterisieren. Das System basiert auf der Zuschreibung von bestimmten Krediten, welche die Nachhaltigkeit eines Gebäudes definieren. Die Kriterien unterteilen sich in sechs verschiedene Kategorien mit den geforderten obligatorischen Eigenschaften und einer bestimmten Anzahl von umweltbezogenen Maßnahmen, aus denen zum Schluss die Punkteanzahl für die Bewertung des Gebäudes in Bezug auf den nachhaltigen Umweltschutz errechnet werden kann. Um LEED-zertifiziert zu werden, muss ein Gebäude mindestens 40 von 110 verfügbaren Krediten erreichen. Jedes verwendete Material muss daher so viele Punkte wie möglich erbringen. Die LEED-Zertifizierung umfasst mehrere Aspekte, aber die Hauptziele sind :

- Die Reduzierung der Abfallmenge und des Ressourcenverbrauchs
- Die Wiederverwendung von Materialien
- Die Wiederverwertung von Materialien

Um dies zu erreichen, müssen Gebäude, die eine LEED-Zertifizierung anstreben, 9 Anforderungen erfüllen (Integrierte Prozesse, LT-Standort und -Transport, SS-Nachhaltigkeitsstandorte, WE-Wasserwirtschaft, EA-Energie und -Atmosphäre, MR-Materialien und -Ressourcen, EQ interne Umweltqualität, IN Innovation, RP regionale Priorität).

In diesem Zusammenhang können die Produkte von Ceramiche Keope dank ihrer umweltverträglichen Eigenschaften und der hohen Mengen an recycelten

Materials, die in der Feinsteinzeugmischung verwendet werden, dazu beitragen, den LEED-Wert der Gebäude, in denen sie verwendet werden, in Bezug auf 3 der 9 oben genannten Bereiche zu erhöhen.

1) SS Nachhaltige Standorte: Die Anforderungen sehen die Reduzierung von Wärmeinseln vor, dh. den Unterschied im Temperaturgefälle zwischen städtischen und ländlichen Gebieten, um die Auswirkungen auf das Mikroklima, die menschliche Bevölkerung und die Tiere zu minimieren. Das Kriterium sieht die Messung von zwei verschiedenen Eigenschaften des Materials vor: Sonnenreflexion und Wärmeabstrahlung. Daraus leitet sich die Berechnung eines Index ab, der die Messwerte SR (Solar Reflectance) nach den Normen ASTM E-903 und ASTM E-892 berücksichtigt. Um einen LEED-Punkt zu erhalten, müssen Verkleidungsmaterialien für Außenbereiche von Gebäuden, Terrassen und Parkplätzen einen SR-Index ≥ 0,33 aufweisen. Der Sonnenreflexionsindex eines Materials ist ein Parameter, der eine Funktion des Verhältnisses zwischen der Menge der auf die Oberfläche abgestrahlten Wärmeenergie und dem Anteil der von der Oberfläche selbst reflektierten Strahlung ist. Der Koeffizient variiert zwischen 0 und 1 und wird durch die Farbe beeinflusst: Die hellen Fliesen der Serie Keope, die im Außenbereich eingesetzt werden, tragen dazu bei, den Wärmeisolationseffekt zu reduzieren.

2) MR Materialien und Ressourcen: Diese Kredite basieren auf der gestiegenen Nachfrage nach Baumaterialien, die im regionalen Umfeld der Baustelle gewonnen oder hergestellt werden, wodurch auch die Transportkosten reduziert werden. Eine erste Anforderung durch eine eventuell vorhandene EPD (Environmental Product Declaration) oder durch die Zertifizierung des Produkts durch einen Dritten definiert, die die Reduzierung einer bestimmten Auswirkung auf den Durchschnit der Indikatoren der Produkte desselben Sektors anhand von 6 vorher festgelegten Umweltkriterien nachweist. PEF (Product Environmental Footprint) erfüllt diese Anforderung. Ein weiterer Punkt ist zu nennen, wenn der Produzent Rohstoffe in transparenter Weise verwendet: Das Unternehmen muss in der Lage sein, Informationen über den Herkunftsort, den Abbauort und das Engagement des Steinbruchs für die Umwelt zu liefern. Ein Punkt kann nach der Menge der im Produkt enthaltenen recycelten Abfallstoffe vergeben werden. Ein weiterer Punkt betrifft die Rohstoffe und Halbfabrikate, die Keope in Anwendung der europäischen REACH-Verordnung verwendet. Es sind mindestens 10 % des Wertes von Baumaterialien zu verwenden, die an einem Ort in der Nähe des Projektstandorts gewonnen, verwertet oder verarbeitet wurden.

3) IEQ Innenraumluftqualität: Die Anforderung bezieht sich auf alle Emissionen von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs). Keramikfliesen enthalten aufgrund ihrer Beschaffenheit und des Herstellungsverfahrens keine VOCs. Durch das Brennen der Fliesen bei Temperaturen über 1200°C werden alle organischen Verbindungen eliminiert, so dass der Punkt automatisch zugeordnet werden kann.

Ab Juli 2019 trat die neue Version der LEED-Verordnung (LEED V4) in Kraft.

ES La certificación LEED es una certificación del Green Building Council de Estados Unidos relacionada con la construcción que exige el cumplimiento de determinados criterios ambientales. Se trata de un sistema de clasificación flexible y articulado que promueve un diseño integrado y sostenible de todo el edificio a lo largo de su ciclo de vida, y que define los estándares que caracterizan un edificio de bajo impacto medioambiental en el diseño, la construcción y el mantenimiento del mismo. El sistema se basa en atribuir créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. Los criterios se agrupan en categorías, que establecen los prerequisites obligatorios y un número de características de eficiencia medioambiental. A partir de esto se obtiene una puntuación final que se relaciona con un nivel específico de certificación, que garantiza las prestaciones del edificio en términos de sostenibilidad medioambiental. Se considera que un edificio tiene la certificación LEED cuando obtiene al menos 40 de los 110 puntos posibles. Cada uno de los materiales empleados debe aportar la mayor cantidad de puntos posible. Aunque la certificación LEED abarca diversos aspectos, los objetivos principales son los siguientes:

- Reducción de la cantidad de residuos generados y recursos utilizados
- Reutilización de materiales

En julio de 2019 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED, denominada LEED V4.

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores que denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SR ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1 el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

En julio de 2019 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED, denominada LEED V4.

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores que denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SR ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1 el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

En julio de 2019 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED, denominada LEED V4.

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores que denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SR ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1 el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

En julio de 2019 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED, denominada LEED V4.

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores que denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SR ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1 el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

En julio de 2019 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED, denominada LEED V4.

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores que denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SR ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1 el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

En julio de 2019 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED, denominada LEED V4.

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores que denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SR ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1 el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200° elimina cualquier compuesto orgánico, lo que supone otro punto de forma automática.

En julio de 2019 entró en vigor la nueva versión del reglamento LEED, denominada LEED V4.

En este sentido, los productos de Ceramiche Keope pueden contribuir al aumento de la puntuación LEED de los edificios en los que se emplean en de 3 a 9 de las áreas mencionadas antes gracias a que poseen características ecológicamente sostenibles y a la gran cantidad de material reciclado que se utiliza en la pasta del gres porcelánico.

1) SS Sitios sostenibles: sus requisitos prevén la reducción de las islas térmicas, es decir, la diferencia de gradiente térmico entre las zonas urbanas y rurales con el fin de mitigar en lo posible el impacto microclimático y la repercusión en seres humanos y animales. Este criterio contempla el análisis de dos características distintas del material: reflectancia solar y emisión térmica. De ahí que se calcule un índice con los valores que denominado SR (reflectancia solar) según las normas ASTM E-903 y ASTM E-892. Para obtener un punto LEED, es necesario que los materiales de revestimiento de las partes externas de los edificios, las terrazas y los aparcamientos tengan un índice SR ≥ 0,33. El índice de reflectancia solar del material es un parámetro que determina la relación entre la cantidad de energía térmica que produce la superficie y la fracción de la radiación reflejada por la superficie. Además de variar entre 0 y 1 el índice está influenciado por el color: las baldosas de color claro de la gama Keope, que se emplean en espacios exteriores, contribuyen a reducir el efecto de isla térmica.

2) MR Materiales y recursos: se basan en el aumento de la demanda de materiales de construcción extraídos o fabricados en la región donde se construye el edificio, con lo que también se reduce el impacto del transporte. El primer criterio es la existencia de una declaración de producto medioambiental (Environmental Product Declaration, EPD) o de la certificación por parte de una organización tercera de que el producto garantiza la reducción de un impacto determinado con respecto a la media de los indicadores de los productos del mismo sector en 6 criterios ambientales predefinidos. El impacto medioambiental de un producto (Product Environmental Footprint, PEF) responde a esta exigencia. Se puede otorgar otro punto si el fabricante utiliza materias primas de forma transparente, lo que supone que la empresa debe ser capaz de proporcionar información sobre el origen de las materias primas, el lugar de extracción de estas y el compromiso de la cantera con el respeto del medio ambiente. En función de la cantidad de materiales de desecho reciclados que contenga el producto, puede otorgarse un punto. La concesión de otro punto se asocia a las materias primas y los productos semiacabados que emplea Keope, de conformidad con la Directiva Europea REACH. Como mínimo, el 10 % de los materiales de construcción que se utilizan deben ser materiales extraídos, recuperados o manufacturados en un lugar próximo a la ubicación del proyecto.

3) IEQ Calidad ambiental interior: este requisito se refiere a la posible emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV). Por su naturaleza y por el proceso de producción a que se someten, las baldosas de cerámica no contienen ningún COV. La cocción de las baldosas a temperaturas por encima de 1200

I CREDITI LEED DEI PRODOTTI KEOPE					
ELEMENTI		REQUISITI		PRODOTTI KEOPE	CREDITI FORNITI
SS: SITI SOSTENIBILI					
Ridurre al minimo gli effetti isola di calore sul microclima e sull'habitat.	RIDUZIONE DELL'EFFETTO ISOLA DI CALORE		Le piastrelle di colore chiaro della gamma Ceramiche Keope, utilizzate in spazi esterni, contribuiscono a ridurre l'effetto isola di calore (differenza di gradiente termico tra aree urbane e extraurbane) per ridurre al minimo l'impatto sul microclima. Grazie agli alti valori di coefficiente di riflettanza solare SRI dei prodotti Ceramiche Keope.	Riduzione dell'effetto isola di calore - Non tetto (pavimentazione esterna) - Tetto (ad eccezione di Healthcare che dà 1 punto)	
				2	
MR: MATERIALI E RISORSE					
Impegnarsi ad utilizzare prodotti e materiali con un basso impatto ambientale, economico e sociale e per i quali sono disponibili informazioni sull'intero ciclo di vita.	DISPONIBILITÀ DI EPD CERTIFICATA		Keope dispone di una EPD certificata da un ente esterno indipendente	Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio -EPD- Dichiarazione ambientale di prodotto.	
				1	
	FONTE DI MATERIE PRIME E SEGNALEZIONE DI ESTRAZIONE		Questo credito si applica ai prodotti Keope elencati nell'appendice 1 del certificato DNV, disponibile in azienda o sul sito www.keope.com	Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio - fonte delle materie prime	
				1-2	
Verifica della minimizzazione dell'uso e della generazione di sostanze nocive.	TRASPARENZA NELL'USO DEI MATERIALI			Trasparenza ed ottimizzazione dei prodotti per l'edificio - ingredienti dei materiali	
	1. Report degli ingredienti dei materiali. Utilizzare prodotti installati in modo permanente che utilizzano uno dei seguenti programmi per l'inventario chimico del prodotto, per sostanze con concentrazione maggiore o uguale a 0,1% (1000 ppm). Declare: l'etichetta Declare dovrà rispondere ai seguenti requisiti: - Rispondere al requisito "Red List Free" oppure "Declared". - Essere conforme ad LBC (Living Building Challenge) e dimostrare un inventario fino allo 0,1% (1000 ppm).		Keope dispone dell' etichetta Declare in corso di validità; le affermazioni contenute in tale dichiarazione sono sostenute da elementi oggettivi	1	
	2. Ingredienti dei materiali - ottimizzazione (1 punto): Inventario e verifica avanzati (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto). - Etichetta "Declare" valutata come "Red list Free", verificata da ente indipendente di terza parte. - Percorso Internazionale Alternativo-REACH Optimization. (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto)				Keope non utilizza per la realizzazione dei propri prodotti sostanze appartenenti alla lista Reach o inserite nella Candidate List.

* Certificazioni in tutte le lingue disponibili su keope.com / Certifications available on keope.com / Certifications disponibles sur keope.com / Zertifizierungen verfügbar unter keope.com / Certificaciones disponibles en keope.com

LEED CREDITS FOR KEOPE PRODUCTS					
ELEMENTS		REQUIREMENTS		KEOPE PRODUCTS	CREDITS AWARDED
SS: SUSTAINABLE SITES					
Minimise heat island effects on microclimate and habitat.	REDUCTION OF THE HEAT ISLAND EFFECT		The light-coloured tiles of the Ceramiche Keope range, used in outdoor spaces, help to reduce the heat island effect (difference in thermal gradient between urban and suburban areas) to minimise the impact on the microclimate. Thanks to the high SRI solar reflectance coefficient values of Ceramiche Keope products.	Reduction of the heat island effect - Non-roof (external paving) - Roof (except for Healthcare which gives 1 point)	
				2	
MR: MATERIALS AND RESOURCES					
Committing to using products and materials that have a low environmental, economic and social impact and for which full life cycle information is available.	AVAILABILITY OF CERTIFIED EPD		Keope has an EPD certified by an independent external body	Transparency and optimisation of building products -EPD- Environmental Product Declaration.	
				1	
		SOURCE OF RAW MATERIALS AND EXTRACTION REPORT		This credit applies to the Keope products listed in appendix 1 of the DNV certificate, available at the company or at www.keope.com	Transparency and optimisation of building products - raw material source
	Using products from at least three different manufacturers, fulfilling at least one of the indicated criteria, for at least 20% in cost, of the total value of the construction products permanently installed in the project (1 point). Using products from at least five different manufacturers, fulfilling at least one of the indicated criteria, for at least 40% in cost, of the total value of the construction products permanently installed in the project (2 points). Recycled material content. Products that meet the recycled material content requirement are assessed at 100% of their cost for the calculation of the credit. - The recycled material content is the sum of the post-consumer recycled content + ½ of the pre-consumer recycled content, based on weight. - The recycled content is then multiplied by the cost to determine the total recycled content.	1-2			
Verification of minimal use and generation of harmful substances.	TRANSPARENCY IN THE USE OF MATERIALS			Transparency and optimisation of building products - material ingredients	
	1. Report of material ingredients. Using permanently installed products that make use of one of the following chemical inventory programmes for substances with a concentration greater than or equal to 0.1% (1000 ppm). Declare: the Declare label shall meet the following requirements: - Meeting the "Red List Free" or "Declared" requirement. - Complying with LBC (Living Building Challenge) and demonstrate an inventory of up to 0.1% (1000 ppm).		Keope has a valid Declare label; the statements contained in this declaration are supported by objective elements	1	
	2. Material ingredients - optimisation (1 point): Advanced inventory and verification (assessed at 100% of the cost, or 1 product). - "Declare" label assessed as "Red list Free", verified by an independent third party body. - International Alternative Compliance Path - REACH Optimisation. (assessed at 100% of the cost, or 1 product)				Keope does not use substances from the Reach list or from the Candidate List in the manufacture of its products.

IEQ (INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY)

It refers to the emission of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air and the VOCs contained in materials, as well as the testing methodologies by which indoor VOC emissions are measured. Different materials must comply with different requirements to be considered compliant with this credit.	Reducing the concentration of chemical contaminants that may affect air quality, health, productivity and the environment. Products that meet this requirement (stone, ceramics, metal, glass, cement, clay bricks, etc.) are considered to be fully compliant without the need for any testing.		Keope products do not release any volatile organic matter into the environment. (VOC – volatile organic compounds)	Low-emission materials
				1-3

* Certificazioni in tutte le lingue disponibili su keope.com / Certifications available on keope.com / Certifications disponibles sur keope.com / Zertifizierungen verfügbar unter keope.com / Certificaciones disponibles en keope.com

Posa e Manutenzione

Laying And Maintenance / Pose Et D’entretien / Verlegung Und Pflege / Colocaciòn Y Mantenimiento

GRES FINE PORCELLANATO KEOPE: descrizioni di capitolato	
1) Caratteristiche merceologiche e di processo Le piastrelle ed i pezzi speciali in gres fine porcellanato KEOPE sono ottenute da materie prime di elevata qualità, argille pregiate con l’aggiunta di feldspati e caolini, che vengono atomizzate e pressate a secco alla pressione specifica di 450 Kg/cm2 quindi cotte in cicli termici alla temperatura di 1250° C.Il materiale risulta costituito da un impasto unico, compatto, ingelivo, inassorbente e resistente agli attacchi chimici e fisici.	
2) Conformità alle norme Normativa di riferimento : UNI EN 14411 e ISO 13006 (vedi tabella caratteristiche tecniche) La conformità alla norma ed il mantenimento di tali caratteristiche è garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato da Ceramiche Keope e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001. Per una posa a regola d’arte, consultare Consigli di posa, pulizia e manutenzione al link keope.com	

EN KEOPE FINE PORCELAIN STONEWARE: specifications	FR GRES CERAME FIN KEOPE: Cahier des charges	DE FEINSTEINZEUG KEOPE: Produktbeschreibung	ES GRES FINO PORCELÁNICO KEOPE: Especificaciones
1) Product and process features Keope tiles and special trims in fine porcelain stoneware are made from prime quality raw materials, exclusive clays with the addition of feldspars and kaolins, which are atomised and dry-pressed at a specific pressure of 450 Kg/cm2. They are then fired in heat cycles at 1250° C. The result is a single body, consistent, frost-proof, impervious material that is resistant to chemical and physical agents.	1) Caractéristiques du produit et du procédé de fabrication Les carreaux et les pièces spéciales en grès cérame fin KEOPE sont fabriqués à partir de matières premières exceptionnelles, argiles de grande qualité avec ajout de feldspaths et kaolins, atomisées et pressées à sec à 450 Kg/cm2. Elles sont ensuite cuites en cycles thermiques à 1250° C. Le matériau est ainsi constitué d’une pâte unique, compacte, ingélive, imperméable et résistante aux agents chimiques et physiques.	1) Produkt- und Prozesseigenschaften Die Fliesen und Formteile aus Feinsteinzeug von KEOPE werden aus Rohstoffen sehr hoher Qualität hergestellt, hochwertige Tone mit Zusatz von Feldspaten und Kaolinen, die sprühgetrocknet und mit einem spezifischen Druck von 450 Kg/cm2 trockengepresst und daraufhin in Wärmeezyklen bei einer Temperatur von 1250° C gebrannt werden. Das Material besteht aus einer einheitlichen Masse und ist kompakt, frostbeständig, wasserabweisend sowie beständig gegen chemische und physikalische Einwirkungen.	1) Características del producto y el proceso Las baldosas, los azulejos y las piezas especiales de gres fino porcelánico KEOPE se obtienen a partir de materias primas excelentes, arcillas de gran calidad con adición de feldespatos y caolines, que son atomizadas y prensadas en seco a una presión específica de 450 Kg/cm2, siendo luego cocidas en ciclos térmicos a una temperatura de 1250° C. El material queda constituido por una pasta única, compacta, resistente a la helada, impermeable y resistente a los agentes químicos y físicos.
2) Compliance with standards Reference standard: UNI EN 14411 AND ISO 13006 (see technical characteristics table) Compliance with the standard and the preservation of the specified characteristics are guaranteed by the Quality Management System implemented by Ceramiche Keope and certified in accordance with UNI EN ISO 9001 standards. To ensure a perfect finish, consult the recommendations for laying, cleaning and maintenance available from keope.com	2) Conformité aux normes Réglementation de référence : UNI EN 14411 ET ISO 13006 (voir tableau caractéristiques techniques) La conformité à cette norme et le maintien de ces caractéristiques sont garantis par le Système de Gestion de la Qualité mis en place par Ceramiche Keope et certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001. Pour une pose selon les règles de l’art, veuillez consulter nos Conseils de pose, nettoyage et entretien disponibles sur le lien keope.com	2) Konformität mit den Normen Referenznorm: UNI EN 14411 – ISO 13006 (siehe Tabelle “Technische Daten”) Die Konformität mit der Norm und die Erhaltung dieser Eigenschaften wird vom Qualitätsmanagementsystem von Ceramiche Keope garantiert und nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert. Für eine korrekte Verlegung sollten die Verlege-, Reinigungs- und Wartungsanweisungen unter keope.com beachtet werden.	2) Cumplimiento de las normas Normativa de referencia: UNI EN 14411 Y ISO 13006 (véase tabla de características técnicas) El cumplimiento de la norma y el mantenimiento de dichas características están garantizados por el Sistema de Gestión de la Calidad implementado por Ceramiche Keope y certificado de acuerdo con la norma UNI EN ISO 9001. Para una colocación perfecta, consulte los consejos de colocación, limpieza y mantenimiento en el enlace keope.com

Posa in opera Al ricevimento del materiale, dopo aver controllato la corrispondenza tra i documenti di consegna e la merce e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente che il tono, il calibro e la scelta del materiale siano conformi. È inoltre necessario verificare che il materiale sia esente da vizi palesi (così come definiti dalle condizioni generali di vendita e dalla tabella a pagina 286) poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato i cui difetti fossero visibili prima della installazione. Premesso che la stonalizzazione è una caratteristica propria dei prodotti ceramici si richiede la verifica del valore V-shade delle piastrelle che si dovranno installare. Per ottenere comunque il miglior risultato estetico possibile, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale. Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico. Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di installazione in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l’opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

EN Laying	FR Pose	DE Verlegung vor Ort	ES Colocación
When you receive the material ordered, after having checked that the goods delivered correspond to the shipping documents, and in any case before laying, it is important to check carefully that the tone, gauge and grade of material match your order. It is also necessary to check that the material presents no visible defects (as defined by the general terms of sale and by table on page 286), as no complaints will be accepted once the material has been laid, if such defects were visible beforehand. As the shading is a characteristic of ceramic products, we request that you check the value V- SHADE of the tiles you wish to fit. To obtain the best aesthetic result possible, the material should be laid using tiles from different boxes and thus obtain a varied mixture. For products with vein markings, as with natural stone effect tiles, we recommend arranging the vein markings of the slabs in such a way that the best aesthetic and chromatic effect is obtained.	Au moment de la réception du matériel, après avoir contrôlé la correspondance entre les documents de livraison et la marchandise et dans tous les cas avant la pose, il est important de vérifier avec minutie que le ton, le calibre et le choix du matériau sont conformes. En outre, il est nécessaire de vérifier que le matériau est exempt de vices apparents (définis par les conditions générales de vente et par le tableau en page 286) dans la mesure où aucune réclamation concernant un matériau déjà posé, dont les vices étaient visibles avant l’installation, ne pourra être acceptée. En partant du principe que le dénuçage est une caractéristique propre aux produits céramiques, il est demandé de vérifier la valeur V-SHADE des carreaux qui devront être installés. Afin d’obtenir le meilleur résultat esthétique possible, il faut poser le matériau en prenant des carreaux provenant de boîtes différentes de manière à obtenir un mélange parfait. Pour les produits à veinures, comme les pierres naturelles, il est recommandé de disposer la veinure des plaques de manière à obtenir le plus bel effet esthétique et chromatique. Le client final devra garantir, dans la mesure du possible, des conditions microclimatiques et d’éclairage permettant au poseur de conduire les opérations d’installation de manière fiable, en contrôlant, par conséquent, les matériaux et l’ouvrage en cours de réalisation, comme indiqué précédemment.	Nach Erhalt des Materials und nach Prüfung der Übereinstimmung der Lieferpapiere mit der Ware, auf jeden Fall aber vor der Verlegung, muss sorgfältig geprüft werden, ob Farbton und Werkmaß übereinstimmen und es sich um das bestellte Material (Sortierung) handelt. Es muss auch überprüft werden, dass das Material frei von offensichtlichen Mängeln ist (wie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen und in Tabelle auf den Seiten 286), da keine Ansprüche auf bereits verlegtes Material geltend gemacht werden können, dessen Mängel vor der Verlegung bereits sichtbar waren. Da Farbabweichungen ein Merkmal von keramischen Produkten sind, ist eine Überprüfung des V- SHADE-Wertes der zu verlegenden Fliesen erforderlich. Um das bestmögliche ästhetische Ergebnis zu erzielen, verlegen Sie das Material am besten so, dass Fliesen abwechselnd aus mehreren Kisten entnommen werden, um eine optimale Durchmischung zu erzielen. Bei Produkten mit Äderungen wird, wie bei Naturstein, empfohlen die Äderungen der Platten so anzuordnen, dass die beste ästhetische und farbliche Wirkung erzielt wird. Der Auftraggeber hat, soweit möglich, für die mikroklimatischen Bedingungen und die entsprechenden Lichtverhältnisse zu sorgen, die es dem Fliesenleger ermöglichen, die Verlegearbeiten zuverlässig durchzuführen und dabei die Materialien und die laufenden Arbeiten, wie zuvor vorgeschrieben, zu kontrollieren.	Al recibir el material, después de controlar que la mercancía corresponda con los documentos de entrega (albarán), y siempre antes de colocarlo, es importante comprobar minuciosamente que el tono, el calibre y la elección del material sean conformes. También es necesario comprobar que el material no tenga vicios evidentes (definidos en las condiciones generales de venta y en la tabla de la página 286) ya que no podrán aceptarse reclamaciones sobre el material ya colocado cuyos defectos hayan sido visibles antes de la instalación. Dado que la destonalización es una característica de los productos cerámicos, es necesario comprobar el valor V-SHADE de las cerámicas que se deberán colocar. Para obtener el mejor resultado estético posible, coloque el material alternando las piezas de varias cajas para obtener una composición ideal. Para los productos veteados, al igual que para las piedras naturales, se recomienda distribuir el veteado de las placas de manera de obtener el mejor efecto estético y cromático. El cliente final deberá garantizar, dentro de su competencia, condiciones microclimáticas y de iluminación que aseguren que el colocador tenga la posibilidad de realizar las operaciones de colocación de manera fiable, controlando los materiales y el trabajo que está realizando, de acuerdo con lo prescrito anteriormente.

Si consiglia di posare a colla con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni. Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo. Comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e + 30/35° C. I collanti più adatti alla posa dei materiali a marchio Ceramiche Keope, si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo sui prodotti levigati. Pur non essendo necessario bagnare le piastrelle prima della posa, nel caso il retro della piastrella si presenti molto polveroso è comunque consigliabile un rapido lavaggio in acqua pulita. Nel periodo compreso tra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale.

È necessario proteggere la posa da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori quali imbianchini, elettricisti, falegnami etc.

Per la posa “a correre” si raccomanda di sfalsare le piastrelle al massimo di 20cm. Per i materiali rettificati la fuga minima prescritta è di 2mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre). Per quelli non rettificati si prescrive una fuga di almeno 5mm. Ceramiche Keope non accetta contestazioni per posa di materiale rettificato con fughe inferiori ai 2mm. I prodotti in gres porcellanato Ceramiche Keope, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature idonee.

EN We recommend that the tiles are glued to the substrate using specific, high-performance adhesives. Please remember that the substrate must be stable, dry and properly prepared for laying. It is necessary in any case to follow the instructions provided by the manufacturers of substrates and the specific adhesives used. Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° and 30/35° C. The most suitable adhesives for the laying of Ceramiche Keope materials should be labelled according to the currently valid European Standard, EN12004. When laying the material, no marks should be made on the surface with pencils (graphite) or permanent markers, particularly on polished surfaces. Although it is not necessary to dampen the tiles before laying, if the tiles are very dusty, it is advisable to rinse quickly in clean water.

In the period after the surfaces have been tiled until they are handed over to the end customer, the ceramic tiles must be kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that might cause stains and/or mechanical surface abrasion.

The finished surfaces must be protected from potential damage or contaminations owing to the foreseeable presence of other tradesman such as painters and decorators, electricians, carpenters etc.

For continuous surfaces we recommend staggered layouts, with a distance between edges of no more than 20cm. For rectified materials, the minimum joint prescribed is 2mm (this method allows the grout to have a better grip on the sides of the slabs, greater absorption of any movements of the substrate and consequently of the slabs themselves). For non-rectified materials the minimum joint prescribed is 5mm. Ceramiche Keope will not accept any complaints for rectified tiles that have been laid leaving joints of less than 2mm. Although products in Ceramiche Keope porcelain stoneware are highly resistant materials, they can be shaped (to create worktops, stairs, ...) and drilled to fit around pipes and other fittings etc, using purpose-built diamond abrasive discs and other suitable equipment.

FR Il est conseillé de poser avec de la colle en utilisant des adhésifs spécifiques à hautes prestations. Il est rappelé que, au moment de la pose, la sous-couche doit être stable, sèche et adaptée. Il est dans tous les cas nécessaire de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les adhésifs cimentaires spécifiques utilisés. Les adhésifs cimentaires doivent être appliqués à une température ambiante, généralement entre +5° C et + 30/35° C.

Les adhésifs les plus adaptés à la pose des matériaux de la marque Ceramiche Keope peuvent être identifiés à partir de la Norme Européenne actuellement en vigueur EN12004. Durant la pose, il est nécessaire de ne pas écrire sur la surface d'utilisation du matériau à l'aide de crayons (graphites) ou de marqueurs indélébiles, notamment sur celle des produits polis.

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de mouiller les carreaux avant la pose, il est toutefois conseillé de laver rapidement avec de l'eau propre le dos du carreau si celui-ci est poussiéreux. Dans la période comprise entre la conclusion de la pose et la livraison au client final, le carrelage céramique devra être maintenu propre et dépourvu de ciment, sable, mortier et de tout autre matériau pouvant entraîner des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle.

Il est nécessaire de protéger la pose vis-à-vis des dommages ou des contaminations provenant, éventuellement, d'un passage prévisible d'autres ouvriers tels que des peintres en bâtiment, des électriciens, des menuisiers, etc. Pour la pose dite à fond perdu, il est recommandé de décaler les carreaux de 20cm au maximum. Pour les matériaux rectifiés, le joint minimum prescrit est de 2mm (ce type de pose permet une plus grande prise du jointoyant sur les bords des carreaux, une plus grande absorption des éventuels mouvements de la sous-couche et une compensation des carreaux). Pour les carreaux non rectifiés, il faut réaliser un joint d'au moins 5mm. Ceramiche Keope n'accepte pas les contestations relatives à la pose de matériau rectifié avec des joints inférieurs à 2mm. Les produits en grès cérame Ceramiche Keope, bien qu'étant des matériaux très résistants, peuvent être façonnés (pour la conception de plans et d'escaliers) et perforés pour la mise en place d'installations technico-sanitaires en utilisant des disques diamantés spécifiques et des équipements adaptés.

DE Es wird empfohlen, spezielle, leistungsstarke Klebstoffe aufzutragen. Denken Sie daran, dass der Untergrund zum Zeitpunkt der Verlegung stabil, trocken und ausgereift sein muss. In jedem Fall müssen die jeweiligen Anweisungen der Hersteller der jeweiligen Untergründe und spezifischen Klebstoffe befolgt werden. Verlegemörtel auf Zementbasis müssen bei Raumtemperatur und in der Regel zwischen +5° C und +30/35° C aufgetragen werden. Informationen über die am besten geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Fliesen und Platten der Marke Ceramiche Keope sind der derzeit gültigen europäischen Norm EN12004 zu entnehmen. Während der Verlegung darf das Material nicht auf der Oberseite mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern gekennzeichnet werden, insbesondere gilt dies für polierte Fliesen und Platten. Obwohl ein Anfeuchten der Fliesen vor dem Verlegen nicht erforderlich ist, ist es ratsam, wenn die Rückseite der Fliesen sehr staubig ist, sie schnell in sauberem Wasser abzuwaschen. Während des Zeitraums zwischen Abschluss der Verlegung und der Übergabe an den Auftraggeber müssen die Keramikfliesen sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und jeglichem anderen Material, das Flecken und/oder mechanischen Oberflächenabrieb verursachen kann, gehalten werden.

Die verlegten Flächen müssen vor Beschädigungen oder Verunreinigungen geschützt werden, die möglicherweise durch eine vorhersehbare Anwesenheit anderer Handwerker wie Maler, Elektriker, Zimmerleute usw. verursacht werden. Für die Verbandverlegung empfiehlt es sich, die Fliesen maximal um 20cm zu versetzen. Für geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 2mm vorgeschrieben (diese Art der Verlegung ermöglicht eine bessere Haftung des Fugenmörtels an den Seiten der Platten, eine bessere Aufnahme von Bewegungen des Untergrundes und eine Kompensation der Platten).

Für nicht geschliffene Fliesen und Platten wird eine Fugenbreite von mindestens 5mm vorgeschrieben. Ceramiche Keope akzeptiert keine Reklamationen, wenn geschliffene Fliesen und Platten mit einer Fugenbreite von weniger als 2mm verlegt werden. Fliesen und Platten aus Feinsteinzeug von Ceramiche Keope können, obwohl es sich um sehr belastbare Ware handelt, auch zugeschnitten (für Arbeitsplatten, Treppen...) und für die Installation von technischen und sanitären Anlagen mit Bohrungen versehen werden, dazu müssen spezielle Diamantscheiben und geeignete Geräte verwendet werden.

ES Se recomienda colocar la cerámica utilizando adhesivos específicos de altas prestaciones. Se recuerda que en el momento de la colocación, la subcapa debe ser estable, estar seca y curada. De todas maneras, siga las instrucciones de los fabricantes de los materiales para subcapas y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos cementosos se deben aplicar a temperatura ambiente, por lo general, entre +5 °C y +30/35 °C. Los adhesivos más adecuados para la colocación de los materiales marca Ceramiche Keope se pueden identificar sobre la base de la Normativa Europea EN 12004 vigente actualmente. Durante la colocación, no marque el material sobre la superficie de uso con lápices (grafito) ni marcadores indelebles, principalmente las cerámicas pulidas. Aunque no sea necesario mojar la cerámica antes de colocarla, si el reverso de la baldosa estuviera muy polvoriento, se recomienda lavarla rápidamente con agua limpia. Durante el período comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega al cliente final, el revestimiento cerámico deberá mantenerse limpio y libre de cemento, arena, mortero y de cualquier otro material que pueda causar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial.

Es necesario proteger la colocación de daños o contaminaciones potencialmente causadas por el tráfico frecuente de otros operadores, tales como pintores, electricistas, carpinteros, etc. Para la colocación con junta corrida se recomienda desplazar las baldosas hasta un máximo de 20cm. Para los materiales rectificados, la junta mínima obligatoria es de 2mm (este tipo de colocación permite una mayor agarre del producto de rejuntado a los bordes de las placas, una mayor absorción de los posibles movimientos de la subcapa y una compensación de las placas). Para las cerámicas no rectificadas, la junta debe ser de al menos 5mm. Ceramiche Keope no acepta reclamaciones para colocación de material rectificado con juntas inferiores a 2mm. Los productos de gres porcelánico, aunque sean materiales muy resistentes, pueden ser conformados (para la realización de encimeras, escaleras, etc.), perforados para la instalación de sistemas técnicos y sanitarios, utilizando discos diamantados especiales y herramientas adecuadas.

Avvertenze per posa e pulizia

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- Non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nella tabella a pagina 286 del presente manuale.
- Non risponde sulla qualita’ dell’opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.
- è bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.
- Ceramiche Keope raccomanda l’utilizzo delle lastre in spessore 6mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. Oltre all’utilizzo a rivestimento è inoltre possibile posarle su pavimenti preesistenti in marmo, pietra naturale o ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante.
- Per l’applicazione su massetto Ceramiche Keope consiglia l’utilizzo del gres porcellanato in spessore tradizionale.

Avvertenze per finiture Lappato e Silky

Le finiture Lappato e Silky sono indicate per pavimenti residenziali o commerciali poco sollecitati, laddove non sianorichieste prestazioni antiscivolo. La lucentezza e l’elevata facilità di pulizia della superficie sono frutto di studi approfonditi e accurate ricerche volte a farantirne la persistenza nel tempo. Se il prodotto è a diretto contatto con l’esterno prevedere dei dispositivi di assorbimento dell’umidità e dello sporco per prevenire la formazione di graffi. Le superfici lappate e silky possono essere soggette a graffi se in contatto con materiali duri, come sassi, frammenti di piastrella, metallo, e similari.

Avvertenze pulizia e posa

Sulla base di quanto scritto sopra, è importante porre particolare attenzione durante tutte le operazioni di movimentazione, posa e pulizia dei materiali sopradescritti, così da evitare danni al materiale: è assolutamente indispensabile dopo la posa e stuccatura rimuovere tempestivamente gli eccessi di colla e materiale sigillante, avendo cura di detergere utilizzando solamente acqua pulita e sapone neutro (non utilizzare prodotti a base di acidi tamponati come Tile Cleaner e Deterdek).

In particolare modo si raccomanda di evitare l’utilizzo di strumenti acuminati, spugne abrasive, detersivi o paste detergenti contenenti materiali abrasivi. Non utilizzare materiali sigillanti contenenti abrasivi. Inoltre è TASSATIVO non utilizzare questi prodotti ceramici a pavimento o su superfici soggette a qualsiasi calpestio o a contatto con materiali abrasivi di qualunque genere.

EN INSTRUCTIONS FOR INSTALLATION AND CLEANING

For materials that have already been installed, Ceramiche Keope:

- does not accept any complaints for visible defects, as defined in the table on page 286 of this manual
- does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.
- Once the material has been installed, it is recommended to keep a few spare tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.
- Ceramiche Keope recommends the use of 6-mm thick tiles only for residential and low traffic commercial applications. These tiles are not recommended for applications involving the transit of heavy loads or hard-wheeled trolleys. 6-mm thick tiles can be installed as wall coverings and as floor coverings over existing marble, stone or ceramic floors without having to demolish the previous floor.
- Ceramiche Keope recommends the use of porcelain tiles of conventional thickness for applications over screed.

INSTRUCTIONS FOR LAPPATO AND SILKY FINISHES

- Lappato and Silky finishes are suitable for residential or commercial floors with low stress, where non-slip performance is not required. The glossy, easy-to-clean surface is the result of extensive studies and research to ensure that it lasts over time. If the product is in direct contact with the outdoor environment, provide moisture and dirt absorption devices to prevent scratches. Lappato and Silky surfaces may be subject to scratching if in contact with hard materials, such as stones, tile fragments, metal, and the like.

IMPORTANT POINTS FOR CLEANING AND INSTALLATION

Given the above, it is important to pay particular attention during all handling, installation and cleaning operations for the materials described. After laying and grouting, it is essential to quickly remove any excess glue and sealing materials, taking care to clean the surfaces using only clean water and neutral soap (do not use buffered acid cleaners such as Tile Cleaner and Deterdek).

Specifically, the use of sharp instruments, abrasive sponges, detergents or cleaning pastes containing abrasive materials must be avoided. Do not use sealing materials containing abrasive substances. In addition, these ceramic products MUST NOT be used on floors or surfaces that may be walked on or come into contact with abrasive materials of any kind.

FR AVERTISSEMENT POUR LA POSE ET LE NETTOYAGE

Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,

- n’accepte pas les contestations dues à des vices apparents, définis dans le tableau en page 286 du présent manuel.
 - n’est pas responsable de la qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.
- Lorsque la pose est terminée, il est conseillé de conserver plusieurs carreaux en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer d’un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.
- Ceramiche Keope conseille d’utiliser les dalles d’épaisseur 6 mm uniquement pour des applications à caractère résidentiel ou commercial avec circulation modérée et, plus généralement, uniquement dans des situations qui ne prévoient pas le passage régulier de charges lourdes, ni le transit de chariots à roues dures. Outre leur utilisation pour le revêtement de parois, il est également possible de les poser sur des sols anciens en marbre, en pierres naturelles ou en carrelage, c’est-à-dire sans nécessité de démolir le revêtement de sol précédent.
 - Pour l’application sur une chape, Ceramiche Keope conseille d’utiliser un grès cérame de l’épaisseur habituelle.

AVERTISSEMENTS POUR LES FINITIONS DEMI-POLI ET SILKY

- Les finitions Demi-poli et Silky conviennent pour les revêtements de sols d’espaces résidentiels et commerciaux faiblement fréquentés et qui ne requièrent pas de performances anti-dérapantes. La brillance et la facilité de nettoyage élevées de la surface sont le fruit d’études approfondies et de recherches précises visant à garantir leur durée dans le temps. Si le produit est en contact direct avec l’extérieur, prévoir des dispositifs d’absorption de l’humidité et de la saleté afin d’éviter l’apparition de rayures. Les surfaces demi-polies et Silky peuvent se rayer si elles entrent en contact avec des matériaux durs comme des cailloux, des fragments de carrelage, du métal et autres.

AVERTISSEMENT NETTOYAGE ET POSE.

Suivant ce qui est mentionné plus haut, il est important de prêter une attention particulière durant toutes les opérations de manutention, de pose et de nettoyage des matériaux indiqués plus haut, de manière à éviter au matériau d’être endommagé : il est absolument indispensable, après la pose et le jointoiement, de retirer rapidement les excédents de colle et de matériau de scellage, tout en prenant soin de nettoyer en utilisant uniquement de l’eau propre et du savon neutre (ne pas utiliser de produits à base d’acides tamponnés comme Tile Cleaner et Deterdek).

Plus précisément, il est recommandé d’éviter d’utiliser des instruments pointus, des éponges abrasives, des détergents ou des pâtes détergentes

contenant des matériaux abrasifs. Ne pas utiliser de matériaux de scellage contenant des abrasifs. En outre, il est OBLIGATOIRE de ne pas utiliser ces produits céramiques au sol ou sur des surfaces soumises à tout type de piétinement ou en contact avec des matériaux abrasifs en tout genre.

DE HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN UND REINIGEN

Für Ceramiche Keope gilt für bereits verlegte Platten:

- Ceramiche Keope akzeptiert keine Beanstandungen aufgrund offensichtlicher Mängel, wie in Tabelle auf Seite 286 dieses Handbuchs definiert.
 - Ceramiche Keope ist nicht für die Qualität der Fliesenverlegearbeiten verantwortlich, sondern nur für die Eigenschaften des gelieferten Materials.
- Es ist ratsam, einige Ersatzfliesen am Ende der Installation für eventuelle Reparaturen aufzubewahren oder im Falle einer Reklamation auf diese Weise ein repräsentatives Muster des Materials zur Hand zu haben.
- Ceramiche Keope empfiehlt die Verlegung der 6-mm-starken Platten nur für den Wohn- und Gewerbebereich mit leichtem Verkehr. Das Produkt sollte nur in Umgebungen zur Anwendung kommen, in denen keine schweren Punktlasten entstehen und keine Wagen mit harten Rädern durchfahren. Neben der Verwendung als Wandbelag eignet sich das Material auch für die Verlegung auf bestehenden Marmor-, Naturstein- oder Keramikböden, ohne dass der darunter liegende Bodenbelag abgerissen werden muss.

- Für die Anwendung auf Estrichen empfiehlt Ceramiche Keope die Verwendung von Feinsteinzeug mit traditioneller Stärke.

HINWEISE FÜR GELÄPTE UND SILKY FINISHES

- Die geläppte und Silky Finishes eignen sich für Wohn- und Gewerbeböden mit geringer Beanspruchung, bei denen keine Rutschfestigkeit erforderlich ist. Die glänzende, leicht zu reinigende Oberfläche ist das Ergebnis umfangreicher Studien und Forschungen, um ihre Langlebigkeit zu gewährleisten. Wenn das Produkt in direktem Kontakt mit dem Außenbereich steht, müssen Vorrichtungen zur Aufnahme von Feuchtigkeit und Schmutz vorhanden sein, um Kratzer zu vermeiden. Geläppte und Silky Finishes können bei Kontakt mit harten Materialien wie Steinen, Fliesensplittern, Metall und dergleichen zerkratzt werden.

HINWEISE ZUR REINIGUNG UND VERLEGUNG

Auf der Grundlage der obigen Ausführungen ist es wichtig, bei allen Handhabungs-, Verlege- und Reinigungsvorgängen der oben beschriebenen Materialien besondere Sorgfalt walten zu lassen, um Schäden am Material zu vermeiden: Es ist unbedingt erforderlich, überschüssigen Kleber und

Dichtungsmaterial nach der Verlegung und Verfüug unverzüglich zu entfernen, wobei darauf zu achten ist, dass die Reinigung nur mit sauberem Wasser und neutraler Seife erfolgt (keine gepufferten Produkte auf Säurebasis wie Tile Cleaner und Deterdek verwenden).

Insbesondere wird empfohlen, die Verwendung von scharfen Instrumenten, Scheuerschwämmen, Reinigungsmitteln oder Reinigungspasten, die Scheuermittel enthalten, zu vermeiden. Verwenden Sie keine Versiegelungsmaterialien, die Scheuermittel enthalten. Diese Keramikprodukte dürfen auch NICHT auf Böden oder Oberflächen verwendet werden, die betreten werden oder mit scheuernden Materialien jeglicher Art in Berührung kommen.

ES ADVERTENCIAS PARA COLOCACIÓN Y LIMPIEZA

Ceramiche Keope con el material ya colocado:

- no acepta reclamaciones debidas a defectos evidentes, tal como se definen en la tabla de la página 286 de este manual.
 - no se responsabiliza de la calidad del trabajo de alicatado, sino únicamente de las características del material suministrado.
- Se recomienda conservar después de la colocación algunas baldosas o azulejos de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.
- Ceramiche Keope recomienda utilizar placas de 6 mm de espesor solo para usos en zonas residenciales, zonas comerciales con poco tráfico y zonas por las que no circulen cargas pesadas o carros de ruedas duras, ni siquiera de forma provisional. Además de utilizarse como revestimiento, pueden colocarse sobre suelos previamente existentes de mármol, piedra natural o cerámica sin la necesidad de quitarlos.
 - Para aplicaciones sobre solera, Ceramiche Keope recomienda utilizar el gres porcelánico de espesor normal.

ADVERTENCIAS PARA LOS ACABADOS LAPEADO Y SILKY

- Los acabados Lapeado y Silky son adecuados para pavimentos residenciales o comerciales sin demasiado tránsito, donde no se requiere una característica antideslizante. El brillo y la gran facilidad de limpieza de la superficie son el resultado de estudios en profundidad y de investigaciones minuciosas encaminados a asegurar su permanencia en el tiempo. Si el producto está en contacto directo con el exterior, deben contemplarse dispositivos de absorción de la humedad y la suciedad para evitar la formación de arañazos. Las superficies Lapeadas y Silky pueden rayarse si entran en contacto con materiales duros, como piedras, fragmentos de baldosas, metal y similares.

ADVERTENCIA PARA LA LIMPIEZA Y COLOCACIÓN

En función de lo anterior, es importante tener mucho cuidado durante todas las operaciones de manipulación, colocación y limpieza de los materiales descritos arriba, para no dañar el material: después de la colocación y rejuntado es absolutamente esencial eliminar rápidamente el exceso de pegamento y material de sellado, utilizando para limpiar solo agua limpia y jabón neutro (no utilizar productos a base de ácidos tamponados como Tile Cleaner y Deterdek).

Recomendamos, en particular, evitar el uso de útiles puntiagudos, esponjas abrasivas, detergentes o pastas de limpieza que contengan materiales abrasivos. No utilizar materiales de sellado que contengan abrasivos. Además, estos productos cerámicos NO SE DEBEN utilizar en suelos o superficies de alto tránsito o en contacto con materiales abrasivos de cualquier tipo.

Rimozione di tracce di gomma

Tutti i prodotti di Ceramiche Keope sono conformi alla normativa ISO 13006 / EN 14411. Si segnala che tale normativa non prevede la rimozione di tracce di gomma (scarpe, tacchi, tappi di sedie, ecc.) dal prodotto.

Le lavorazioni di Lappatura possono rendere il prodotto più vulnerabile a tali macchie. Per questi motivi,

Ceramiche Keope declina ogni responsabilità relativa a tali superfici. Si sottolinea che i prodotti in tinta unita di colore molto chiaro, indipendentemente dalla finitura, risultano più delicati rispetto a queste tipologie di macchie, le quali possono lasciare tracce o aloni più visibili rispetto a prodotti di tonalità più scura. Questi materiali richiedono una manutenzione accurata e tempestiva per garantire una pulizia ottimale. La manutenzione ordinaria deve essere effettuata con prodotti specifici per l’eliminazione di segni o macchie, come indicato nella tabella di pag. 281.

In particolare, per i colori chiari e bianchi, è fondamentale sia eseguita una prima pulizia post-posa accurata, per rimuovere eventuali residui di stucco. Questi residui possono formare un film cementizio in grado di assorbire sporco e macchie, aumentando la sporcabilità del prodotto. Una pulizia non tempestiva o inadeguata del materiale ceramico può causare problemi difficili da risolvere successivamente, per cui Ceramiche Keope declina ogni responsabilità in tali circostanze.

Per ulteriori informazioni, vi invitiamo a consultare la tabella di pag. 281.

more delicate concerning these types of marks, which may leave more visible traces or streaks compared to darker-toned products. These materials require careful and timely maintenance to ensure optimal cleanliness. Regular maintenance should be carried out using specific products for the removal of marks or stains, as indicated in the table on page 281. In particular, for light and white colors, it is crucial to perform an accurate post-installation cleaning to remove any grout residues. These residues can form a cementitious film that absorbs dirt and stains, increasing the material's susceptibility to soiling. Failure to clean the ceramic material promptly or adequately may cause issues that are difficult to resolve later, for which Ceramiche Keope disclaims any responsibility in such circumstances. For further information, please refer to the table on page 281.

FR ÉLIMINATION DES TRACES DE CAOUTCHOUC Tous les produits de Ceramiche Keope sont conformes à la norme ISO 13006 / EN 14411. Il convient de noter que cette norme ne prévoit pas l'élimination des traces de caoutchouc (chaussures, talons, embouts de chaises, etc.) du produit. Les finitions Lappato peuvent rendre le produit plus vulnérable à ces marques. Pour cette raison, Ceramiche Keope décline toute responsabilité concernant ces surfaces. Il est également important de souligner que les produits unis de couleur très claire, quelle que soit la finition, sont plus délicats face à ce type de marques, qui peuvent laisser des traces ou des halos plus visibles que sur les produits aux tons plus foncés. Ces matériaux nécessitent un entretien soigneux et rapide pour garantir une propreté optimale. L'entretien régulier doit être effectué avec des produits spécifiques pour l'élimination des marques ou des taches, comme indiqué dans le tableau de la page 281. En particulier, pour les couleurs claires et blanches, il est essentiel d'effectuer un nettoyage précis après la pose afin de retirer tout résidu de joint. Ces résidus peuvent former un film cimentaire susceptible d'absorber la saleté et les taches, augmentant ainsi la salissabilité du produit. Un nettoyage tardif ou inadéquat du matériau céramique peut entraîner des problèmes difficiles à résoudre par la suite, pour lesquels Ceramiche Keope décline toute responsabilité. Pour plus d'informations, veuillez consulter le tableau de la page 281.

DE ENTFERNUNG VON GUMMISPUREN Alle Produkte von Ceramiche Keope entsprechen der Norm ISO 13006 / EN 14411. Es ist zu beachten, dass diese Norm die Entfernung von Gummispuren (Schuhe, Absätze, Stuhlkappen usw.) vom Produkt nicht vorschreibt. Lappato-Oberflächen können das

Produkt anfälliger für solche Spuren machen. Aus diesem Grund übernimmt Ceramiche Keope keine Verantwortung für diese Oberflächen. Es sei auch darauf hingewiesen, dass einfarbige Produkte in sehr hellen Farben, unabhängig von der Ausführung, empfindlicher gegenüber solchen Spuren sind, die sichtbare Rückstände oder Streifen hinterlassen können als Produkte in dunkleren Farbtönen. Diese Materialien erfordern eine sorgfältige und rechtzeitige Pflege, um eine optimale Reinigung zu gewährleisten. Die regelmäßige Wartung sollte mit speziellen Produkten zur Entfernung von Spuren oder Flecken durchgeführt werden, wie in der Tabelle auf Seite 281 angegeben. Insbesondere bei hellen und weißen Farben ist es wichtig, nach der Verlegung eine gründliche Erstreinigung durchzuführen, um eventuell verbleibende Fugenreste zu entfernen. Diese Rückstände können einen zementartigen Film bilden, der Schmutz und Flecken aufnimmt und die Verschmutzungsanfälligkeit des Produkts erhöht. Eine nicht rechtzeitige oder unsachgemäße Reinigung des keramischen Materials kann später schwer zu lösende Probleme verursachen, für die Ceramiche Keope keine Verantwortung übernimmt. Für weitere Informationen konsultieren Sie bitte die Tabelle auf Seite 281.

ES ELIMINACIÓN DE MARCAS DE GOMA Todos los productos de Ceramiche Keope cumplen con la normativa ISO 13006 / EN 14411. Cabe señalar que esta normativa no contempla la eliminación de marcas de goma (zapatos, tacones, topes de sillas, etc.) del producto. Los acabados Lappato pueden hacer que el producto sea más vulnerable a este tipo de marcas. Por este motivo, Ceramiche Keope declina toda responsabilidad en relación con estas superficies. También es importante destacar que los productos de color uniforme en tonos muy claros, independientemente del acabado, son más delicados frente a este tipo de marcas, que pueden dejar rastros o halos más visibles en comparación con productos de tonos más oscuros. Estos materiales requieren un mantenimiento cuidadoso y oportuno para garantizar una limpieza óptima. El mantenimiento ordinario debe realizarse con productos específicos para la eliminación de marcas o manchas, como se indica en la tabla de la página 281. En particular, para los colores claros y blancos, es fundamental realizar una limpieza precisa después de la instalación para eliminar cualquier residuo de lechada. Estos residuos pueden formar una película cementosa capaz de absorber suciedad y manchas, aumentando la propensión del producto a ensuciarse. Una limpieza tardía o inadecuada del material cerámico puede causar problemas difíciles de resolver posteriormente, por lo que Ceramiche Keope declina toda responsabilidad en tales circunstancias. Para más información, consulte la tabla de la página 281.

Gestione e smaltimento del materiale ceramico

Nel presente catalogo (pag. 268) affrontiamo in modo esaustivo tutte le problematiche relative alla posa del materiale ceramico, così da fornire le linee guida corrette agli addetti durante la fase di montaggio in modo tale da avere un corretto e durevole risultato. È importante che chi opera in cantiere, durante le fasi di montaggio del materiale ceramico, lavori in un ambiente pulito, privo da scarti, rottami e quant’altro non riguardi il montaggio del materiale ceramico. Ad esempio imballaggi vuoti, pallet o casse in legno (nel caso dei grandi formati) è importante che siano gestiti in modo appropriato e sostenibile. Per quanto riguarda gli imballi vuoti in cartone è bene che siano conferiti in appositi contenitori o benne atte alla raccolta differenziata, le casse in legno dei grandi formati dovranno essere o restituite a Ceramiche Keope oppure conferite alle isole ecologiche per un corretto smaltimento. Nel presente catalogo (pag. 280) diamo ampio spazio anche alla problematica della pulizia di fine posa, pulizia straordinaria e pulizia quotidiana della pavimentazione, per le quali è importante evitare prodotti da banco o comunque prodotti contenenti additivi ceranti o filmanti perché non farebbero altro che formare una pellicola che trattiene lo sporco sulla superficie inassorbente del gres porcellanato. In ambito di ristrutturazioni è importante conferire il materiale ceramico rimosso ed i rottami presso ditte specializzate nella raccolta e smaltimento dei materiali edili in modo sostenibile, così da non disperderli nell’ambiente.

EN MANAGEMENT AND DISPOSAL OF CERAMIC MATERIAL

In this catalogue (page 268) we deal with all issues related to the installation of ceramic materials in a comprehensive manner, so as to provide the correct guidelines for the workers during installation, to achieve a correct and lasting result. During the installation of ceramic material, it is important that those working on site operate in a clean environment, free from waste, scrap and anything else not related to the assembly of ceramic material. For example, empty packaging, wooden pallets or crates (in the case of large sizes) should be managed in an appropriate and sustainable way. Empty cardboard packaging should be disposed of in special containers or buckets for separate waste collection. Wooden crates for large sizes should be returned to Ceramiche Keope or taken to the waste separation areas for proper disposal. In this catalogue (page 280) we

also provide a complete description of the problems of end-of-installation cleaning, extraordinary cleaning and routine cleaning of the flooring, for which it is important to avoid commercial products or products containing waxing or filming additives because they would form a film that holds dirt on the non-absorbent surface of the porcelain stoneware. When carrying out renovations, it is important to dispose of the removed ceramic material and scraps at companies specialised in the collection and disposal of building materials in a sustainable way, so that they are not dispersed into the environment.

FR GESTION ET ÉLIMINATION DE LA CÉRAMIQUE

Dans ce catalogue (en page 268) nous traitons de manière exhaustive toutes les problématiques liées à la pose de la céramique afin que les travailleurs disposent de lignes directrices correctes pendant la phase de mise en œuvre pour obtenir un résultat correct et durable. Il est important que, pendant la mise en œuvre de la céramique, les personnes présentes sur un chantier travaillent dans un environnement propre, sans déchets, débris ni autres éléments sans lien avec la pose de la céramique. Par exemple, il est important que les emballages vides, les palettes ou les caisses en bois (dans le cas des grands formats) soient gérés de manière appropriée et durable. En ce qui concerne les emballages vides en carton, il convient de les déposer dans des conteneurs spécifiques ou des bennes dédiées au tri sélectif, les caisses en bois des grands formats devront être soit restituées à Ceramiche Keope soit apportées dans des centres spécialisés en vue de leur élimination. Dans ce catalogue (en page 280) nous traitons également amplement de la problématique du nettoyage de fin de chantier, du nettoyage extraordinaire et du nettoyage quotidien du revêtement de sol, pour lesquels il est important d'éviter des produits chimiques ou des produits contenant des additifs à base de cire ou qui déposent une sorte de film car ils créeraient une pellicule qui retient la saleté sur la surface non absorbante du grès cérame. Dans le cadre de rénovations, il est important d'apporter le matériel céramique déposé et les débris à des entreprises spécialisées dans la collecte et l'élimination durable des matériaux de construction, afin d'éviter tout rejet dans l'environnement.

DE VERWALTUNG UND ENTSORGUNG VON KERAMISCHEM MATERIAL

In diesem Katalog (S. 268) behandeln wir alle Fragen im Zusammenhang mit der Verlegung von keramischen Werkstoffen in umfassender Weise, um den Verarbeitern in der Verlegephase die erforderlichen Richtlinien zu übermitteln, um ein korrektes und dauerhaftes Ergebnis zu erzielen. Es ist wichtig, dass die Mitarbeiter auf der Baustelle bei der Montage von keramischem Material in einer

sauberen Umgebung arbeiten, frei von Abfall, Schrott und allem, was nicht mit der Montage von keramischem Material zu tun hat. Bei leeren Verpackungen, Paletten oder Holzkisten (im Falle von Großformaten) ist es wichtig, dass sie auf angemessene und nachhaltige Weise behandelt werden. Leere Kartonverpackungen sollten in speziellen Behältern oder Kübeln für die getrennte Müllsammlung entsorgt werden. Große Holzkisten sollten an Ceramiche Keope zurückgegeben oder zur ordnungsgemäßen Entsorgung zu den Recyclingzentren gebracht werden. In diesem Katalog (S. 280) wird auch der Problematik der Endreinigung, der außerordentlichen Reinigung und der täglichen Reinigung des Fußbodens viel Raum gewidmet, bei der es wichtig ist, herkömmliche Produkte oder Produkte mit Wachs- oder Filmbildungszusätzen zu vermeiden, da diese nur einen Film bilden würden, der den Schmutz auf der nicht saugfähigen Oberfläche des Feinsteinzeugs festhält. Bei Renovierungsarbeiten ist es wichtig, die ausgebauten keramischen Materialien und den Schrott bei Unternehmen zu entsorgen, die auf die Sammlung und Entsorgung von Baumaterialien spezialisiert sind, damit sie nicht in die Umwelt gelangen.

ES GESTIÓN Y ELIMINACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO

En este catálogo (página 268) tratamos de manera exhaustiva todos los problemas relacionados con la colocación del material cerámico, para proporcionar las pautas correctas a los operarios durante la fase de montaje y obtener así un resultado óptimo y duradero. Es importante que los trabajadores de la obra, durante las fases de instalación del material cerámico, trabajen en un ambiente limpio, libre de residuos, desperdicios y cualquier otra cosa que pueda afectar a la colocación del material cerámico. Por ejemplo, es importante que embalajes, palés o cajas de madera (en el caso de grandes formatos) se gestionen de forma adecuada y sostenible. En cuanto a los embalajes de cartón vacíos, es recomendable colocarlos en contenedores especiales o cubos aptos para la recogida selectiva, y las cajas de madera de los grandes formatos deben devolverse a Ceramiche Keope o llevarse a un punto verde para su correcta eliminación. En este catálogo (página 280) también hay espacio para los problemas relacionados con la limpieza tras la colocación, la limpieza extraordinaria y la limpieza diaria del pavimento, para lo cual es importante evitar productos de venta libre o productos que contengan aditivos encerantes o filmógenos, ya que forman una película que retiene la suciedad sobre la superficie no absorbente del gres porcelánico. En proyectos de reforma, es importante que se encarguen de desechar el material cerámico retirado y la chatarra empresas especializadas en la gestión y el reciclaje de materiales de construcción de forma sostenible, para no abandonarlos en el medio ambiente.

Posa lastre 6 mm a pavimento

Esclusivamente per applicazioni in ambito residenziale e commerciale a traffico leggero, Ceramiche Keope propone la posa a pavimento delle lastre in gres porcellanato con spessore 6 mm. Queste lastre rappresentano una valida soluzione per la posa su pavimentazioni preesistenti, evitando la necessità didemolizione, a condizione che il supporto sia planare, stabile e rigido. In ogni caso, l'idoneità del sottofondodovrà essere valutata in collaborazione con il progettista della pavimentazione. La posa su massetto di lastre a 6 mm, invece, richiede particolare attenzione: è fondamentale che il massetto sia completamente stagionato e dotato di adeguati giunti di dilatazione; per maggiore precauzione, in questi contesti, si raccomanda l'uso di gres porcellanato con spessore tradizionale.

Per tutte le applicazioni, è essenziale applicare l'adesivo mediante il metodo della doppia spalmatura e che la posa sia eseguita a regola d'arte.

EN Installation of 6 mm slabs on floors Exclusively for residential and light commercial applications, Ceramiche Keope offers the installation of 6 mm-thick porcelain stoneware slabs on floors. These slabs are an excellent solution for installation over existing flooring, avoiding the need for demolition, provided that the substrate is level, stable, and rigid. In any case, the suitability of the substrate must be evaluated in collaboration with the flooring designer. On the other hand, installing 6 mm slabs on screeds requires particular attention: the screed must be fully cured and equipped with appropriate expansion joints. For added precaution in these contexts, the use of porcelain stoneware with traditional thickness is recommended. For all applications, it is essential to apply the adhesive using the double-spread method and ensure that the installation is carried out professionally.

FR Pose de dalles de 6mm au sol Exclusivement pour des applications résidentielles et commerciales à trafic léger, Ceramiche Keope propose la pose au sol de dalles en grès cérame d'une épaisseur de 6 mm. Ces dalles constituant une solution idéale pour la pose sur des sols existants, évitant ainsi la nécessité de démolition, à condition que le support soit plan, stable et rigide. Dans tous les cas, l'adéquation du support doit être évaluée en collaboration avec le concepteur du sol. En revanche, la pose de dalles de 6 mm sur une chape nécessite une attention particulière : la chape doit être complètement sèche et dotée de joints de dilatation appropriés. Par mesure de précaution dans ces contextes, il est recommandé d'utiliser du grès cérame d'épaisseur traditionnelle. Pour toutes les applications, il est essentiel d'appliquer l'adhésif selon la méthode du double encollage et de veiller à ce que la pose soit réalisée dans les règles de l'art.

DE Verlegung Von 6-Mm-Platten Auf Dem Boden Exklusiv für den Einsatz in Wohnbereichen und in Gewerbeobjekten mit leichtem Verkehr bietet Ceramiche Keope die Verlegung von 6 mm dicken

Feinsteinzeugplatten auf Böden an. Diese Platten sind eine ausgezeichnete Lösung für die Verlegung auf bestehenden Böden, da sie den Abriss überflüssig machen, vorausgesetzt, der Untergrund ist eben, stabil und fest. In jedem Fall muss die Eignung des Untergrunds in Zusammenarbeit mit dem Bodenplaner geprüft werden. Die Verlegung von 6-mm-Platten auf Estrichen erfordert jedoch besondere Sorgfalt: Der Estrich muss vollständig ausgehärtet und mit geeigneten Dehnungsfugen versehen sein. Als zusätzliche Vorsichtsmaßnahme wird in solchen Fällen die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke empfohlen. Für alle Anwendungen ist es entscheidend, den Klebstoff mit der Doppelauftragstechnik aufzutragen und sicherzustellen, dass die Verlegung fachgerecht ausgeführt wird

ES Instalación de losas de 6 mm en suelos Exclusivamente para aplicaciones residenciales y comerciales de tráfico ligero, Ceramiche Keope ofrece la instalación de losas de gres porcelánico de 6 mm de grosor en suelos. Estas losas son una excelente solución para instalar sobre pavimentos existentes, evitando así la necesidad de demolición, siempre que el soporte sea plano, estable y rígido. En cualquier caso, la idoneidad del soporte debe evaluarse en colaboración con el diseñador del pavimento. La instalación de losas de 6 mm sobre un solado, sin embargo, requiere especial atención: el solado debe estar completamente curado y equipado con juntas de dilatación adecuadas. Como medida de precaución adicional en estos contextos, se recomienda el uso de gres porcelánico con grosor tradicional. Para todas las aplicaciones, es esencial aplicar el adhesivo utilizando el método de doble aplicación y garantizar que la instalación se realice de manera profesional.

Pulizia ordinaria e straordinaria del materiale ceramico

Per la pulizia ordinaria, Ceramiche Keope sconsiglia l'impiego di cere, saponi oleosi e prodotti impregnanti, suggerendo invece l'uso di varechina o ammoniaca diluite in acqua, con successiva asciugatura del pavimento per evitare aloni, specialmente sulle superfici Lappate.

Le superfici Lappate richiedono l'uso di attrezzature non abrasive per prevenire graffi o opacizzazioni. Per un corretto lavaggio acido su queste superfici, è necessario impiegare un acido tamponato diluito, dimezzando la concentrazione raccomandata dal produttore.

È essenziale ridurre il tempo di contatto tra l'acido e le lastre e risciacquare abbondantemente subito dopo.

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella tabella a pagina 281.

Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.

EN Ordinary and extraordinary cleaning of ceramic material For ordinary cleaning, Ceramiche Keope advises against using waxes, oily soaps, and impregnating products. Instead, it recommends using diluted bleach or ammonia in water, followed by drying the floor to avoid streaks, especially on Lappato surfaces. Lappato surfaces require the use of non-abrasive tools to prevent scratches or dulling. For proper acid washing on these surfaces, a buffered diluted acid should be used, halving the concentration recommended by the manufacturer. It is essential to minimize the contact time between the acid and the slabs and rinse thoroughly immediately after. For specific and/or particularly stubborn stains, the use of specialized detergents is recommended, as indicated in the table on page 281. Additionally, it is important to note that the removal of any type of stain is easier when it is still fresh. Always conduct a preliminary test before using cleaning products, especially on Lappato or polished porcelain stoneware.

FR Nettoyage ordinaire et extraordinaire du matériau céramique Pour le nettoyage ordinaire, Ceramiche Keope déconseille l'utilisation de cires, de savons gras et de produits imprégnants. Elle recommande plutôt l'utilisation d'eau de Javel ou d'ammoniaque diluées dans de l'eau, suivie d'un séchage du sol pour éviter les traces, en particulier sur les surfaces Lappato. Les surfaces Lappato nécessitent l'utilisation d'outils non abrasifs pour éviter les rayures ou l'opacification. Pour un lavage acide correct sur ces surfaces, il est nécessaire d'utiliser un acide tamponné dilué, en réduisant de moitié la concentration recommandée par le fabricant. Il est essentiel de minimiser le temps de contact entre l'acide et les dalles et de rincer abondamment immédiatement après. En cas de taches spécifiques et/ou particulièrement tenaces, l'utilisation de détergents spécifiques est recommandée, comme indiqué dans le tableau de la page 281. De plus, il est important de noter que l'élimination de tout type de tache est plus facile lorsqu'elle est encore fraîche. Il est toujours conseillé d'effectuer un test

préalable avant d'utiliser des produits de nettoyage, notamment sur le grès cérame Lappato ou poli.

DE Regelmässige und gründliche reinigung von keramikmaterialien Für die regelmäßige Reinigung rät Ceramiche Keope von der Verwendung von Wachsen, öligen Seifen und Imprägniermitteln ab. Stattdessen wird die Verwendung von verdünntem Bleichmittel oder Ammoniak in Wasser empfohlen, gefolgt von einer Trocknung des Bodens, um Streifen zu vermeiden, insbesondere auf Lappato-Oberflächen. Lappato-Oberflächen erfordern die Verwendung von nicht-abrasiven Werkzeugen, um Kratzer oder Mattierungen zu vermeiden. Für eine korrekte Säurereinigung dieser Oberflächen ist die Verwendung einer gepufferten verdünnten

ES Limpieza ordinaria y extraordinaria del material cerámico Para la limpieza ordinaria, Ceramiche Keope desaconseja el uso de ceras, jabones grasos y productos impregnantes. En su lugar, recomienda el uso de lejía o amoníaco diluidos en agua, seguido de un secado del suelo para evitar marcas, especialmente en superficies Lappato. Las superficies Lappato requieren el uso de herramientas no abrasivas para evitar arañazos o la pérdida de brillo. Para una limpieza ácida adecuada en estas superficies, es necesario utilizar un ácido tamponado diluido, reduciendo a la mitad la concentración recomendada por el fabricante. Es fundamental minimizar el tiempo de contacto entre el ácido y las losas y enjuagar abundantemente inmediatamente después. En caso de manchas específicas y/o particularmente resistentes, se recomienda el uso de detergentes específicos, como se indica en la tabla de la página 281. Además, es importante señalar que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Siempre se debe realizar una prueba previa antes de usar productos de limpieza, especialmente en gres porcelánico Lappato o pulido.

Giunti e stuccature
Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, che verrà coperto dal battiscopa.

In ogni caso è necessaria la supervisione del progettista o del direttore di cantiere che verifichi

che l’installazione rispetti le normative vigenti nei singoli paesi. Per l’utilizzo di stucchi epossidici o con aggiunte di resine o similari, si consiglia di seguire con attenzione le indicazioni dei produttori perché il loro rapido indurimento richiede maggiori attenzioni. Riteniamo inoltre sia importante fare una prova preventiva di pulizia su una porzione di pavimento.

In modo particolare per i prodotti lappati e levigati suggeriamo l’utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella (es. evitare piastrella bianca con stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.

È comunque indispensabile alcuni giorni dopo la posa, a fughe asciutte, effettuare la pulizia di fondo mediante l’utilizzo di acidi tamponati (si veda il capitolo seguente: Pulizia “dopo posa”) al fine di rimuovere completamente tutti i residui di cantiere.

Alcuni esempi di detergenti a base “acida” specifici per la pulizia dopo posa sono:

Some examples of “acid”-based detergents designed specifically for this purpose are / Voici quelques exemples de détergents à base « acide » spécifiques pour le nettoyage après la pose: / Beispiele für spezifische „saure“ Reinigungsmittel (Reinigungsmittel auf Säurebasis) für die Grundreinigung nach der Verlegung sind: / Algunos ejemplos de limpiadores a base de “ácido” específicos para la limpieza después de la colocación son:

- DETERDEK PRO FILA INDUSTRIA CHIMICA
www.filachim.com
- KERANET MAPEI
www.mapei.it
- SERVICE ACIDO GEAL
www.geal-chim.it
- DISYCOTT FABER
www.faberchimica.com
- BONACLEAN BONASYSTEM
www.bonasonsystemsitalia.it

EN JOINTS AND GROUTING

In large, open spaces it is absolutely essential to position the expansion joints at regular intervals; in smaller rooms, on the other hand, it is sufficient to leave a slight space between the tiled surface and the walls around the room, which will be hidden by the skirting board. The tiles must be laid under the supervision of a planner or site manager, who must ensure that the work is carried out in accordance with the standards in force in the respective country.

For the use of epoxy grouting or the addition of resins or similar substances, it is important to properly follow the manufacturer's instructions as the fact such products harden more quickly requires greater attention. We also believe it is important to carry out a cleaning test on a part of the flooring.

Especially for lapped and polished products, we suggest using grouts that match the colour of the tiles (e.g. avoid using black grout with white tiles).It is important to remove any excess grouting immediately and accurately after application while still fresh, using a sponge and plenty of water. A few days after laying, once the joints are completely dry, it is essential to thoroughly clean the tiled surface using buffered acids (see the following chapter: Cleaning “after laying”), in order to completely remove all residual substances.

FR JOINTS ET JOINTOIEMENTS

Dans les espaces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, tandis que pour les petits espaces, il est suffisant de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périmétraux, qui sera ensuite recouvert par la plinthe. La supervision du concepteur ou du directeur de chantier est dans tous les cas nécessaire pour vérifier que l’installation respecte les normes en vigueur dans chaque pays. Pour l’utilisation de mastics époxy ou avec des adjonctions de résines ou similaires, il est conseillé de suivre avec attention les indications des fabricants car le durcissement rapide de ces derniers requiert des attentions supplémentaires. Il est également jugé important de faire, au préalable, un essai de nettoyage sur une portion du sol. Notamment, pour les produits lustrés et polis, il est suggéré d’utiliser des mastics dont la couleur est en harmonie avec celle du carreau (ex. Éviter un carreau blanc avec un mastic noir). Après le jointoiment des carreaux, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d’enlever immédiatement avec soin le mastic en excès à l’aide d’une éponge et de beaucoup d’eau. Il est dans tous les cas indispensable, quelques jours après la pose, lorsque les joints sont secs, d’effectuer le nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir le chapitre suivant intitulé : Nettoyage « après la pose ») afin d’enlever complètement tous les résidus des opérations de chantier.

DE FUGEN UND VERFUGUNG

Bei großen Räumen ist es unbedingt notwendig, in regelmäßigen Abständen Dehnungsfugen vorzusehen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Abstand zwischen dem verfliesen Bereich und den Außenwänden zu lassen, der von der Sockelleiste verborgen werden wird. In jedem Fall ist es notwendig, dass der Planer oder Bauleiter die Arbeiten beaufsichtigt und überprüft, ob die Verlegung den in den einzelnen Ländern geltenden Vorschriften entspricht. Bei der Verwendung von Epoxidharzmörteln oder -fugenmassen mit Zusatz von Harzen oder ähnlichen Materialien ist es ratsam, die Anweisungen des Herstellers sorgfältig zu befolgen, da deren schnelle Aushärtung mehr Aufmerksamkeit erfordert. Wir halten es auch für wichtig, das Reinigungsmittel vor der Anwendung auf dem gesamten Boden zunächst auf einem Teil des Bodenbelags zu testen. Speziell für geläppte und polierte Produkte empfehlen wir die Verwendung von Fugenmörtel in einer zur Fliese passenden Farbe (z.B. weiße Fliesen mit schwarzer Fugenmasse vermeiden). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, solange die Fugenmasse noch feucht ist, sofort sorgfältig mit einem Schwamm die überschüssige Fugenmasse zu entfernen. Es ist jedoch unerlässlich, den Untergrund einige Tage nach der Verlegung, wenn die Fugen getrocknet sind, einer Grundreinigung mit gepufferten Säuren zu unterziehen (siehe folgendes Kapitel: Reinigung „nach der Verlegung“), um alle Baustellenreste vollständig zu entfernen.

ES JUNTAS Y REJUNTADO

En los espacios de grandes dimensiones es absolutamente necesario colocar regularmente juntas de dilatación; mientras que, para las habitaciones pequeñas, es suficiente dejar un pequeño espacio entre el suelo de cerámica y las paredes perimetrales que será cubierto por el rodapié. De todas maneras, es necesaria la supervisión del diseñador o del director de obra que verifique que la instalación cumpla con las normas vigentes de cada país. Para el uso de productos epoxi de rejuntado o con resinas o similares, se recomienda seguir cuidadosamente las indicaciones de los fabricantes ya que su endurecimiento rápido requiere mayor atención. También consideramos que sea importante hacer una prueba previa de limpieza en una porción de suelo. Especialmente para los productos lapeados y pulidos sugerimos el uso de productos de rejuntado dentro de los matices de la cerámica (por ej., evitar las baldosas blancas con juntas negras). Después del rejuntado de las placas, cuando el producto todavía está fresco, es importante eliminar inmediatamente el exceso de producto de rejuntado con una esponja y abundante agua. De todas maneras, algunos días después de la colocación es indispensable limpiar la cerámica en profundidad utilizando ácidos tamponados (véase el siguiente capítulo: Limpieza “después de la colocación”) para eliminar por completo todos los residuos de obra.

Pulizia “dopo posa” del gres porcellanato

La pulizia “dopo posa” è obbligatoria a fine cantiere.

La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (attenersi sempre alle istruzioni d’uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente in breve tempo con abbondante risciacquo di tutto il pavimento. Si consiglia di ripetere l’operazione di lavaggio e risciacquo fino alla completa rimozione di ogni alone o residuo. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopracitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

EN CLEANING “AFTER LAYING” OF PORCELAIN STONEWARE

Properly cleaning the tiles after they have been laid is crucial.If residues of the grouting used is removed inaccurately or too late, it may leave stains that are difficult to remove, and create a film of cement on the floor that can absorb any form of dirt.

It is essential to loosen and eliminate these residues completely using buffered acids diluted in water (always follow the instructions provided on the box), which will then have to be removed quickly by rinsing the entire floor with plenty of clean water.

We advise repeating this washing and rinsing operation several times until any stains or residues are completely removed. We suggest carrying out a preliminary test on a sample surface of several metres; if the results are good, you can then clean the entire surface. After this, the floor must then be cleaned thoroughly with a basic or alkaline detergent to degrease the surface. This is because acidic detergents may leave a film of grease on the floor that could trap dirt.

FR NETTOYAGE “APRÈS LA POSE” – GRÈS CÉRAME

Le nettoyage « après la pose » est obligatoire à la fin des travaux. Le retrait inadapté ou tardif des résidus du jointoiment utilisé pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à enlever et créer sur le sol un film cimentaire capable d’absorber les saletés en tout genre. Il est indispensable de détacher et d’éliminer complètement ces résidus à l’aide d’acides tamponnés dilués dans l’eau (toujours se conformer aux instructions d’utilisation sur les emballages des produits utilisés) qui devront ensuite être éliminés complètement et rapidement lors du rinçage abondant de l’ensemble du sol. Il est conseillé de répéter l’opération de lavage et de rinçage jusqu’à l’élimination complète de toutes les auréoles ou de tous les résidus. Il est suggéré d’effectuer un lavage préliminaire sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés. Dans le cas d’un résultat positif, le nettoyage pourra être étendu sur l’ensemble de la surface. Après avoir effectué le nettoyage susmentionné, il est nécessaire d’effectuer un lavage basique ou alcalin en utilisant des détersifs dégraissants. Cela car le lavage acide peut laisser une patine sur le sol qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

DE GRUNDREINIGUNG „NACH DER VERLEGUNG“ – FEINSTEINZEUG

Die Grundreinigung „nach der Verlegung“ ist nach Abschluss der Arbeiten zwingend erforderlich.

Die unsachgemäße oder verspätete Entfernung der zum Verfugen verwendeten Fugenmasse kann zu Schmutzrändern führen, die später schwierig zu entfernen sind und auf dem Bodenbelag einen Zementschleier hinterlassen, der alle Arten von Schmutz hartnäckig festhalten kann. Es ist unerlässlich, diese Rückstände mit Hilfe von wasserverdünnten, gepufferten Säuren aufzulösen und vollständig zu beseitigen (beachten Sie die Hinweise auf der Verpackung der verwendeten Produkte, die Rückstände müssen innerhalb kurzer Zeit sorgfältig durch das Nachspülen mit reichlich Wasser vom gesamten Bodenbelag vollständig entfernt werden).

Das Waschen und Nachspülen sollte solange wiederholt werden, bis alle Schmutzränder oder Rückstände vollständig entfernt wurden. Wir empfehlen eine vorherige Testreinigung an einer kleinen Fläche von nur wenigen Quadratmetern durchzuführen. Im Falle eines positiven Ergebnisses kann dann die Reinigung der Gesamtfläche erfolgen. Sobald die Reinigung wie oben beschrieben erfolgt ist, muss eine Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen, dabei sind fettlösende Mittel zu verwenden. Dies ist notwendig, da säurehaltige Reiniger fettige Schlieren auf dem Boden zurücklassen könnten, die dazu beitragen könnten, Schmutz festzuhalten.

ES LIMPIEZA “DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN” – GRES PORCELÁNICO

La limpieza “después de la colocación” es obligatoria al final de las obras. La eliminación inadecuada o tardía de los residuos de rejuntado puede dejar manchas difíciles de eliminar y crear una película cementosa en el suelo capaz de absorber todo tipo de suciedad. Es esencial disolver y eliminar completamente estos residuos con ácidos tamponados diluidos en agua (siempre siga las instrucciones de uso de los envases de los productos utilizados), que posteriormente deberán ser eliminados por completo en poco tiempo enjuagando a fondo todo el pavimento. Se recomienda repetir la operación de lavado y enjuague hasta que las marcas o residuos desaparezcan por completo.

Sugerimos realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados; en caso de resultado positivo, limpie toda la superficie.Tras haber realizado el lavado antes mencionado, es necesario realizar un lavado básico o alcalino con limpiadores desengrasantes. Esto se debe a que el lavado con ácido puede dejar el suelo grasoso, lo que podría ayudar a retener la suciedad.

Pulizia straordinaria
In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come indicato nella tabella a pagina 281. Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su gres porcellanato lappato o levigato.Talego incla crid nem oc,

FRNETTOYAGESUPPLÉMENTAIRE
Dans le cas de taches particulières et/ou particulièrement tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme indiqué dans le tableaux de page 281. En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toute tache est plus simple lorsque celle-ci est encore fraîche. Il est important de toujours faire un test préalable avant l'utilisation des produits détergents, notamment sur grès cérame lustré ou poli.

ESLIMPIEZASEXTRAORDINARIAS
En caso de manchas particulares y/o muy tenaces, se recomienda utilizar limpiadores específicos, como indicado en la tabla de la página 281. Tampoco hay que olvidarse de que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Es importante realizar siempre una prueba antes de usar los productos de limpieza, especialmente con el gres porcelánico lepeado o pulido.

EN EXTRAORDINARY CLEANING
In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend using specific detergents as those indicated in the tabel on page 281. It should furthermore not be forgotten that the removal of any type of stain is easier when the stain is still fresh. It is always important to test the detergents on a small area before applying to the entire surface, particularly in the case of porcelain stoneware with a lapped or polished finish.

DE BESONDERE REINIGUNG
Bei besonderen oder besonders hartnäckigen Verschmutzungen sollten spezielle Reinigungsmittel verwendet werden, wie in der Tabellen auf den Seite 281. Außerdem darf nicht vergessen werden, dass sich Flecken einfacher entfernen lassen, wenn sie noch frisch sind. Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, insbesondere bei geläpptem oder poliertem Feinsteinzeug, muss immer vorher ein Test durchgeführt werden.

Prodotti per la pulizia

Cleaning Products / Produits Pour Le Nettoyage / Reinigungsprodukte / Productos De Limpieza

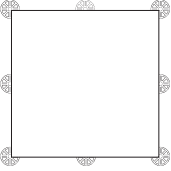
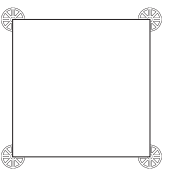
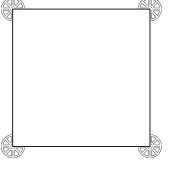
TIPO DI SPORCO TYPE OF DIRT / TYPE DE SALETE / VERSCHMUTZUNG / TIPO DE SUCIEDAD	SOLUZIONE SOLUTION / SOLUTION / LÖSUNG / SOLUCIÓN	DETERGENTI – PRODUTTORE DETERGENTS-MANUFACTURER / DETERGENTS-FABRICANTS / REINIGUNGSMITTEL- HERSTELLER / DETERGENTES-FABRICANTE
Calcare / Limescale / Calcaire / Kalkausblühungen / Cal		
Carbone / Carbon / Charbon / Kohle / Carbón		
Cemento / Cement / Ciment / Zement / Cemento		
Gesso / Chalk / Plâtre / Gips / Yeso		
Malta / Mortar / Mortier / Mörtel / Argamasa	Soluzione acida / Acid solution / Solution acide / Saurehaltig / Solucion ácida	DETERDEK PRO / FILA SERVICE SOLVACID / GEAL CEMENT REMOVER / FABER KERANET / MAPEI DELTA PLUS / BONACLEAN / BONASYSTEM
Matita / Pencil / Crayon / Bleistift / Lápiz		
Residui metallici / Metal residue / Résidu métallique / Metallreste / Residuo metal		
Ruggine / Rust / Rouille / Rost / óxido		
Stucco cementizio / Cement grout / Ciment-joint / Zementmörtel / Estuco de cemento		
Stucco colorato / Coloured grout / Mortier coloré / Farbiger fugenmasse / Estuco colorado		
Tempera murale / Wall tempera / Détempres murales / Wandfarbe / Tempera mural		
Birra / Beer / Bière / Bier / Cerveza		
Caffè / Coffee / Café / Kaffee / Café		
Coca cola / Coke / Coca cola / Coca cola / Coca cola		
Vino / Wine / Vin / Wein / Vino		
Gelato / Ice cream / Glace / Eiscreme / Helado		
Pneumatico / Tire marks / Pneu / Gummi / Neumático		
Grasso / Fat / Grasses / Tierische fette / Grasa	Soluzione alcalina / Alkaline solution / Solution alcaline / Alkalische lösung / Solucion alcalina	PS87 PRO / FILA DETERFLASH / GEAL ALKALIN CLEANER / FABER AMMONIACA / UNIVERSALE
Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup / Ketchup		
Maionese / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonnaise / Mayonesa		
Marmellata / Jam / Confiture / Stau / Mermelada		
Mostarda / Mustard / Moutarde / Senf / Mostaza		
Rossetto / Lipstick / Rouge à lèvres / Lippenstift / Pintalabios		
Suole di gomma / Rubber soles / Huile de lin / Leinol / Suelas de goma		
Tinture per capelli / Hair dye / Teinture pour cheveux / Haarfärbemittel / Tintura para cabello		
Urina / Urine / Urine / Urin / Orina		
Vomito / Vomit / Vomi / Erbrochenes / Vómito		
Alone ventose / Stains from suction cups / Auréole de ventouses / Ränder von saugnäpfen / Halos ventosas		
Catrame / Tar / Goudron / Teer / Alquitrán		
Cera di candela / Candle wax / Cire de bougie / Kerzenwachs / Cera de vela		
Cera protettiva / Protective wax / Cire protectrice / Schutzwachs / Cera protectiva		
Colla / Glue / Colle / Kleber / Pegamento		
Gomma da masticare / Chewing gum / Chewing-gum / Kaugummi / Goma de mascar	Solvente / Solvent / Lösungsmittel / Lösungsmittel / Disolvente	SOLV / FILA SOLVENT STRIPPER / FABER ACETONE / UNIVERSALE / TRIELINA
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte / Tinta		
Nastro adesivo / Adhesive tape residue / Ruban adhésif / Klebeband / Cinta adhesiva		
Oli / oils / huiles / öl / Aceites		
Pennarello / marker pen / feutre / stifte / Rotulador		
Resine / resins / résines / harz / Resinas		
Smalto per unghie / nail polish / vernis à ongles / nagellack / Esmalte de uñas		
Sigarette / cigarette / cigarette / Zigaretten / Cigarrillo		

For any specific requests contact / Pour toute question spécifique, contactez / Für spezifische Anfragen kontaktieren Sie /Para eventuales solicitudes específicas, contactar:

- FILA
www.filasolutions.com
- MAPEI
www.mapei.it
- GEAL
www.geal-chim.it
- FABER
www.faberchimica.com
- BONASYSTEMS
www.bonasystemsitalia.it

Posa a secco di piastrelle 20mm

Dry Laying 20mm / Pose À Sec Des Dalles 20mm / Trockene Verlegung 20mm / Colocación En Seco 20mm

FORMATO 20mm SIZE 20MM / FORMAT 20MM / FORMATOS 20MM / FORMATOS 20MM	ALTEZZA FINO A 2cm UP TO 2CM / J USQU'À 2CM / HÖHE BIS 2CM / ALTURA HASTA 2CM	ALTEZZA DA 2 A 10cm* FROM 2 TO 10cm* / DE 2 À 10cm* / HÖHE VON 2 BIS 10cm* / ALTURA DE 2 A 10cm*	ALTEZZA DA 10 A 30cm* FROM 10 TO 30cm* / DE 10 À 30cm* / HÖHE VON 10 BIS 30cm* / ALTURA DE 10 A 30cm*
20mm 120x120 (16"x48") 	8 piedi / 8 supports / 8 supports / 8 stelzlager / 8 Soportes 3,2 pc/m²	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /
20mm 60x120 (24"x48") 60x90 (24"x36") 45x90 (18"x36") 	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 3,5 pc/m² – 60x120 4,6 pc/m² – 60x90 6,2 pc/m² – 45x90	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 3,5 pc/m² – 60x120 4,6 pc/m² – 60x90 6,2 pc/m² – 45x90 + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 3,5 pc/m² – 60x120 4,6 pc/m² – 60x90 6,2 pc/m² – 45x90 + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.
20mm 30x120 (12"x48") 	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 7 pc/m²	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 7 pc/m² + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.	6 piedi / 6 supports / 6 supports / 6 stelzlager / 6 soportes 7 pc/m² + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.
20mm 90x90 (36"x36") 80x80 (32"x32") 	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 1,6 pc/m² – 90x90 2,1 pc/m² – 80x80	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /	• K Deck + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato / K Deck + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet / K Deck + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué / K Deck + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech / K Deck + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado. • K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo / K2 Grid system senza rinforzo /
20mm 60x60 (24"x24") 	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 3,7 pc/m²	4 piedi / 4 supports / 4 supports / 4 stelzlager / 4 soportes 3,7 pc/m²	+ doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio zincato o K2 grid system / + double fiberglass mesh or galvanized steel sheet or K2 grid system / + double filet en fibre de verre plus ou plaque en acier zingué ou K2 grid system / + Doppelten glasfaser plus oder verzinkten stahlblech oder K2 grid system / + Doble fibra de vidrio plus o lámina de acero cincado o K2 grid system.

*per USA, AUSTRALIA e CANADA: tutti i formati 20mm sono considerati adatti per la posa su supporti con altezza massima pari a 2cm / for USA, AUSTRALIA and CANADA: all sizes 20mm are considered suitable for laying on supports at a maximum height of 2cm / pour USA, AUSTRALIE et CANADA: toutes les formats 20mm sont considérées appropriées pour la pose sur des supports d'une hauteur maximale de 2cm / für USA, AUSTRALIEN und KANADA: alle Formaten 20mm gelten als geeignet für die Verlegung auf Stützen mit einer maximalen Höhe von 2cm / para USA, AUSTRALIA y CANADÁ: todos los formatos 20 mm se consideran adecuados para colocar sobre soportes con una altura máxima de 2cm.

Per richieste particolari e per avere informazioni specifiche relative alla doppia fibra di vetro o alla lamina di acciaio zincato da incollare sul retro, contattare il reparto tecnico di Ceramiche Keope. Per dettagli sui prodotti in 20mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione del catalogo 20mm di Ceramiche Keope, del sito keope.com o contattare l'ufficio tecnico di Ceramiche Keope.

Nota: Ceramiche Keope è responsabile esclusivamente nel caso in cui fornisca l'intero sistema (piastrella + doppia rete di fibra di vetro plus o lamina di acciaio). Ceramiche Keope non può essere ritenuta responsabile per sistemi di rinforzo delle lastre che non ha fornito. In caso di rottura, la lastra deve essere sostituita immediatamente.

Avvertenza

Ceramiche Keope a materiale già posato:

- non accetta contestazioni dovuti a vizi palesi, così come definiti nelle tabelle alla pagina 286 del presente manuale.
 - non risponde sulla qualita' dell'opera piastrellata ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.
- è bene conservare al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

EN For further information and for technical specifications about the double fiberglass mesh and/or the galvanized steel sheet to be applied on the back of the tile, to contact the Technical Department of Ceramiche Keope. For further details on 20mm thick products and the related installation systems and, in particular, for recommendations, precautions, restrictions of use and installation precautions, please refer to the Ceramiche Keope 20mm catalogue, the website keope.com or contact the technical office of Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Ceramiche Keope cannot be held responsible for reinforcing systems that has not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

WARNING
for material that has already been laid, Ceramiche Keope:
• does not accept complaints due to visible defects as defined in the tables on

page 286 of this manual
• does not accept liability for the quality of the tiled surface but only for the characteristics of the material supplied.
Once the material has been laid, it is wise to keep aside a few tiles for possible future repairs or to have a sample of the material in the event of complaints.

FR Pour de plus amples détails sur les spécificités techniques du treillis plus ou de la plaque en acier zingué, nous vous invitons à contacter le bureau commercial de Ceramiche Keope. Pour plus d'informations sur les produits en 20mm d'épaisseur et les systèmes de pose correspondants et, en particulier, les recommandations, mesures de sécurité, limites d'utilisation et précautions à prendre pendant la pose, il est recommandé de consulter le catalogue 20mm de Ceramiche Keope, le site keope.com ou de contacter le bureau technique de Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope n'est tenue responsable que dans le cas où elle fournit le système complet (dalle + treillis plus ou plaque d'acier zingué). Ceramiche Keope décline toute responsabilité en cas de renforts de dalles non fournis par ses soins. En cas de casse, la dalle doit être remplacée immédiatement.

AVERTISSEMENT
Ceramiche Keope, concernant le matériau déjà posé,
• aucune contestation n'est acceptée pour défauts apparents, tels que définis dans les tableaux des page 286 de ce manuel.
• n'est pas responsable de la

qualité du carrelage réalisé, mais uniquement des caractéristiques du matériau fourni.
Il est conseillé de conserver, au terme de la pose, plusieurs carreaux à mettre de côté en vue de réparations éventuelles ou afin de disposer aussi d'un échantillon représentatif du matériau en cas de contestation.

DE Für weitere Informationen und für spezielle Informationen zu der doppelten Glasfaser oder zu dem verzinkten Stahlblech, das an die Fliese geklebt wird, kontaktieren Sie bitte das Unternehmen. Für Details zu den 20mm ystemen und insbesondere für Empfehlungen, Vorsichtsmaßnahmen und Nutzungsbeschränkungen während der Verlegung, empfehlen wir Ihnen, die Vorgaben des Katalogs Ceramiche Keope 20mm, die Website keope.com oder wenden Sie sich an das technische Büro von Ceramiche Keope.

Note: Ceramiche Keope kann nur haftbar gemacht werden, wenn das ganze

System (Fliese + Verstärkung) komplett geliefert worden ist. Ceramiche Keope kann nicht für Platten Verstärkungssysteme verantwortlich gemacht werden, die nicht geliefert wurden. Bei Bruch die Platte bitte sofort austauschen.

HINWEIS
Ceramiche Keope auf schon verlegten Fliesen und platten:
• akzeptiert keine Reklamationen aufgrund von offensichtlichen Mängeln, wie sie in den Tabellen auf den Seiten 286 dieses Handbuchs definiert sind.
• Ceramiche Keope ist nicht für die Qualität der Fliesenarbeiten verantwortlich, sondern nur für die eigenschaften des gelieferten materials.
Es ist ratsam, einige ersatzfliesen am ende der installation für eventuelle reparaturen aufzubewahren oder im falle einer reklamation auf diese weise ein repräsentatives muster des materials zur hand zu haben.

ES Para más detalles y para obtener informaciones específicas respecto de la doble fibra de vidrio plus o de la lámina de acero cincado a pegar en el revés de la baldosa, rogamos ponerse en contacto con el departamento técnico de Ceramiche Keope. Para más detalles sobre los productos de 20mm de espesor y sobre los sistemas de colocación correspondientes y, en concreto, para las recomendaciones, precauciones, limitaciones de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo 20mm de Ceramiche Keope, en la página web keope.com o ponerse en contacto con la oficina técnica de Ceramiche Keope

Nota: Ceramiche Keope es responsable solo si ha abastecido el sistema completo (baldosa + refuerzo). No puede ser considerada responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido. En caso de rotura, la losa tiene que ser reemplazada inmediatamente.

ADVERTENCIA
Ceramiche Keope, con el material ya colocado:
• no acepta reclamaciones debidas a defectos evidentes, así como definidos en las tablas de las página 286 de este manual.
• no responde sobre la calidad de la obra sino que responde únicamente de las características del material suministrado.

Se recomienda conservar después de la colocación algunas cerámicas de repuesto para posibles reparaciones o incluso para tener una muestra representativa del material en caso de reclamación.

Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche dei prodotti si consiglia di fare riferimento al sito / For up-to-date technical specifications of the products please refer to the website / Pour les mises à jour éventuelles des spécifications techniques des produits, il est conseillé de se référer au site web / Die aktuellen technischen Daten der Produkte finden Sie auf der Website / Si necesita actualizar las especificaciones técnicas de los productos, se recomienda visitar la página web **www.keope.com**

Vizi palesi

Visible Defects / Vices Apparents / Offensichtliche Mängel / Vicios Evidentes

CAUSALE TYPE OF DEFECT / MOTIF / GRUND / DEFECTO	DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	ECCEZIONI EXCEPTIONS / EXCEPTIONS / AUSNAHMEN / EXCEPCIONES
Calibro / Caliber / Calibre / Werkmass / Calibre	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghhezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with different dimensions (Width/Length) in the same batch (Caliber), with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux de dimensions différentes (Largeur/Longueur) à l'intérieur du même lot (Calibre) avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen verschiedener Abmessungen (Breite/Länge) innerhalb eines Loses (Werkmaß), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas de diferentes medidas (Ancho/Largo) pertenecientes al mismo lote (Calibre) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Planarità / Planarity / Planéité / Ebeneit / Planicidad	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles that are concave or convex (curved at the edges), have raised or lowered corners (warpage) with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec des angles rehaussés ou abaissés (gauchissement)avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Konkave oder konvexe Fliesen (Krümmung der Kante), mit erhöhten oder abgesenkten Winkeln (verzogene Fliesen), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas cóncavas o convexas (curvatura del canto), con esquinas curvadas hacia arriba o hacia abajo (pandeo) con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Ortogonalità - Rettilinearità / Orthogonality- Straightness / Orthogonalité-Rectitude / Rechtwinkligkeit-Geradlinigkeit / Ortogonalidad-Rectitud	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with edges that are not straight (and not orthogonal ("trapezoid effect")) with variations exceeding the tolerances claimed in the technical specification sheets. / Carreaux avec des bords non rectilignes et non orthogonaux (« effet trapèze ») avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen mit nicht geraden und nicht rechtwinkligen Seiten („Trapezeffekt"), wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con lados no rectos y no ortogonales ("efecto trapezio") con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Spessore / Thickness / épaisseur / Stärke / Espesor	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica. / Tiles with differing thicknesses in the same box with deviations exceeding the tolerances claimed on the technical specification sheet. / Carreaux d'épaisseurs différentes à l'intérieur de la même boîte avec des déviations supérieures aux tolérances indiquées dans la fiche technique. / Fliesen unterschiedlicher Stärken innerhalb einer Kiste, wobei die Abweichungen die im technischen Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten. / Cerámicas con diferentes espesores dentro de la misma caja con diferencias superiores a las tolerancias indicadas en la ficha técnica.	-
Crepe / Cracks / Craquelures / Risse / Grietas	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura. / Tiles with cracks running parallel or orthogonally to the edge, or surface cracks leading to the immediate detachment of bits of the surface coating when the tiles are tapped to level the surface. / Carreaux avec des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface avec un détachement immédiat de plaques superficielles après le battage. / Fliesen mit parallelen oder rechtwinkligen Rissen an den Kanten oder auf der Oberfläche mit sofortigem Abplatzen von oberflächlichen Stückchen beim Anklopfen. / Cerámicas con grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales con desprendimiento inmediato de las placas superficiales después del golpeo.	-
Sbeccature / Chipping / Fissures / Dellen, angeschlagene fliesen / Desconchados	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole. / Tiles with broken corners and/or edges inside the box. / Carreaux avec des angles et/ou des bords cassés à l'intérieur des boîtes. / Fliesen mit angeschlagenen Ecken und/oder Kanten in den Kisten. / Cerámicas con esquinas rotas y/o cantos rotos dentro de las cajas.	-
Difetti superficiali / Surface defects / Défauts de surface / Oberflächliche Mängel / Defectos de superficie	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio / Tiles with (pin) holes, depressions, dimples, puckering, any contamination in the ceramic body; visible signs of brands/trademarks (left by the back of other ceramic tiles) on the surface. / Carreaux avec trous, coulées, creux, bosses, dépressions, contamination de la pâte et avec présence de la marque (imprimée par le dos du matériau céramique) sur la surface d'utilisation / Fliese mit Löchern, kleinen nadelstichförmigen Vertiefungen, Kratern, Einsenkungen, verschmutzter Masse und Sichtbarkeit der Marke (durchgedrückt von der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Oberfläche. / Cerámicas con agujeros, puntos, cráteres, volcanes, depresiones, contaminación de la masa y presencia de la marca (grabada en el reverso de la cerámica) en la superficie superior.	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce. / If suction pads leave visible signs for a few seconds in humid conditions, this is not considered a defect of the tile, as such signs are not visible in normal conditions. / La marque des ventouses, visible uniquement dans des conditions d'humidité pendant quelques secondes, n'est pas considérée comme un défaut dans la mesure où celle-ci ne se voit pas dans des conditions normales d'utilisation. / Die nur bei Feuchtigkeit für einige Sekunden sichtbare Saugnapfmarkierung gilt nicht als Mangel der Fliese, da sie unter normalen Bedingungen nicht wahrgenommen wird. / La marca de las ventosas visible solo en condiciones de humedad durante unos segundos no se considera un defecto de la placa ya que en condiciones normales de servicio no se percibe.
Difetto di decorazione / Decorative defects / Défaut de décoration / Dekorationsmängel / Defecto de decoración	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, righe della digitale / Tiles with defects in the silk-screen printing, glazing, droplets and lines created during digital printing. / Carreaux avec des défauts de sérigraphie, d'émail, de gouttes et de lignes de la machine numérique. / Fliesen mit Fehlern im Druck, der Glasur, Tropfen, Streifen bei Digitaldruck. / Cerámicas con defectos de serigrafía, esmalte, gotas, líneas de la decoración digital.	-
Fuori tono / Colour defects / Hors ton / Farbtonfehler / Fuera de tono	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente. / Tiles with a tone of colour that differs excessively from the reference piece and/or sample provided to the customer. / Carreaux avec un ton excessivement différent de la référence et/ou de l'échantillon fourni au client. / Fliesen mit einem Ton, der sich zu sehr von der Referenz und/oder dem Muster unterscheidet, das dem Kunden geliefert wurde. / Cerámicas con un tono que es muy diferente al producto de referencia y/o a la muestra suministrada al cliente.	-
Toni mescolati / Mixed tones / Tons mélangés / Vermischte farbtöne / Tonos mezclados	Piastrelle all'interno dello stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo. / Tiles in the same batch with a colour shading level above the V-Shade stated in the catalogue. / Carreaux à l'intérieur du même lot avec un degré de dénuançage supérieur au V-Shade mentionné dans le catalogue. / Fliesen innerhalb derselben Partie mit Farbabweichungen, die größer sind als der im Katalog angegebene V-Shade-Wert. / Cerámicas del mismo lote con un grado de destonalización superior al V-Shade indicado en el catálogo.	-
Difetto di lappatura-levigatura / Lapping-polishing defects / Défaut de lustrage-polissage / Läppungs-polierfehler / Defecto de lapeado-pulido	Piastrelle con "bucatura" eccessiva, "pelate" (affioramento del colore dell'impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare / Tiles on which the surface presents an excessive number of "pinholes" or appears to "peel" (the colour of the ceramic body resurfaces), that have scratched and/or opaque edges, surface scratches of a semicircular shape / Carreaux avec une quantité excessive de trous, « pelades » (apparition de la couleur de la pâte), bords rayés et/ou opaques, rayures superficielles de forme semi circulaire / Fliesen mit übermäßigen Einstichen abgeblätterte Fliesen (Farbe des Scherbens schlägt durch), verkratzte und/oder matte Kanten, halbrunde oberflächliche Kratzer usw. / Cerámicas con "orificios" excesivos, con afloramiento del color del cuerpo, cantos rayados y/o opacos, rayas en la superficie de forma semicircular, etc.	-
Problemi di taglio-scaglie / Cutting problem- flaking / Problèmes de coupe-écailles / Schnittprobleme-splitter / Problemas de corte-descascarillado	Piastrelle che si scheggiano, scagliano, rompono durante il taglio lineare e/o foratura quadrangolare e/o circolare. / Tiles that chip, flake or break when straight cuts or rectangular/round holes are made in the tile. / Carreaux qui s'ébrèchent, s'écaillent et se brisent durant la coupe linéaire et/ou la perforation quadrangulaire et/ou circulaire. / Fliesen, die beim geraden Zuschnitt und/oder dem Anbringen von quadratischen und/oder kreisförmigen Bohrungen brechen. / Cerámicas que se astillan, descascarillan, se rompen durante el corte lineal y/o durante la perforación cuadrangular o circular.	-

Vizi occulti

Visible Defects / Vices Cachés / Verborgene Mängel / Vicios Ocultos

CAUSALE TYPE OF DEFECT / MOTIF / GRUND / DEFECTO	DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION / BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN	ECCEZIONI EXCEPTIONS / EXCEPTIONS / AUSNAHMEN / EXCEPCIONES
Crepe-scatoloni-sfilato / Cracks-blistering / Craquelures-décrochages superficiels / Risse-abblättern / Grietas-desventados	Piastrelle che successivamente alla posa manifestano crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali ("scatolone"). / Tiles which (after laying) present cracks that run parallel or orthogonally to the edge or surface cracks ("blistering"). / Carreaux qui, après la pose, manifestent des craquelures parallèles ou orthogonales sur leur bord ou leur surface (« décrochage superficiel »). / Fliesen, die nach der Verlegung Risse parallel oder orthogonal zur Kante oder oberflächliche Risse („abplatzende Hohlstellen") aufweisen. / Cerámicas que después de la colocación presentan grietas paralelas o perpendiculares al canto o superficiales ("desventado").	Attenzione perché le rotture delle piastrelle tagliate per il perimetro della pavimentazione, il più delle volte, sono conseguenza di mancati accorgimenti nel taglio e/o nella della ceramica. / Great care should be taken when cutting and laying ceramic tiles around edges and other objects, as breakages are often due to the failure to take appropriate precautions. / Attention car les ruptures des carreaux coupés pour le périmètre du sol, le plus souvent, sont la conséquence d'un manque de précautions au moment de la coupe et/ou la pose de la céramique. / Gehen Sie mit dem Material vorsichtig um, denn der Bruch der Fliesen, die für den Bodenbelag zugeschnitten wurden geht meistens auf mangelnde Aufmerksamkeit beim Schneiden und/oder Verlegen zurück. / La rotura de las baldosas cortadas para el perímetro del suelo, la mayoría de las veces, son el resultado de la falta de precauciones durante el corte y/o la colocación de la cerámica.
Cavillo tardivo / Subsequent crackling / Tressaillage à effet retardé / Spätere Haarrisse / Cuarteo diferido	Piastrelle smaltate da rivestimento che manifestano fenomeni di cavillo "tardivo" dopo alcuni mesi dalla posa in opera. / Glazed wall tiles on which the phenomenon of crackling starts to appear "subsequently", even several months after laying. / Carreaux émaillés pour revêtement qui présentent des phénomènes de tressailage « à effet retardé », quelques mois après la pose. / Emaillierte glasierte Wandfliesen, die wenige Monate nach der Verlegung Haarrisse zeigen. / Cerámicas esmaltadas de revestimiento que presentan fenómenos de cuarteo "diferido" después de unos meses de la colocación.	Questo difetto può essere dovuto alla ceramica ma il più delle volte alla posa non eseguita "a regola d'arte". / This defect may be due to the ceramic product, but is normally caused by improper laying of the tiles. / Ce défaut peut être dû à la céramique mais il est le plus souvent dû à la pose qui n'a pas été réalisée dans « les règles de l'art »./ In diesen Fällen kann die Keramik mangelhaft sein, aber meistens gehen diese Probleme auf die nicht „fachmännisch" durchgeführte Verlegung zurück. / Este defecto puede deberse a la cerámica, pero la mayoría de las veces se debe a una colocación incorrecta.
Danneggiamento da gelo / Frost damage / Détérioration due au gel / Frostschäden / Daños por hielo	Piastrelle che dopo alcuni mesi dalla posa in esterno mostrano la comparsa di fratture e scagliature abbastanza tipiche della ceramica, il più delle volte di tipo "concoide". / Tiles laid outside that start to show fractures and flaking typical of ceramic tiles, often of the "conchoidal" type. / Carreaux qui, quelques mois après la pose en extérieur, montrent l'apparition de fractures et d'écaillesassez typiques de la céramique, le plus souvent de type « conchoïde ». / Fliesen, bei denen einige Monate nach der Verlegung Brüche oder – meist muschelförmige – Absplitterungen auftreten, wie sie recht typisch für Keramik sind. / Cerámicas que después de algunos meses de la colocación en exteriores presentan fracturas y descascarillados bastante típicos de la cerámica, la mayoría de las veces tipo "concoidea".	Il distacco e/o sollevamento di piastrelle posate in esterno come pure la rottura di piastrelle singole e/o adiacenti fra loro non è da imputare alla ceramica ma ad una errata installazione. / If tiles laid outdoors become detached from the substrate or raised, or if individual and/or adjacently laid tiles break, this is not due to the ceramic product but to incorrect laying. / Le détachement et/ou soulèvement de carreaux posés à l'extérieur ainsi que la rupture de carreaux individuels et/ou placés les uns à côté des autres ne sont pas dus à la céramique mais à une installation incorrecte. / Das Ablösen und/oder Abheben von im Außenbereich verlegten Fliesen sowie der Bruch einzelner und/oder benachbarter Fliesen ist nicht auf die Keramik, sondern auf eine fehlerhafte Verlegung zurückzuführen. / El despegue y/o levantamiento de baldosas colocadas en exteriores, así como la rotura de baldosas individuales y/o adyacentes entre sí no se deben atribuir a la cerámica sino a una colocación incorrecta.
Macchiabilità / Inclination to stains / Salissure / Fleckenempfindlichkeit / Manchas	Piastrelle che trattengono in modo anormale lo sporco e risultano essere di difficile pulibilità. / Tiles that trap dirt to an excessive extent and are difficult to clean. / Carreaux qui retiennent de manière anormale la saleté et s'avèrent être difficiles à nettoyer. / Fliesen, die Schmutz auf ungewöhnliche Weise zurückhalten und schwer zu reinigen sind. / Cerámicas que retienen la suciedad de forma anormal y son difíciles de limpiar.	Verosimilmente si tratta di un difetto occulto ma c'è da verificare se è dovuto a prestazioni inadeguate del materiale ceramico installato e/o errata manutenzione del cliente finale. / This is probably due to a hidden defect, but it is also necessary to check if this is due to insufficient characteristics of the tile used for the purpose, and/or incorrect maintenance on the part of the end customer. / Il s'agit vraisemblablement d'un vice caché mais il faut vérifier si celui-ci est dû à des prestations inadéquates du matériau céramique installé et/ou à un entretien incorrect effectué par le client final. / Es handelt sich wahrscheinlich um einen versteckten Mangel, aber es muss geprüft werden, ob er auf eine unzureichende Leistung des verlegten Materials und/oder eine fehlerhafte Pflege durch den Endkunden zurückzuführen ist. / Probablemente se trata de un defecto oculto, pero hay que comprobar si se debe a prestaciones inadecuadas del material cerámico instalado y/o a un mantenimiento incorrecto del cliente final.

Normativa UNI 11493–2013

Il presente manuale è stato redatto nel rispetto della norma nazionale UNI 11493 del 2013 che regola la posa delle piastrelle ceramiche a pavimento e a parete, per interni ed esterni, installate principalmente con adesivi, ma anche con malta cementizia o altri sistemi. Lo scopo della norma, che si pone comunque come un testo di riferimento per il settore, è quello di assicurare il raggiungimento di un alto livello qualitativo e il suo mantenimento nel tempo.

Questo manuale descrive situazioni puramente indicative e non intende sostituire in alcun modo né le normative in materia di igiene e sicurezza sul lavoro in vigore in ciascun Paese, né le prescrizioni, le avvertenze e le raccomandazioni contenute nelle schede e nei manuali di prodotti, utensili, macchinari e impianti utilizzati, alle quali è sempre necessario attenersi. La loro attenta lettura e comprensione da parte di personale tecnico qualificato, insieme all'utilizzo di dispositivi di protezione individuale, è fondamentale per uno svolgimento delle attività corretto e sicuro.

EN UNI 11493–2013 This manual has been written in conformity to Italian standard UNI 11493 of 2013 governing the installation of ceramic floor and walls tiles in indoor and outdoor applications, mainly with adhesive but also with cement-based mortar or other systems. The purpose of UNI 11493 standard is to serve as a reference for the ceramic tile sector and to ensure the respect and maintenance of the highest quality standards over time.	FR Règlement UNI 11493–2013 Ce manuel a été rédigé conformément au règlement national UNI 11493 de 2013 concernant la pose de carreaux de céramique sur des sols ou des murs, pour l'intérieur ou l'extérieur, généralement à l'aide de mortier-colle, mais aussi de mortier de ciment ou d'autres produits. Le but de ce règlement, qui a pour vocation de servir de texte de référence pour notre secteur d'activité, est de garantir un haut niveau de qualité, durable à long terme.
 This manual describes purely indicative situations and is not intended to replace Italian standards governing hygiene and safety in the workplace or the instructions, precautions and recommendations provided in the data sheets and manuals of products, tools, machines and equipment, which must always be respected. The thorough application of such standards and instructions by qualified technical person and the use of suitable personal protective equipment is essential to the correct and safe completion of tile installation work.	 Ce manuel rend compte de situations purement indicatives et ne vise aucunement à remplacer les règlements en vigueur dans chaque pays en matière d'hygiène et de sécurité sur le lieu de travail, ni les prescriptions, avertissements et conseils contenus dans les fiches et les manuels des produits, outils, machines et appareils utilisés, qui doivent toujours être consultés et respectés. Une lecture attentive de ces derniers et leur compréhension par le personnel technique qualifié, ainsi que l'utilisation d'équipements de protection individuelle sont essentielles pour la bonne exécution des travaux, en conditions de sécurité.

DE Norm UNI 11493–2013 Die vorliegende Anleitung wurde in Anlehnung an die italienische Norm UNI 11493 aus dem Jahr 2013 verfasst, in der die Verlegung von Boden- und Wandkeramikfliesen für Innen- und Außenbereiche reglementiert ist; die Verlegung erfolgt hauptsächlich mit Klebern, kann aber auch mit Zementmörtel oder unter Anwendung anderer Systeme ausgeführt werden. Die Ziele der Norm, die auf jeden Fall als Bezugsdokument für den betreffenden Sektor gilt, sind die Sicherstellung eines hohen qualitativen Niveaus und die langfristige Einhaltung dieses Niveaus.	ES Norma UNI 11493–2013 Este manual ha sido elaborado en cumplimiento de la norma nacional UNI 11493 de 2013, que regula la colocación de losas cerámicas en pisos y paredes, para interiores y exteriores, instaladas principalmente con adhesivos, pero también con mortero de cemento u otros sistemas. El objetivo del Reglamento, que en cualquier caso es un texto de referencia para el sector, es garantizar que se alcance y mantenga un alto nivel de calidad a lo largo del tiempo.
 In dieser Anleitung sind Standardsituationen beschrieben; sie ist kein Ersatz für die einschlägigen und in den jeweiligen Ländern geltenden Normen hinsichtlich Hygiene und Sicherheit am Arbeitsplatz oder für Vorschriften, Warnungen und Empfehlungen, die in den Datenblättern und Anleitungen der verwendeten Produkte, Werkzeuge, Maschinen und Anlagen enthalten sind und auf jeden Fall immer beachtet werden müssen. Die sorgfältige Lektüre und das Verständnis des jeweiligen Inhalts vonseiten der qualifizierten Fachkräfte und die Verwendung angemessener persönlicher Schutzausrüstungen sind für eine korrekte und sichere Ausführung der Arbeiten unabdingbar.	 Este manual describe situaciones puramente indicativas y no pretende en modo alguno sustituir a la normativa de seguridad y salud laboral vigente en cada país, ni a los requisitos, las advertencias y las recomendaciones contenidos en las hojas de datos y los manuales de los productos, las herramientas, la maquinaria y los sistemas utilizados, que deben respetarse en todo momento. Su cuidadosa lectura y comprensión por parte de personal técnico cualificado, junto con el uso de equipos de protección personal, es esencial para llevar a cabo las actividades de forma correcta y segura.

Silice cristallina

Le operazioni di lavorazione come il taglio, la levigatura e la lucidatura possono generare polvere di silice cristallina respirabile.

- Non maneggiare il materiale fino a quando tutte le precauzioni di sicurezza non sono state lette, comprese e implementate.
- Utilizzare sempre metodi a umido (applicare acqua) durante tutte le fasi di lavorazione e fabbricazione.
- Evitare di generare polvere aerea, specialmente senza un adeguato equipaggiamento di protezione respiratoria e sistemi adeguati di filtrazione e ventilazione dell'aria, che dipendono dalle condizioni specifiche del luogo di lavoro. È necessario effettuare monitoraggi dell'aria per garantire che i livelli di silice cristallina respirabile rimangano al di sotto dei limiti di esposizione applicabili.
- Consultare le autorità locali e un igienista industriale qualificato per implementare le misure di sicurezza sul lavoro richieste in conformità con la legislazione locale.

Fare riferimento alla Scheda di Sicurezza del prodotto disponibile su: <https://www.keope.com/azienda/sostenibilita> per le precauzioni dettagliate.

EN Crystalline silica Processing operations such as cutting, grinding and polishing may generate respirable crystalline silica dust. • Do not handle until all safety precautions have been read, understood and implemented. • Always use wet methods (apply water) during all fabrication and processing. • Avoid generating airborne dust, especially without appropriate respiratory protective equipment and adequate air filtration and ventilation systems, which depend on the specific workplace conditions. Air monitoring should be conducted to ensure that respirable crystalline silica levels remain below applicable exposure limits. • Consult local authorities and a qualified industrial hygienist to implement the required occupational safety measures in compliance with local legislation. Refer to the Safety Data Sheet of the product available at https://www.keope.com/en/company/sustainability for detailed precautions.	FR Silice cristalline Les opérations de traitement telles que la découpe, le meulage et le polissage peuvent générer de la poussière de silice cristalline alvéolaire. • Ne pas manipuler avant d'avoir lu, compris et appliqué toutes les précautions de sécurité. • Utiliser toujours des méthodes humides (application d'eau) lors de toutes les étapes de fabrication et de traitement. • Éviter de générer des poussières en suspension dans l'air, en particulier en l'absence d'un équipement de protection respiratoire approprié et de systèmes adéquats de filtration et de ventilation de l'air, dont l'efficacité dépend des conditions spécifiques du lieu de travail. • Une surveillance de l'air doit être effectuée afin de s'assurer que les niveaux de silice cristalline alvéolaire restent inférieurs aux limites d'exposition applicables. • Consulter les autorités locales ainsi qu'un hygiéniste industriel qualifié pour mettre en œuvre les mesures de sécurité au travail requises conformément à la législation locale. Se référer à la fiche de données de sécurité du produit disponible sur https://www.keope.com/fr/societe/durabilite-environnementale pour connaître les précautions détaillées.
--	---

DE Kristallinem Siliciumdioxid Bearbeitungen wie das Schneiden, Schleifen und Polieren können lungengängigen Staub aus kristallinem Siliciumdioxid entstehen lassen. • Das Material darf erst dann verarbeitet werden, wenn alle Vorsichtsmaßnahmen gelesen, verstanden und umgesetzt wurden. • In allen Bearbeitungs- und Fertigungsphasen stets Nassverfahren (mit Wasser) anwenden. • Die Entstehung von Staub in der Luft vermeiden, insbesondere dann, wenn keine geeignete Atemschutzausrüstung und keine angemessenen Luftfilter- und Belüftungssysteme zum Einsatz kommen, die von den spezifischen, am Arbeitsplatz herrschenden Bedingungen abhängen. Die Luft muss kontrolliert werden, um sicherzustellen, dass die Konzentration an lungengängigem kristallinem Siliciumdioxid unter den zulässigen Expositionsgrenzen bleibt. • Wenden Sie sich an die örtlichen Behörden und einen qualifizierten Arbeitshygieniker, um die gemäß den örtlichen Vorschriften erforderlichen Arbeitsschutzmaßnahmen umzusetzen. Genauere Vorsichtsmaßnahmen finden Sie im Sicherheitsdatenblatt des Produkts unter https://www.keope.com/de/unternehmen/nachhaltigkeit	ES Sílice cristalina Las operaciones como el corte, esmerilado y pulido pueden generar polvo de sílice cristalina respirable. • No manipule el producto hasta haber leído, comprendido y aplicado todas las precauciones de seguridad correspondientes. • Utilice siempre métodos húmedos (aplicación de agua) durante todas las fases de trabajo. • Evite generar polvo en suspensión, especialmente si no se dispone de equipos de protección respiratoria y sistemas de ventilación/filtración adecuados, cuya idoneidad debe evaluarse según las condiciones específicas del entorno laboral. Se debe realizar un control de calidad del aire para asegurar que los niveles de exposición a la sílice cristalina respirable se mantengan por debajo de los límites permitidos. • Consulte con las autoridades locales y con un higienista industrial cualificado para implementar las medidas de seguridad necesarias conforme a la normativa local. Consulte la Ficha de Datos de Seguridad del producto en: https://www.keope.com/es/empresa/sostenibilidad para obtener detalles adicionales sobre medidas de seguridad.
--	---

Condizioni generali di vendita

Rev.1a – 01 Gennaio 2018

A.– MODALITA' DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

A.1.– Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.

A.2.– Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non conformati per iscritto dal Venditore.

A.3.– L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.

A.4.– La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceva da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accreti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente.

B. – PREZZI

B.1.– Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

C. – CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

C.1.– L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.

C.2. Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.

C.3. Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

D. – TERMINI DI CONSEGNA

D.1.– I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.

D.2.– Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

E. – RESA E SPEDIZIONE

E.1.– L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

E.2.– Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (ExW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.

E.3.– Ferma restando l'estraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come “shipper” nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).

E.4.– L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivare.

E.5.– È compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.

E.6.– E altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

F. – PAGAMENTI

F.1.– Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengano al Venditore.

F.2.– E' fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.

F.3.– Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.

F.4.– Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

G. – RECLAMI

G.1.– Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame vivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2.

G.2.– L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.

G.3.– Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inidoneo all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di

ortogonalità-rettilineità, di spessore, le crepe, le sbeccature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.

G.4.– Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredato, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi, ecc).

G.5.– I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.

G.6.– L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

H. – GARANZIA PER VIZI

H.1. La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.

H.2. Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.

H.3.– Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.

H.4. La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.

H.5 Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto. In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.

H.6.– Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se difformi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. G n.1 al sub lett. H n.5.

I. CLAUSE SOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE

I.1.– Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

I.2.– Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

L. – PATTO DI RISERVATO DOMINIO

L.1.– Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.

L.2.– Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

M. – FORZA MAGGIORE

M.1.– Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.

M.2.– La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.

M.3.– Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

N. – OBBLIGO DI RISERVATEZZA

N.1.– L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenze) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.

N.2.– L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.

N.3.– In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

O. – MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE

O.1.–L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

P. – LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA

P.1.– Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.

P.2.– La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

Prima di iniziare: raccomandazioni di sicurezza

Prima di iniziare qualsiasi lavoro, consultare attentamente le schede di sicurezza disponibili su <https://www.keope.com/azienda/sostenibilita>.

Non procedere finché non si sono lette, comprese e implementate tutte le necessarie precauzioni di sicurezza, in conformità alla normativa vigente e alle condizioni specifiche del proprio lavoro.

Le misure di sicurezza devono essere adattate alle condizioni specifiche di ogni lavorazione. Queste raccomandazioni non sono universali e non sostituiscono gli obblighi legali in materia di salute e sicurezza previsti dalle normative locali applicabili. Durante la lavorazione delle lastre, la silice cristallina respirabile può essere rilasciata nell’aria.

EN Before Starting: Safety recommendations	FR Consignes de sécurité Avant d’commencer	DE Vor Beginn: Sicherheitsempfehlungen	ES Antes de comenzar: Recomendaciones de seguridad
Before beginning any work, carefully review the safety data sheets available at https://www.keope.com/en/company/sustainability . Do not proceed until you have fully read, understood, and implemented all necessary safety precautions in accordance with relevant legislation and the specific conditions of your job.	consultez attentivement les fiches de données de sécurité disponibles sur : www.keope.com/fr/societe/durabilite-environnementale . Ne commencez pas avant d'avoir lu, compris et appliqué l'ensemble des mesures de sécurité nécessaires, en conformité avec la législation applicable et les conditions spécifiques du poste de travail. Les mesures de sécurité doivent être adaptées à chaque environnement. Ces recommandations ne sont pas universelles et ne se substituent en aucun cas aux obligations légales en matière de santé et sécurité définies par les réglementations locales. Lors de la transformation des dalles, de la silice cristalline respirable peut être libérée dans l'air. Pour réduire les émissions incontrôlées de poussières, veuillez :	lesen Sie die Sicherheitsdatenblätter unter https://www.keope.com/de/unternehmen/nachhaltigkeit sorgfältig durch. Fahren Sie erst fort, nachdem Sie alle erforderlichen Sicherheitsvorkehrungen gemäß den einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen und den spezifischen Bedingungen Ihrer Tätigkeit vollständig gelesen, verstanden und umgesetzt haben.	revise cuidadosamente las Fichas de Datos de Seguridad disponibles en: https://www.keope.com/es/empresa/sostenibilidad . No inicie el trabajo hasta haber leído, comprendido e implementado todas las precauciones de seguridad necesarias, de conformidad con la legislación vigente y con las condiciones específicas del entorno de trabajo. Las medidas de seguridad deben adaptarse a cada situación particular. Estas recomendaciones no sustituyen a las obligaciones legales en materia de salud y seguridad definidas por la normativa local.
Safety measures must be adapted to the specific conditions of each job. These recommendations are not universal and do not replace legal health and safety obligations under applicable local regulations.		Die Sicherheitsmaßnahmen müssen an die jeweiligen Bedingungen jeder Arbeit angepasst werden.	
During processing of slabs, breathable crystalline silica may be released into the air. To minimize uncontrolled dust emissions:		Diese Empfehlungen sind nicht allgemeingültig und ersetzen nicht die gesetzlichen Verpflichtungen in Bezug auf Gesundheit und Sicherheit gemäß den jeweils geltenden lokalen Vorschriften. Bei der Bearbeitung von Platten kann alveolengängige kristalline Kieselsäure in die Luft freigesetzt werden. Um unkontrollierte Staubemissionen zu minimieren:	
• Always use cutting tools equipped with water-based dust extraction systems.	• Utiliser uniquement des outils de coupe équipés de systèmes d'extraction de poussières par voie humide;	• Verwenden Sie stets Schneidwerkzeuge, die mit wasserbasierten Staubabsaugsystemen ausgestattet sind.	• Use siempre equipo de protección respiratoria adecuado, en función de la normativa vigente y de las condiciones del lugar de trabajo.
• Wear appropriate respiratory protection equipment based on applicable regulations and workplace conditions.	• Porter un équipement de protection respiratoire approprié, selon les réglementations applicables et les conditions de travail;	• Tragen Sie geeigneten Atemschutz entsprechend den geltenden Vorschriften und den Bedingungen am Arbeitsplatz.	• Evite generar polvo en suspensión, especialmente en zonas no equipadas con sistemas adecuados de ventilación y filtración de aire. Evalúe cuidadosamente la eficacia de dichos sistemas para cada entorno específico.
• Avoid generating airborne dust, especially in areas without proper air filtration and ventilation systems. The suitability of such systems must be assessed for each specific environment.	• Éviter de générer des poussières en suspension, surtout dans les zones non équipées de systèmes de filtration et de ventilation adéquats. L'adéquation de ces systèmes doit être évaluée pour chaque environnement spécifique;	• Vermeiden Sie die Entstehung von luftgetragenen Staub, insbesondere in Bereichen ohne geeignete Luftfilter- und Lüftungssysteme. Die Anpassung solcher Systeme muss für jede spezifische Umgebung bewertet werden.	• Restrinja el acceso a la zona de trabajo para proteger a personas ajenas al proceso.
• Ensure proper cleaning of work garments: use a vacuum system specifically designed for fine dust or have garments professionally laundered.	• Limiter l'accès à la zone de travail aux seules personnes autorisées et concernées par les opérations en cours ;	• Beschränken Sie den Zugang zum Arbeitsbereich, um die Sicherheit von Personen zu gewährleisten, die nicht am Prozess beteiligt sind.	• Asegúrese de una correcta limpieza de la ropa de trabajo: utilice sistemas de aspiración especializados para polvo fino o recurra a servicios profesionales de lavandería.
	• Assurer un nettoyage approprié des vêtements de travail : utiliser un système d'aspiration conçu pour les poussières fines ou faire nettoyer les vêtements par un professionnel.	• Sorgen Sie für eine ordnungsgemäße Reinigung der Arbeitskleidung: Verwenden Sie ein speziell für Feinstaub ausgelegtes Staubsaugersystem oder lassen Sie die Kleidung professionell reinigen.	

General conditions of sales

Rev.la – 1st January 2018

A.- CONTRACT COMPLETION

A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.

A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.

A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.

A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

B.- PRICES

B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

C.- PRODUCT CHARACTERISTICS

C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.

C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.

C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

D.- DELIVERY TERMS

D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.

D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the “goods ready” notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS

E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (ExW – Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.

E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as “shipper” on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.

E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.

E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

F.- PAYMENTS

F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.

F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.

F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even if, in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.

F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

G.- CLAIMS

G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.

G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.

G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings

or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.

G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).

G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.

G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

H.- WARRANTY FOR FAULTS

H.1. The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.

H.2. The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.

H.3.- In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.

H.4. The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.

H.5.- In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost. In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.

H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES

I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).

I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

L.- RETENTION OF OWNERSHIP

L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.

L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.

M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.

M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

N.- CONFIDENTIALITY

N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions...) gained during the performance of this contract.

N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.

N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS

O.1.-The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY

P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.

P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

Conditions générales de vente

Rév.la – 01 Janvier 2018

A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT

A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l'Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.

A.2.- D'éventuelles offres, accreditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d'autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.

A.3.- L'Acheteur envoie au Vendeur, directement ou par l'intermédiaire d'agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l'Acheteur est irrévocable.

A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l'Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télécopie ou par d'autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différant de la Commande envoyée par l'Acheteur lorsque celui-ci l'accepte par écrit ou quoi qu'il en soit s'il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l'absence d'une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par le Vendeur.

B.- PRix

B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l'établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

C.1.- L'Acheteur déclare avoir lu et s'en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien et 2) Fiches techniques.

C.2. Vu la variabilité intrinsèque du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l'Acheteur sont indicatifs et non contraignants.

C.3. Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d'un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

D.- DÉLAIS DE LIVRAISON

D.1.- Les délais de livraison s'entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'Acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception.

D.2.- Si l'Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d'un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION

E.1.- L'éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l'Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l'Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l'Acheteur puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (ExW aux termes des Incoterms 2010) même si l'on a convenu que l'expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l'Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l'Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.

E.3.- Sans préjudice du désintérêt du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le “shipper” dans le connaissance. La communication du poids brut du container à l'expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur aux fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acheteur s'engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l'ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n'est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l'Acheteur ne puisse rien lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.

E.5.- Il appartient à l'Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d'éventuelles observations concernant l'intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s'ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d'absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.

E.6.- L'Acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d'éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

F.- PAIEMENTS

F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu'au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.

F.2.- Il est interdit à l'Acheteur d'effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d'informations correct avec l'Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer le droit d'obtenir une quelconque réparation pour l'éventuel préjudice subi.

F.3.- Les éventuels frais de timbre et d'encaissement d'effets et de traites sont à la charge de l'Acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.

F.4.- Sauf accord écrit contraire, l'Acheteur s'engage à ne compenser aucune créance échue.

G.- RÉCLAMATIONS

G.1.- À la réception des Produits, l'Acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- L'installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu'à l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l'usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.

G.3.- Sous réserve des limites d'acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu'il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien publié sur le site Internet du Vendeur. A titre d'exemple non contraignant, on reconnaît comme des Vices Évidents les défauts de surface, de décoration, de polissage, de calibre, de planéité, d'orthogonalité-rectitude, d'épaisseur, les fissures, les ébréchés, les hors nuance, les nuances mélangées et les Produits qui présentent des problèmes de coupe – voile.

Les Conditions Générales de Vente (CGV) sont susceptibles d'être mises à jour et/ou modifiées ; il est donc nécessaire de vérifier sur notre site <https://www.keope.com/fr/paginenegeneriche/conditions-generales-de-vente> et/ou sur la confirmation de commande la version actualisée des CGV en vigueur à tout moment.

G.4.- Si l'Acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation devait s'avérer sans fondement, l'Acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l'éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc.).

G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d'annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.

G.6.- L'action de l'Acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES

H.1. La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d'occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu'ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.

H.2. Le Vendeur ne garantit pas l'adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans le document 2) Fiches techniques. L'usage indiqué, également lorsqu'il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d'évaluer l'adéquation du Produit aux conditions spécifiques d'utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d'en altérer les caractéristiques, par exemple, l'intensité et la qualité de la circulation (piètement en présence de sable, de débris...), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.

H.3.- Si l'on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l'Acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l'exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.

H.4. La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièrement ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considèrera que l'Acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l'état.

H.5 Si l'on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport. En tout état de cause, la garantie du Vendeur couvrant tout dommage direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliqué par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.

H.6.- Si l'Acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret-loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s'assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixés par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l'Acheteur à l'encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES

I.1.- Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les prétendus vices ou défauts du matériel, l'Acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d'exiger lorsqu'il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.

I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l'Acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

L.- TACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

L.1.- Tant que l'Acheteur n'aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.

L.2.- Au cours de la susdite période, l'Acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l'accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révolutions, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.

M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l'autre partie la survenue et la cessation des circonstances de force majeure.

M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ

N.1.- L'Acheteur est tenu d'observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d'achat, les conditions de paiement, etc.), dont il aurait eu connaissance durant l'exécution du présent Contrat.

N.2.- L'obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.

N.3.- Dans tous cas de non-observation de l'obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l'autre partie tous les éventuels préjudices.

O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR

O.1.- L'utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l'esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d'expression que ce soit (à titre d'exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d'exemple non contraignant : l'impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURISDICTION ET COMPÉTENCE

P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d'autres langues.

P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l'État italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

Allgemeine Verkaufsbedingungen

Fassung.1a – 01 Januar 2018

A.– MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES

A.1.– Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungenen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.

A.2.– Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gutschriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.

A.3.– Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.

A.4.– Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mail, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingungen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn diese diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet; oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

B.– PREISE

B.1.– Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angegebenen Werk des Verkäufers.

C.– EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE

C.1.– Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web–Site des Unternehmens veröffentlichte Dokumentation zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.

C.2. Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der vorausgehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.

C.3. Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos ausgeführt wird.

D.– LIEFERFRISTEN

D.1.– Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadenersvergütung.

D.2.– Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstellung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

E.– RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND

E.1.– Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftragsbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich herausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschieden ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.

E.2.– Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (ExW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil desselben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.

E.3.– Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper“ angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahme der Verantwortung des Verkäufers hinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.

E.4.– Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikkosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug vollkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können.

E.5.– Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplaren der Transportpapiere vermerkt werden, anderenfalls gelten die geladenen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.

E.6.– Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modalität und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrsordnung zu gewährleisten.

F.– ZAHLUNGEN

F.1.– Alle Zahlungsverpflichtung müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.

F.2.– Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.

F.3.– Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags – auch nur partiell – fallen Säumniszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetzlerlass vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.

F.4.– Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

G.– BEANSTANDUNGEN

G.1.– Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545–2 unterziehen.

G.2.– Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Verwendung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web–Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.

G.3.– Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web–Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik, Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kantsplittierung durch Rettifzierung als offensichtliche Mängel anerkannt.

Die Allgemeinen Verkaufsbedingungen (AVB) unterliegen Aktualisierungen und/oder Änderungen; daher ist es erforderlich, auf unserer Website **https://www.keope.com/de/pagine-generiche/allgemeine-verkaufsbedingungen** und/oder in der Auftragsbestätigung die jeweils gültige, aktualisierte Fassung der AVB zu prüfen.

G.4.– Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Verkäufer zur Verfügung halten; andernfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verleiher die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.

G.5.– Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden; andernfalls verfällt der Rechtsanspruch.

G.6.– Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

H.– MÄNGELHAFTUNG

H.1. Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Parteien mit besonderen Preisen oder Nachlässe, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.

H.2. Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web–Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Produkts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begehung bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.

H.3.– Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G. Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mangelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mangelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.

H.4. Die Garantie des Verkäufer wird ausgeschlossen, falls das mangelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptieren, in dem es sich befindet.

H.5 Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigeren Eigenschaften beschränkt oder – falls dies nicht möglich ist – auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten. In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mangelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mangelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.

H.6.– Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetzerlass Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingungen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraussetzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

I. KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL

I.1.– Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall – einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials – die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, ungerechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).

I.2.– Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtbezahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aussetzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

L.– EIGENTUMSVORBEHALT

L.1.– Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.

L.2.– Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pfänden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

M.– HÖHERE GEWALT

M.1.– Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Ausführung aus Gründen, die von eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwendig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Aussperrung, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufstände und Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.

M.2.– Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.

M.3.– Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

N.– VERTRAULICHKEITSPFLICHT

N.1.– Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (einschließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreise, der Zahlungsbedingungen usw.), in deren Kenntnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten.

N.2.– Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen.

N.3.– Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

O.– MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS

O.1.– Die Verwendung von Marken, Ziernotivien und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant–Message–Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle – auch nur partielle – Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

P.– SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND GERICHTSSTAND

P.1.– Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.

P.2.– Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

Condiciones generales de venta

Rev.1a de 1 de Enero 2018

A.– MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO

A.1.– Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.

A.2.– Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.

A.3.– El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.

A.4.– La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación –escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos– conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no la cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

B.– PRECIOS

B.1.– Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.– CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

C.1.– El Comprador declara haber visto y atenerse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas. C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.

C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

D.– PLAZOS DE ENTREGA

D.1.– Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.

D.2.– Si una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

E.– ENTREGA Y TRANSPORTE

E.1.– La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y/o indirectos de ningún tipo.

E.2.– Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (ExW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.

E.3.– Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como “shipper” en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).

E.4.– El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.

E.5.– Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.

E.6.– Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

F.– PAGOS

F.1.– Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.

F.2.– Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.

F.3.– Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. n.º 231 del 09/10/2002.

F.4.– Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

G.– RECLAMOS

G.1.– Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545–2.

G.2.– La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.

G.3.– Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad–rectilineidad, de espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de cortes/escamas.

G.4.– En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al

Las Condiciones Generales de Venta (CGV) están sujetas a actualizaciones y/o modificaciones; por lo tanto, es necesario verificar en nuestro sitio web **https://www.keope.com/es/pagine-generiche/condiciones-generales-de-venta** y/o en la confirmación del pedido la versión actualizada de las CGV vigente en cada momento.

Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación en situ (peritajes, viajes, etc.).

G.5.– Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.

G.6.– La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

H.– GARANTÍA POR VICIOS

H.1. La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalado en nota en la confirmación del pedido.

H.2. El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento 2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitudes y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.

H.3.– En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G n.º 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.

H.4. La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.

H.5 En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte. En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.

H.6.– En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. n.º 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del n.º 1 y en la letra H n.º 5.

I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS

I.1.– De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.

I.2.– En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

L.– PACTO DE RESERVADO DOMINIO

L.1.– Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.

L.2.– Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

M.– FUERZA MAYOR

M.1.– Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.

M.2.– La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.

M.3.– En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

N.– OBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

N.1.– El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc.) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.

N.2.– La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el período sucesivo a su ejecución.

N.3.– En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

O.– MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEADOR

O.1.– Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.). Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

P.– IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA

P.1.– El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.

P.2.– La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I campioni sono puramente indicativi.

Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell’ordine.

EN Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

FR Ceramiche Keope se réserve la faculté d’apporter des variations aux produits illustrés dans ce catalogue dans un but inhérent à la production ou afin d’en améliorer la qualité. Les échantillons sont purement indicatifs. Les emballages et les poids reportés peuvent varier pour des nécessités de production. Consulter les bureaux commerciaux au moment de la commande.

DE Ceramiche Keope behält sich das Recht vor, Änderungen an den Produkten aus diesem Katalog aufgrund von Produktionsnotwendigkeiten vorzunehmen, oder um die Qualität zu verbessern. Die Muster dienen allein zur Orientierung und sind nicht verbindlich. Die Verpackung und die angegebenen Gewichte können durch Produktionsanforderungen variieren. Wenden Sie sich bitte zur Bestellung an unsere Vertriebsabteilung.

ES Ceramiche Keope se reserva la facultad de aportar variaciones a los productos ilustrados en este catálogo por necesidades de producción o con el fin de mejorar su calidad. Las muestras son puramente indicativas. Los embalajes y pesos indicados podrán variar por necesidades de producción. Consultar con los departamentos comerciales al realizar el pedido.



HEADQUARTER via canale
42013 Casalgrande (RE) – Italy

FACTORY via canale
42013 Casalgrande (RE) – Italy

WAREHOUSE via dell’industria, 1
42013 Casalgrande (RE) – Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) – 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

